

□. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

1. 1000 100 10000 100000000 100 100000 1000000 10000 1000
1000 100000 1000000 100 10000 10000000 1000 1000 1000 100000000
1000 10000 1000000 100-100 100000 1000000 1000 1000 1000

□. □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□

.. . 二二二 二二二二二二二 二二二二 二 二二 二二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二二
二二二二 二二 二二 二二 二二二 二二 二二二

□□□□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Three sets of four empty rectangles each, used for drawing or labeling.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□

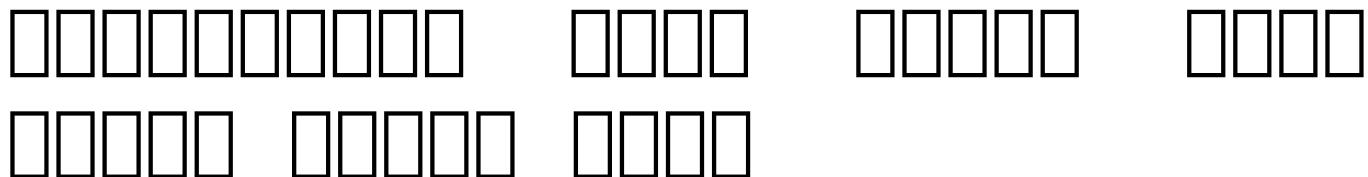
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□



□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□— □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□? □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□. □□□□□
□□□

□□□□ □□□□, □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□-

□. □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □. □□
□□□□□□□□- □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

•. □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□

□. □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ : □□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, evenly spaced, intended for handwritten responses.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□, □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□ □□
□□ □□□ □□-□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□-□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□
□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for the names of the students whose names are listed in the adjacent table.

□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □ □ □ □ □ □ □ □
□□□ □□□ □□ □□□□

□ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□; □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

A row of seven empty square boxes followed by a row of two empty square boxes.

□ □ □ □ □ □

□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□, □□□□, □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□

□ □ □ □ □ □

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□, □□□□, □□□, □□
□□ □□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

A horizontal row of 15 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□-□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□, □□ □□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□'□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□

□. □□□□□ □ □ □□□ □ □ □ □ □□□□-□□□ □□□ □□□□ □ □ □ □
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□

.. . 二二二 二二二二 二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二二二 二二二二二 二二 二二 二二二二 二二
二二二 二二 二二二 二二二二二二 二二二 二二二

． 二二二二二 二二二二二 二二二二二 二二二二 二二 二二二 二二二 二二二 二二二二二
二二二二 二二二二二 二二二二二 二二 二二二 二二二二二二二

□ . □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for a child to practice writing a name.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□-

□ . □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ . □□□□□□ □□□ □□□□□□

.. . 二二二二二二 二二 二二二二二 二二 二二二二二 二二二二二二二 二二二二二二 二二二 二二二
二二二二二

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

1. 亂子 亂子亂子亂子亂子亂子 亂子 亂子亂子亂子亂子亂子 亂子 亂子 Oxidative stress and Apoptosis 亂子亂子 亂子亂子 亂子

□ . □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□

•. ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁၁၁ ၁၁၁၁၁၁၁ ၁၁၁၁၁၁၁- ၁၁ ၁၁၁၁၁ ၁၁ ၁၁၁၁၁ ၁ ၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁ ၁၁၁၁၁

低GI食物，如全谷物、豆类、蔬菜和水果，有助于稳定血糖水平，减少胰岛素需求。胰岛素抵抗，即身体对胰岛素的敏感性降低，是2型糖尿病的主要原因之一。通过摄入低GI食物，可以改善胰岛素敏感性，从而降低血糖水平。因此，低GI饮食对于糖尿病患者来说是一个重要的治疗策略。

□□□□ : □□□□□□□□□□

$$\square\square\square\square\square = \square\square\square\square\square = \square\square\square\square\square\square\square\square\square$$

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

三

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 100 small black squares arranged in a single row, representing a binary sequence of 100 bits.

□. □□□□□ - □□□□□

□ . □□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□-□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□-
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□. □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□, □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ = □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

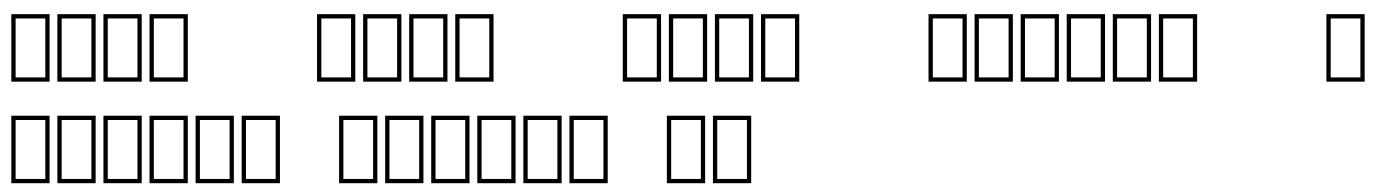
□□□□□□-□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, followed by a dash. This likely represents a sequence of 20 data points or a placeholder for 20 entries.

□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty square boxes followed by a colon, and another sequence of 15 empty square boxes.



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□-

История

История Китая имеет глубокие корни, охватывающие более 5000 лет. Китайская культура, основанная на философии Конфуция и Мэнци, имеет значительное влияние на весь мир. Китайские технологии, такие как造纸 (производство бумаги), горнодобывающая промышленность (железо, золото, серебро), а также астрономия, математика и медицина, были переданы в Европу и Азию. Китайские художники, писатели и поэты, такие как Чжан Цзянь, Сюань Цзинь и Сюань Цзинь, оставили значительный вклад в мировую культуру.

Культура

Китайская культура имеет глубокие корни, охватывающие более 5000 лет. Китайская культура, основанная на философии Конфуция и Мэнци, имеет значительное влияние на весь мир. Китайские технологии, такие как造纸 (производство бумаги), горнодобывающая промышленность (железо, золото, серебро), а также астрономия, математика и медицина, были переданы в Европу и Азию. Китайские художники, писатели и поэты, такие как Чжан Цзянь, Сюань Цзинь и Сюань Цзинь, оставили значительный вклад в мировую культуру.

Китайская культура имеет глубокие корни, охватывающие более 5000 лет. Китайская культура, основанная на философии Конфуция и Мэнци, имеет значительное влияние на весь мир. Китайские технологии, такие как造纸 (производство бумаги), горнодобывающая промышленность (железо, золото, серебро), а также астрономия, математика и медицина, были переданы в Европу и Азию. Китайские художники, писатели и поэты, такие как Чжан Цзянь, Сюань Цзинь и Сюань Цзинь, оставили значительный вклад в мировую культуру.