

A 2x10 grid of 20 empty rectangular boxes, likely for a math activity involving counting or grouping.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□
□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□
□□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, intended for children to practice writing their names. The boxes are arranged in a single row, with a small gap between each box.

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□

□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

.. . □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for a student to draw a bar chart with 5 bars of increasing height.

□. □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□, □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ - □□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

.....

□ 〇□□□ 〇□□□□□□ 〇□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□□□
□□□□□□□ 〇□□□ 〇□□ 〇□□□□□□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□ 〇□□□□

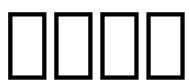
ପାଇଁ
ପାଇଁ, ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族都有團結的權利，都有團結的義務。各民族共同繁榮，就是各民族都有共同繁榮的權利，都有共同繁榮的義務。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，這三項政策，是互相關連、互相依存、互相促進的。

_____ - _____



□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, likely a template for a survey or form.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□
□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□/ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□

A horizontal sequence of 20 vertical bars of varying heights, representing a data distribution or signal waveform. The bars are arranged in a single row, with heights ranging from approximately 10% to 100% of the total height.

□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□ □□□□)
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ - □□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □ □ □□□ □□□□
□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□ □□ □□□□□□-□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □
□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□, □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Three sets of four empty rectangular boxes for drawing.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□□□-□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

Three sets of four empty rectangular boxes for drawing.

ପାଇଁ ପାଇଁବାରୁକୁଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ପାଇଁବାରୁକୁଣ୍ଡଳୀ, ପାଇଁ ପାଇଁବାରୁକୁଣ୍ଡଳୀ
ପାଇଁବାରୁକୁଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁବାରୁକୁଣ୍ଡଳୀ-ପାଇଁବାରୁକୁଣ୍ଡଳୀ

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing. Below this row is another row of 5 empty rectangular boxes, followed by a single exclamation mark box.

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку, это было что-то более глубокое.

Он начал изучать языки, чтобы лучше понять мир, в котором он жил, чтобы лучше понять себя, чтобы лучше понять других.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку, это было что-то более глубокое, это было то, что он хотел сказать, это было то, что он хотел показать.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку, это было что-то более глубокое, это было то, что он хотел сказать, это было то, что он хотел показать.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку, это было что-то более глубокое, это было то, что он хотел сказать, это было то, что он хотел показать.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку, это было что-то более глубокое, это было то, что он хотел сказать, это было то, что он хотел показать.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку, это было что-то более глубокое, это было то, что он хотел сказать, это было то, что он хотел показать.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку, это было что-то более глубокое, это было то, что он хотел сказать, это было то, что он хотел показать.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку, это было что-то более глубокое, это было то, что он хотел сказать, это было то, что он хотел показать.

Словарь

Словарь был создан для того, чтобы помочь вам лучше понять язык, который вы изучаете, чтобы помочь вам лучше понять мир, в котором вы живете, чтобы помочь вам лучше понять себя, чтобы помочь вам лучше понять других.

□□□□□□ □□?

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□, □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□

○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○
○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○, ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

A row of 10 empty square boxes for drawing.

□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □ (H5 N1)

Городской суд Краснодара, Краснодар, Краснодарский край, Россия

ANSWER

‘一二三四五六七八九十十一十二十三十四十五十六十七十八十九二十二十一二十二二十三二十四二十五二十六二十七二十八二十九三十三十一三十二三十三三十四三十五三十六三十七三十八三十九四十四十一四十二四十三四十四四十五四十六四十七四十八四十九五十五十一五十二五十三五十四五十五五十六五十七五十八五十九六十六十一六十二六十三六十四六十五六十六六十七六十八六十九七十七十一七十二七十三七十四七十五七十六七十七七十八七十九八十八十一八十二八十三八十四八十五八十六八十七八十八八十九九十九十一九十二九十三九十四九十五九十六九十七九十八九十九一百’

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□

100

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□

□□ □□ □□□□ □ □ □-□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ (Covid-19)

「**中華人民共和國**：**中華人民共和國** **人民** **中** **華人民共和國** **人民**，‘**中華人民** **中華人民共和國**
人民 **中** **華人民共和國**’，**人民**

A sequence of seven groups of vertical bars. The first group has 2 bars, the second has 3, the third has 1, the fourth has 4, the fifth has 3, the sixth has 4, and the seventh has 5. A question mark is at the end.

□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□! □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□-

.. . 二二二二二二二 二二, 二二二 二二二 二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二 二二
二二二 二二二 二二二 二二二 二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二

□. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□ . □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□. □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□

□. □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ : □□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, divided into five groups of four boxes each, used for labeling categories in a diagram.

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□
□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □, □□□□□
□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ -

□. □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□. □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

1.

1. မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ, မြန်မာနိုင်ငြာ, မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ

1.

□□□□□ - □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

100

‘**我** **要** **你** **去** **死**’ **我** **說**， **你** **要** **我** **去** **死** **嗎**？ **我** **要** **你** **去** **死** **嗎**？ **我** **要** **你** **去** **死** **嗎**？

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

100

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□

‘**我** **是** **一** **个** **人**，**我** **不** **是** **一** **个** **神**’，**我** **说**。 **我** **是** **一** **个** **人**，**我** **不** **是** **一** **个** **神**’，**我** **说**。

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

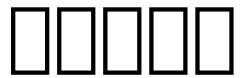
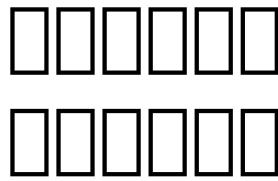
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, ‘□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□- □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□’

A row of ten empty rectangular boxes for writing.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□- □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□, □□□□□-□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□— □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□-

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□□