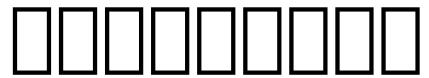
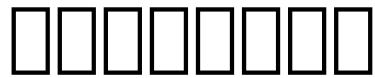


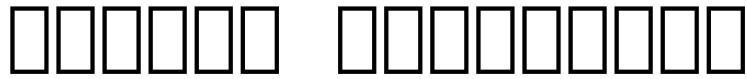
□□□□ □□□□, ‘□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□’

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□



1



ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ



10

\_\_\_\_\_

-

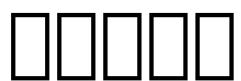
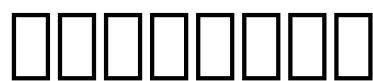
□□□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□. □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□  
□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each box is defined by a black outline. The sets are separated by small gaps.

□□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□ □ □□□□

A horizontal sequence of 20 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a set of input fields or a timeline in a user interface.

□□□□ □□□□ □□□(□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□, □□ □ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

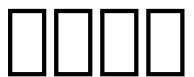
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

“[www.melbu.eu](http://www.melbu.eu)”

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

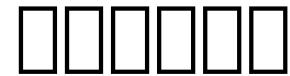
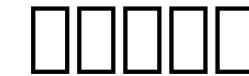
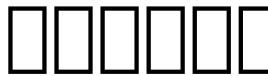
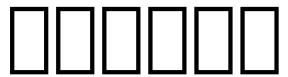
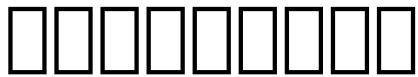


□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□'□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□: □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□, □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□ □□  
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□/□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □-  
□□□□□ (□□□□ □□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

ମାତ୍ରା ପରିମାଣ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, ମାତ୍ରା ପରିମାଣ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, ମାତ୍ରା  
ପରିମାଣ କାହାରେ, ମାତ୍ରା ପରିମାଣ କାହାରେ, ମାତ୍ରା ପରିମାଣ  
କାହାରେ କାହାରେ, ମାତ୍ରା ପରିମାଣ କାହାରେ, ମାତ୍ରା ପରିମାଣ  
କାହାରେ କାହାରେ, ମାତ୍ରା ପରିମାଣ କାହାରେ, ମାତ୍ରା ପରିମାଣ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□

Извините, но я не могу помочь вам с этим. У меня нет информации о том, где вы можете купить эту книгу. Я могу предложить вам поискать ее в интернет-магазинах или библиотеках.

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□  
□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ - □□□□□□

□□□□□□□□ □. □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

## Избранные статьи

1. **Современные тенденции в изучении языка и языковедения в Китае**, в сб. научных статей «Современные проблемы языка и языковедения в Китае и за рубежом», под ред. А. А. Смирнова, МГУ, 1998, с. 11-20.

2. **Современные тенденции в изучении языка и языковедения в Китае**, в сб. научных статей «Современные проблемы языка и языковедения в Китае и за рубежом», под ред. А. А. Смирнова, МГУ, 1998, с. 11-20.

3. **Современные тенденции в изучении языка и языковедения в Китае**, в сб. научных статей «Современные проблемы языка и языковедения в Китае и за рубежом», под ред. А. А. Смирнова, МГУ, 1998, с. 11-20.

4. **Современные тенденции в изучении языка и языковедения в Китае**, в сб. научных статей «Современные проблемы языка и языковедения в Китае и за рубежом», под ред. А. А. Смирнова, МГУ, 1998, с. 11-20.

5. **Современные тенденции в изучении языка и языковедения в Китае**, в сб. научных статей «Современные проблемы языка и языковедения в Китае и за рубежом», под ред. А. А. Смирнова, МГУ, 1998, с. 11-20.

6. **Современные тенденции в изучении языка и языковедения в Китае**, в сб. научных статей «Современные проблемы языка и языковедения в Китае и за рубежом», под ред. А. А. Смирнова, МГУ, 1998, с. 11-20.