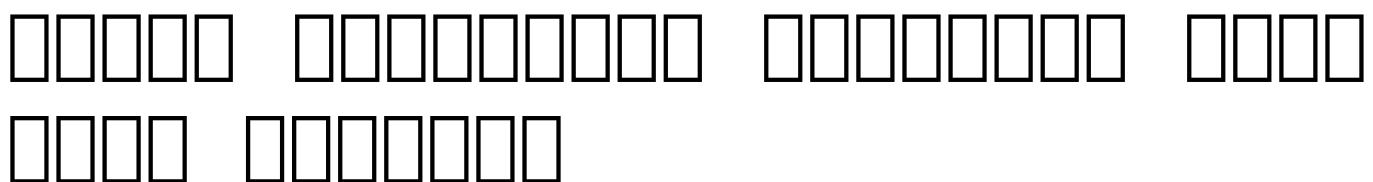


□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ -

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□



\_\_\_\_\_ 000 000, 000000 000 000000 000000 000000 000000  
000000 000000 00000000 000000 000 00000 00 00000 00000  
0000 00000 00000 00 00000000 0000 0000 00000 000 0000000  
000000 0000000000 000000 000000 000000 000000 000000-

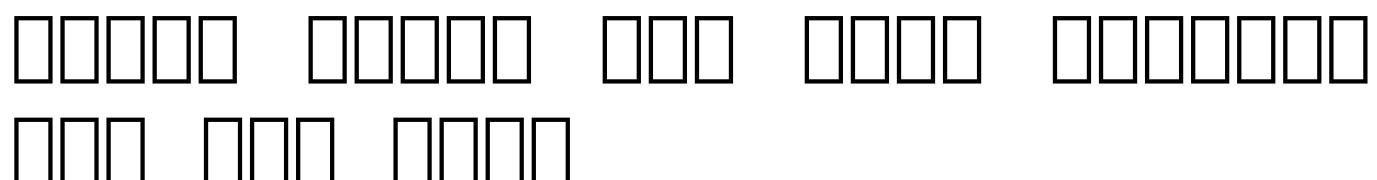
□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□) □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□

A horizontal sequence of 10 identical rectangular blocks, each consisting of a thin black outline and a white interior.

二) 亂世の政治家、軍人、文豪たちの活躍を記す歴史小説

二) 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家



□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□, □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each consisting of two vertical bars connected by a horizontal bar.

□□ : □□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□  
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ : □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ମହିନା : ଜାନୁଆରୀ ଫେବୃଆରୀ ମାର୍ଚ୍ଚିଆରୀ ଏଣ୍ଟର୍ମେଲ୍ଡିଆରୀ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାଇନ୍‌ଡେମ୍ବର୍ ଏଲ୍‌ମେଲ୍ଡିଆରୀ ଡିସ୍ନେମ୍ବର୍  
ପ୍ରକାଶ ମହିନା ଏଣ୍ଟର୍ମେଲ୍ଡିଆରୀ ଫେବୃଆରୀ ମାର୍ଚ୍ଚିଆରୀ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାଇନ୍‌ଡେମ୍ବର୍ ଏଲ୍‌ମେଲ୍ଡିଆରୀ ଡିସ୍ନେମ୍ବର୍  
ପ୍ରକାଶ ମହିନା ଏଣ୍ଟର୍ମେଲ୍ଡିଆରୀ ଫେବୃଆରୀ ମାର୍ଚ୍ଚିଆରୀ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାଇନ୍‌ଡେମ୍ବର୍ ଏଲ୍‌ମେଲ୍ଡିଆରୀ ଡିସ୍ନେମ୍ବର୍, ଏଣ୍ଟର୍ମେଲ୍ଡିଆରୀ  
ପ୍ରକାଶ ମହିନା ଏଣ୍ଟର୍ମେଲ୍ଡିଆରୀ



□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□

.....

A horizontal row consisting of four identical groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap. After the fourth group, there is a single exclamation mark (!) positioned at the right end of the row.

我國的民族政策，是各民族一律平等，民族区域自治，民族团结，共同繁荣。

□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□, □□□□, □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□

「我就是想說，你這個人真沒禮貌！」‘我就是想說，你這個人真沒禮貌！」

A horizontal sequence of 20 vertical bars of varying heights, representing a data distribution or signal waveform.

□□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

.. . □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

.. . □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□

.. . □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ G.E.R.D □□□□□□□□

██████ █████ ██████ █ ████████ ██████████ ██████ ████████ ██████ ██████  
███████████████ ████████ █ ████████ ██████████ ██████████ █████ █████ █████  
███████████████ ████████ ████████ ██████ █ G.E.R.D █ █████ █████  
██████ █████ ████████

□. □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□

·. မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ မြန်မာ, မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ

.. . 二二二二 二二二二二二二二 二二 二二二二二二 二二二 二二 二二二二 二二 二二二二  
二二二二二二二二 二二二 二二二 二二二二二二 二二二二二二 二二二



‘**我**是**誰**？**我**是**誰**？**我**是**誰**？」**我**在**黑暗**中**驚****呼**，**我**在**黑暗**中**驚****呼**，**我**在**黑暗**中**驚****呼**。

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

‘……………’，…………… ‘……………’，……………

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □



A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□-□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

‘O’ 旣 為 論述 旣 為 論述 旣 為 論述, 旣 為 論述  
旣 為 論述 旣 為 論述 旣 為 論述 旣 為 論述 旣 為 論述  
旣 為 論述 旣 為 論述 旣 為 論述 旣 為 論述 旣 為 論述

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କରେ  
କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□,  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□'□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□



A horizontal row of seven empty rectangular boxes, followed by a plus sign (+), and then another horizontal row of seven empty rectangular boxes.

□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

The image consists of two rows of ten empty square boxes each. The first row is positioned above a colon (:). The second row is positioned below the first row.



