

□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□

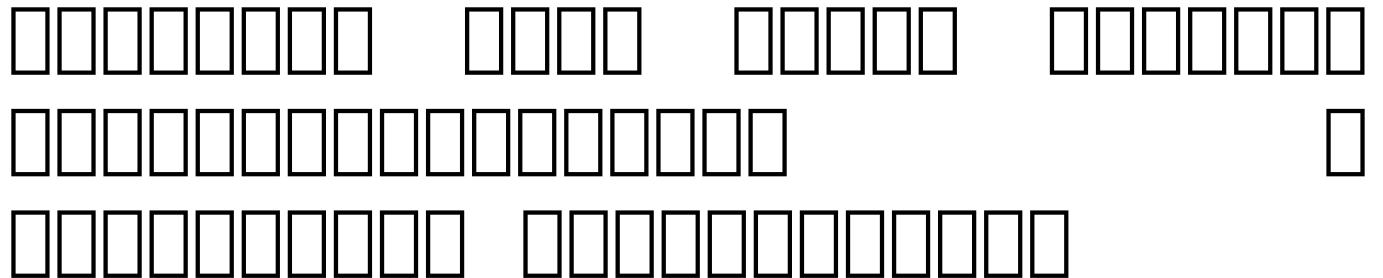
□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□

□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ - □/□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□-□□□ □ □□(□) □ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □



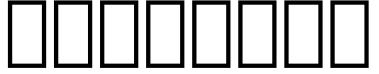
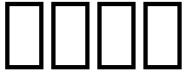
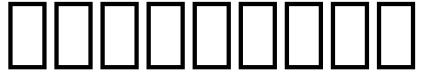
Он сидел на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Вокруг было много народа: пешеходы, велосипедисты, автомобилисты. Он чувствовал себя одиноко и неловко в этом общественном месте.

Вокруг было много народа: пешеходы, велосипедисты, автомобилисты. Он чувствовал себя одиноко и неловко в этом общественном месте.

Он сидел на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Вокруг было много народа: пешеходы, велосипедисты, автомобилисты. Он чувствовал себя одиноко и неловко в этом общественном месте.

Он сидел на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Вокруг было много народа: пешеходы, велосипедисты, автомобилисты. Он чувствовал себя одиноко и неловко в этом общественном месте.

Он сидел на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Вокруг было много народа: пешеходы, велосипедисты, автомобилисты. Он чувствовал себя одиноко и неловко в этом общественном месте.



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□
□□. □□□ □□ □□□□□, ‘□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□,

（二）（三）（四）（五）（六）

□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

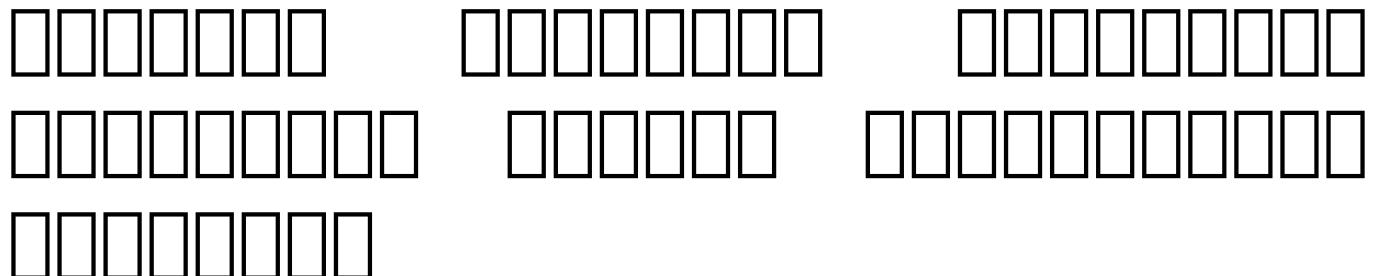
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□- □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The boxes are arranged horizontally, with a colon positioned between the two groups. This visual representation is used to separate two related mathematical expressions.



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□

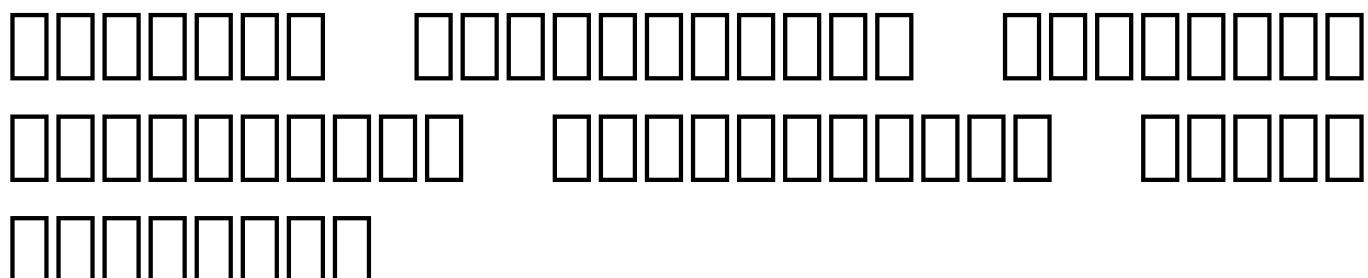
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□: □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

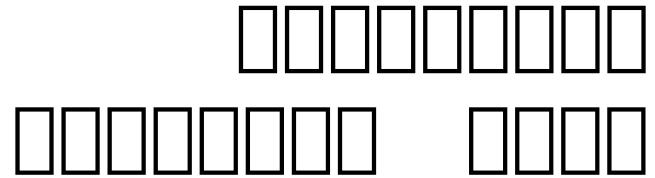
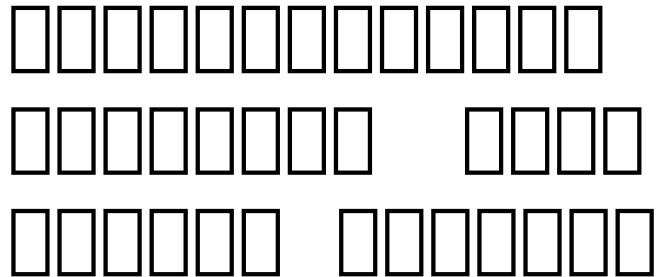
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

（中華人民共和国）国务院 令第 1 号 《中华人民共和国预算法》于 1994 年 3 月 29 日第八届全国人民代表大会常务委员会第七次会议通过，现予公布施行。

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□

Однако в то же время, несмотря на то что в Европе и Америке в последние годы ведется активная политика по уничтожению языка, в Китае, наоборот, ведется активная политика по его сохранению и развитию.



□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□
□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□-□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

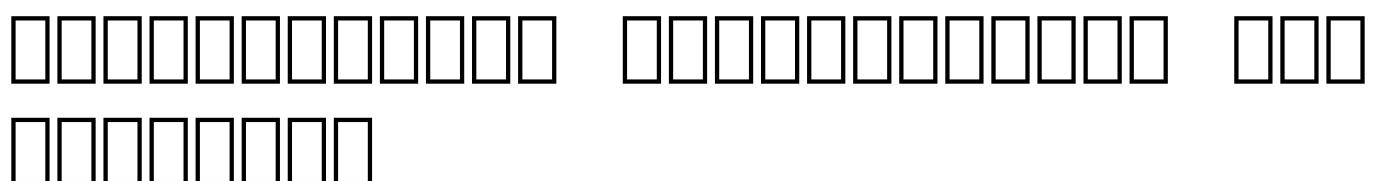
□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ (□□□□) □
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □-□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□,
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □-□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□



жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья.

Слова эти звучат как магия, они обладают силой привлечь судьбу и изменить ее ход. Но это не значит, что можно забыть о реальности и действовать исключительно по воле слов. Важно помнить, что слова — это инструмент, а не сама сила. Их действие зависит от контекста, от того, какими словами и в каком порядке они произнесены.

Вот один из примеров использования магии слов. Давайте представим, что вы хотите привлечь к себе удачу в делах. Для этого вам нужно произнести следующие слова:

«Я привлеку к себе удачу в делах, я буду успешен в своем деле, я буду достигать успеха в работе, я буду получать хорошие результаты, я буду радоваться своим достижениям, я буду чувствовать себя уверенно и счастливо в своем деле».