

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□/□□/□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□

The diagram illustrates a 2D convolutional layer. The input layer at the bottom has 16 white squares arranged in a 4x4 grid. The output layer at the top has 16 blue squares arranged in a 2x2 grid. Each blue square represents a feature map unit. The diagram shows the receptive fields of each output unit. The top-left output unit (blue square) receives input from the top-left 2x2 block of the input (white squares). The top-right output unit receives input from the top-right 2x2 block. The bottom-left output unit receives input from the bottom-left 2x2 block. The bottom-right output unit receives input from the bottom-right 2x2 block. The diagram also shows the stride of 2 for the convolution, where each output unit is only connected to a 2x2 subset of the input units.

жизни. Всё это было для него неожиданностью, и он не знал, что ему делать. Он сидел на скамейке, смотрел вдаль, пытаясь понять, что же произошло. Он знал, что не может вернуться в прошлое, но не знал, как жить в настоящем.

Он начал с того, что решил поговорить с женой. Он знал, что она не будет ему верить, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его. Он знал, что она не будет ему верить, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его.

Он, конечно, знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его. Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его.

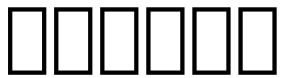
Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его. Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его.

Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его.

Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его. Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его. Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его.

Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его. Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его. Он знал, что это не поможет, но он надеялся, что она хотя бы выслушает его.

---



□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □

□□ □□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

12 groups of 4

□□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □

Three sets of six empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each set is enclosed in a thin black border.

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□

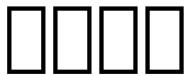
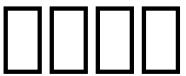
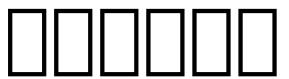
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



Он заслужил звание «Лучший из лучших». А в 1996 году он был награждён орденом «За заслуги в области науки и техники» и званием «Заслуженный изобретатель Российской Федерации». В 1998 году он был удостоен звания «Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области науки и техники».

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□,  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

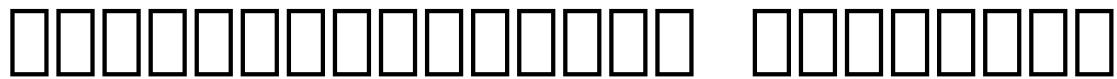
我國的書籍，無論古今，內容繁富，數量龐大，是世界文化寶庫中的一個重要部分。它們反映了我國人民的智慧和創造力，展示了我國悠久的歷史和優厚的文化底蘊。我國的書籍在世界文化史上占有重要地位，對世界文化進步做出了重要貢獻。



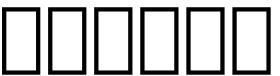
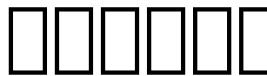
□□□□ □ □ □□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□,

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□:□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□, □□□□ □□□□, □□ □□□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□(□)□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□

□□□□, □□□□ □□□ (□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ (□) □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ (□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

（）



□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□, □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□/□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□)

□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ (□□□ □ □□□□□□ □□□) □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□

ପାଇଁ ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ପାଇଁବାର ପାଇଁ  
ପାଇଁବାର/ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ପାଇଁବାରକିମ୍ବା ପାଇଁବାର କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା/କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□-□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Городской суд г. Краснодара, Краснодарский край, 238017  
ул. Краснодарская, 100/102, кабинет 102  
тел. 8 (861) 270-00-00, факс 8 (861) 270-00-01  
e-mail: [zakaz@krsud.ru](mailto:zakaz@krsud.ru)

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□-□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□