

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□

□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□ □□□□ □ □ □□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□□ “□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□” □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□: □□□□□ □□□  
□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□

“**我**是**你**的**父**亲，**我**是**你**的**母**亲，**我**是**你**的**兄**弟，**我**是**你**的**姐**妹……”**我**哭着，**我**喊着，**我**抱着，**我**抱着，**我**抱着……

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

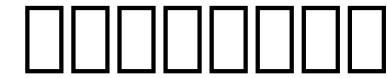
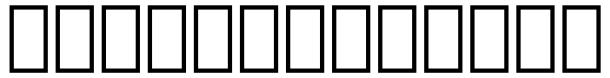
ANSWER

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□-□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

жизни, а не смерти, ибо смерть  
всегда влечет за собой сожаление  
и горе. А жизнь — это радость, любовь  
и счастье. Поэтому мы должны жить  
жизнью, полной любви и радости,  
а не смертью, полной горя и сожаления.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□

Също така съществува и традицията на използване на тези символи във връзка със свидетелство за брака. Това е често практикувано във връзка със свидетелство за брака.

“**我**们

的

故

事

就

这

样

结

束

了

“**我**们

的

故

事

就

这

样

结

束

了

“**我**们

的

故

事

就

这

样

结

束

了

“**我**们

的

故

事

就

这

样

结

束

了

“**我**们

的

故

事

就

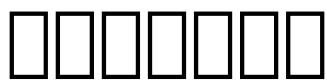
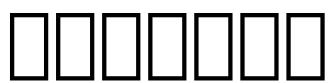
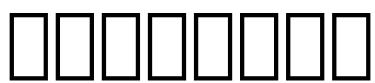
这

样

结

束

了



“**我**们

的

故

事

就

这

样

结

束

了

“**我**们

的

故

事

就

这

样

结

束

了

“**我**们

的

故

事

就

这

样

结

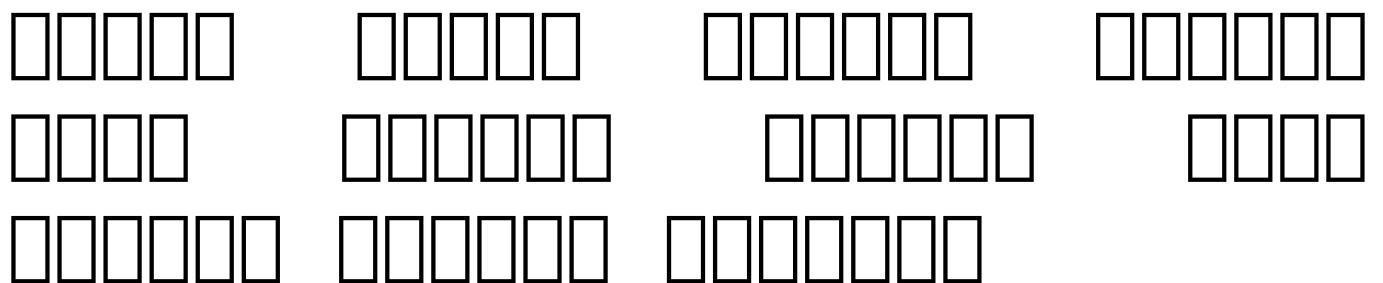
束

了

жизни, и в то же время, несмотря на то что в жизни есть многое, что не может быть объяснено, это не делает ее менее интересной. Жизнь — это не только то, что мы делаем, но и то, как мы это делаем. Это не только то, что мы знаем, но и то, как мы это знаем.

Все это делает жизнь интересной и важной. И это делает нас более счастливыми и успешными.

---



Жизнь — это не только то, что мы делаем, но и то, как мы это делаем. Это не только то, что мы знаем, но и то, как мы это знаем. Жизнь — это не только то, что мы делаем, но и то, как мы это делаем. Это не только то, что мы знаем, но и то, как мы это знаем.

Но это не означает, что мы должны жить только для себя. Мы должны жить для других, для общества, для мира. Мы должны жить, чтобы помочь другим, чтобы помочь обществу, чтобы помочь миру.

Мы должны жить, чтобы помочь другим, чтобы помочь обществу, чтобы помочь миру. Мы должны жить, чтобы помочь другим, чтобы помочь обществу, чтобы помочь миру.

Мы должны жить, чтобы помочь другим, чтобы помочь обществу, чтобы помочь миру. Мы должны жить, чтобы помочь другим, чтобы помочь обществу, чтобы помочь миру.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

The image displays a grid of 30 empty rectangular boxes, organized into three distinct rows. The top row consists of five separate groups, each containing six boxes. The middle row also has five groups, but each group contains only two boxes. The bottom row contains three groups, with each group again having two boxes. All boxes are rendered with black outlines and are currently empty.

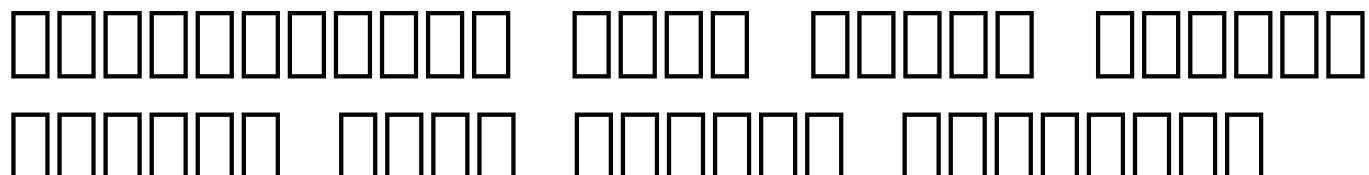
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□  
(□□□□□□□□□□), □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□ □ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□)□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes. Each box contains a single small black square in its center. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□), □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

(1990), 《中国古典文学名著集成》, 上海古籍出版社, 1990年。

□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□



□□□ □□□, □□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

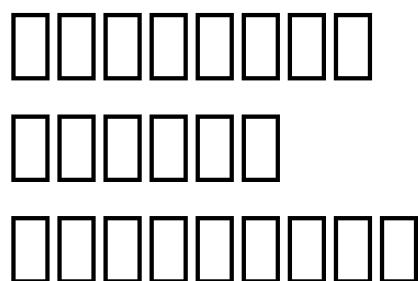
○ ○○○○○○○ (○ ○○○○○○○) ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○  
○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○  
○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□



□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□  
□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□-□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

”，这是“新民主主义”的“工-农民主专政”时期的“民主”和“新民主主义”的“工农民主专政”时期的“民主”