

Слово о том, что я не буду писать о том, что я не буду писать

о том, что я не буду писать о том, что я не буду писать о том, что я не буду

о том, что я не буду писать о том, что я не буду писать о том, что я не буду

о том, что я не буду писать о том, что я не буду писать о том, что я не буду

о том, что я не буду писать о том, что я не буду-

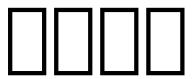
1. Я не буду писать о том, что я не буду писать о том, что я не буду

о том, что я не буду писать о том, что я не буду писать о том, что я не буду

о том, что я не буду писать о том, что я не буду писать о том, что я не буду

о том, что я не буду писать о том, что я не буду писать о том, что я не буду

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □ □□□  
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 16 small white rectangles of varying widths, followed by a dash. The rectangles are arranged in a staggered pattern, with some being taller than others. The dash is located at the end of the sequence.

□. □□□ □□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal sequence of 24 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a grid or a series of items for labeling.

A horizontal sequence of 24 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a grid or a series of items in a user interface.

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes for writing, followed by a comma, and then another row of 5 empty rectangular boxes for writing.

.. . 二二二 二二二二 二二二 二二二二 二二二二二二 二二二二 二二二 二二二二二二二二,

ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳା ପାତାଳାରୁରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ, ପାତାଳା ପାତାଳା-ପାତାଳା  
ପାତାଳାରୁରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳା

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a question mark inside a separate box.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

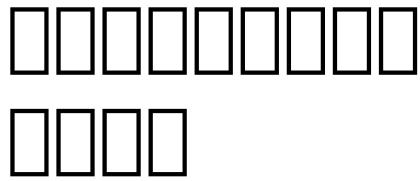
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□ □□□ □□□□ □□□, □□□, □□□-□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

.. . 二二二二二 二二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二二二 二二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ -

□ . □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□. □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

‘**Любовь**’

A series of vertical bars of decreasing height, followed by a dash. This is a common musical notation for a fermata, indicating that the note should be held for a longer duration than its value suggests.

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□. □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, intended for children to practice writing their names. The boxes are arranged in a single line, with a small gap between each box.

□ . □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ - □□□□□□□□

A sequence of 10 empty rectangular boxes arranged horizontally. To the right of this sequence is a question mark, also enclosed in a rectangular box.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ ‘□□□□ □□□□’ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□?



ဤအမြတ်အမြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် ၅%, မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀% မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀%  
မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ်  
မြတ်မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀% မြတ်မြတ်မြတ်မြတ်မြတ်မြတ်  
၂၀%, ၂၀%မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀% ၂၀%မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀% ၂၀%မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀%  
၂၀%မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀% ၂၀%မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀% ၂၀%မြတ်မြတ်မြတ် ၂၀%  
၂၀%မြတ်မြတ်မြတ်

A sequence of five groups of four empty rectangular boxes each, followed by a question mark. This visual pattern is used to represent the concept of a sequence of four elements, with the final element being a question mark.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □. □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of 16 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

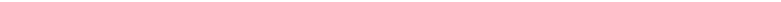
1. မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ: မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ

□□□□□ □□□□□: □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□

# 亂世の魔女 佐々木千鶴子、佐々木千鶴子、佐々木千鶴子、佐々木千鶴子、佐々木千鶴子、佐々木千鶴子

# 二〇 二〇二〇 二〇二〇 二〇二〇, 二〇二〇 二〇二〇二〇二〇 二〇二〇二〇 二〇二〇 二〇二〇  
二〇二〇 二〇二〇

# □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□: □□□, □□□□□, □□□□□, □□□□ □□ □□□□

# 

\*  : , 

\*

\* 

\*

\*



A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

\* 二二二二二二二二二二二二 二二二二 二二二二二二二二二二 二二二二二二 二二二二二二二二 二二二  
二二二二二二 二二二二 二二 二二二二 二二 二二二二 二二 二二二二二二二二二二 二二 二二二二  
二二二二二二 二二二二 二二二二二二二二 二二二二 二二二二二 二二二二 二二 二二二二二二 二二二  
二二二二二二 二二二二 二二

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

ANSWER

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ - □□□□□□□

□□□□□/□□□□□

Diagram showing four groups of rectangles. The first group has 4 rectangles. The second group has 10 rectangles. The third group has 5 rectangles. The fourth group has 5 rectangles. Below the first group is a bracket with a minus sign and a group of 3 rectangles.

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □-□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □-  
□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□-□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □-□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□, □□□ □-□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□; □□□□□□, □□□□□ □□□□□□

□□□□□/□□□□□

A sequence of 10 empty rectangular boxes arranged in two rows: 5 in the top row and 5 in the bottom row. A large question mark is positioned below the bottom row.

□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□,  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□-□□□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

ପାଦବୀରେ ପାଦବୀ, ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ  
ପାଦବୀରେ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ  
ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ  
ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ, ପାଦବୀ-ପାଦବୀ, ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ

□□□□□ □□□-□□□□□, □□□-□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A diagram consisting of two rows of ten empty rectangular boxes each. The first row is followed by a colon (:) and the second row is followed by a double colon (::). This is likely a template for a list or a series of items.

□□□□□/□□□□□