



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

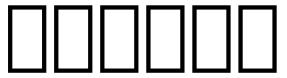
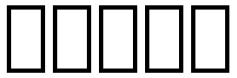
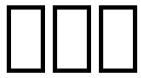
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

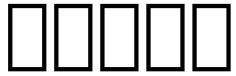
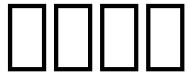
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□







କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ-
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in two rows: the top row contains five boxes, and the bottom row contains five boxes.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □-□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□
□□□ □ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□ □□□□, □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□, □□□ □□□□ □□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. The bottom row contains 9 boxes arranged horizontally. To the right of the bottom row, there are three more empty boxes. Below the bottom row, there is a single empty box followed by a double exclamation mark (!!).

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□

□ 二〇一〇年九月 二〇一〇年九月 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年
二〇一〇年九月 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年



‘ ’

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□

‘……………’ おお おおおおお おおおおおおお おお おおおおお おおおおおおお
おおおおお おお おおお おお おおお おおおおおおお おおおお おおお
おおおお おお， おおお おおおおお おおおおおお おおおお おおお おお
おお， おおお おお’、 おおおおお おおおおお おお おお

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□
□□□□□ - □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a handwriting practice exercise.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□-□□ □□ □□□□-□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□

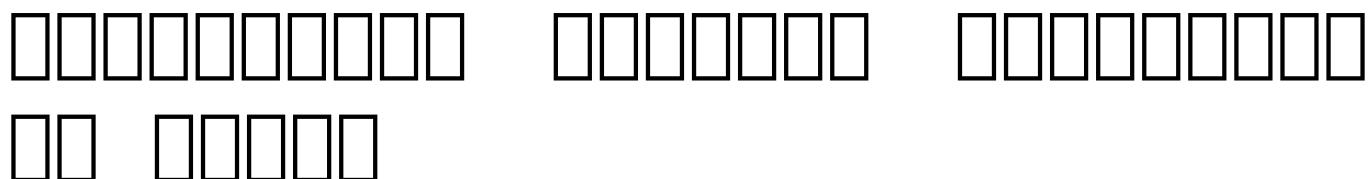
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□□□)
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □ □ □□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

မြန်မာ ပြည်သူ့ ပြည်ထောင်စု ပြည်တော်၊ ပြည်ထောင်စုရှိခိုင် ပြည်
ထောင်စု ပြည် ပြည်တော်၊ ပြည်ထောင်စု ပြည်တော် ပြည်တော်၊ ပြည်
ထောင်စု ပြည်တော်၊ ပြည် ပြည်တော် ပြည်ထောင်စု ပြည်တော်၊ ပြည်
ထောင်စု ပြည်တော် ပြည်တော် ပြည်တော် ပြည်တော် ပြည်တော် ပြည်



□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ -
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□

Съществува и друга версия на събитията - че във времето на Калоян
има един мюсюлмански княз, който е бил съпруг на княгиня
Мария. Тя е имала син, който е бил кръстен на Калоян.
Когато Калоян е убил своя брат, той е бил изгубен.
Съществува и друга версия на събитията - че във времето на Калоян
има един мюсюлмански княз, който е бил съпруг на княгиня
Мария. Тя е имала син, който е бил кръстен на Калоян.
Когато Калоян е убил своя брат, той е бил изгубен.

□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□ (□□.□□) □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□

Изъясняю, что в соответствии с законом, я не могу открыть эти документы. Я не имею права нарушать конфиденциальность информации, предоставленной мне в ходе расследования. Пожалуйста, обратитесь к соответствующему органу власти для получения необходимой информации.

□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□□□ □□□□ □-□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

Жанр документальной прозы включает в себя художественные произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты, происходящие в реальной жизни.

В жанре документальной прозы, авторы могут использовать различные методы и техники, чтобы передать реальность событий. Это может быть описание действий, диалогов, мыслей персонажей, а также использование различных источников информации, таких как интервью, архивные материалы, научные публикации и т.д.

Документальная проза может быть использована для передачи важной информации о реальных событиях, происходящих в мире. Это может быть история, политика, наука, культура, экономика и т.д. Жанр документальной прозы позволяет читателю получить достоверную информацию о реальности, которую авторы изображают в своем произведении.