



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□

‘**한국전통음악** **한국민족음악** **한국민족-한국전통** **한국전통음악** **한국** **한국음악**’ **한국**
한국전통음악 **한국** **한국** **한국** **한국전통음악** **한국전통음악** **한국** **한국** **한국**
한국 **한국전통음악** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국전통음악** **한국**
한국전통음악 **한국** **한국전통음악** **한국**

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of six empty rectangular boxes for writing.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

ANSWER

三

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

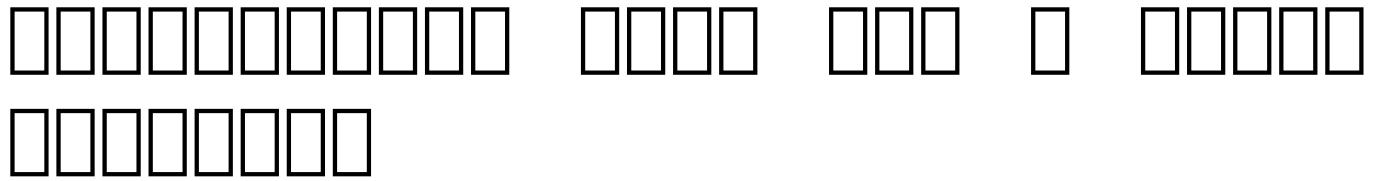
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into two groups of 10 by a vertical line.

三

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□) □□
□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a colon (:) and another horizontal row of four empty rectangular boxes.



□□□□□□□□□□ □□: □□□□-□□: □□□ □□□□□□ □ □: □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

_____ 1000, 1000000 1000000 1000000-10 10000000 1000000 1 1000000
100000000 1000 1000000 1000 1000000 1000 1000000-1000000000 1000000
1000000 1000 100: 1000000 1000000 100 100 100: 1000 1000000 1000
10000000 100: 1000-10: 100 1000000 1 1000 1000000 1000000000
1000 1000 1 1000000 1000000 1000000000 1000 1000
1000000 1000 1000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□: □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□: □□□□-□□: □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□: □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□



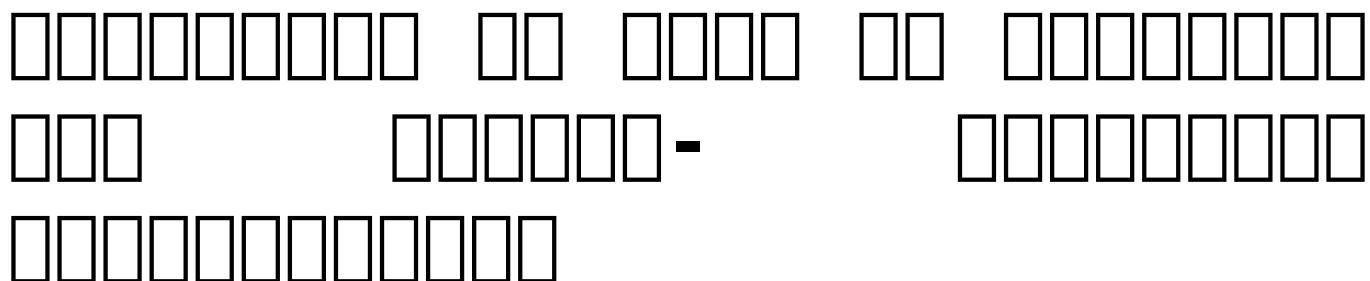
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□ □□ □□□□□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □
□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□

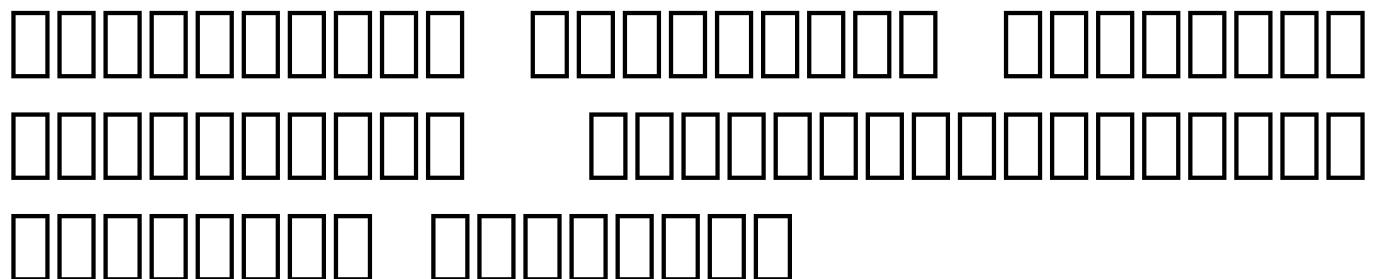
Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии, Южной Корее и других странах Азии, где производство китайской керамики было развито, ведется активная работа по изучению и воспроизведению античных керамических изделий. В частности, в Китае и Японии были воспроизведены многие виды античной керамики, такие как вазы, горшки, столовые приборы и т. д. Важно отметить, что эти воспроизведения не являются точными копиями, а являются своеобразными интерпретациями и воспроизведениями античной керамики, отражающими современные тенденции в дизайне и технологии. Важно отметить, что эти воспроизведения не являются точными копиями, а являются своеобразными интерпретациями и воспроизведениями античной керамики, отражающими современные тенденции в дизайне и технологии.

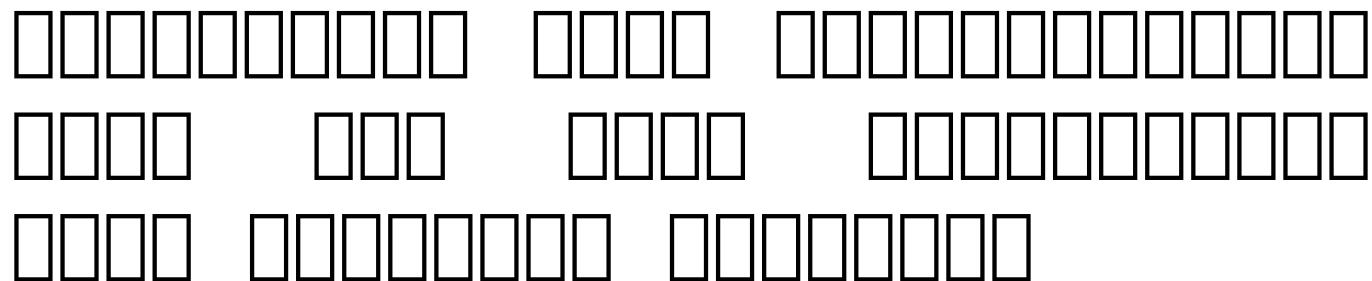
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□





A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as a first step in a handwriting exercise.

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

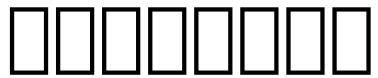
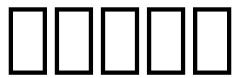
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□: □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□. □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□





□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□, □□□ □/□/□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□