

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

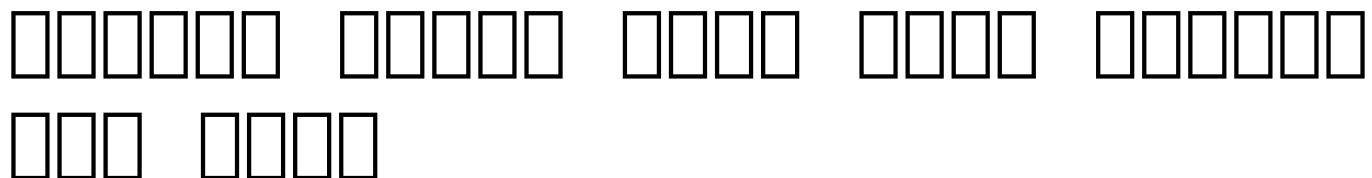
□□□□□□□□□

□□ □□/□□/□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
(□□□□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□-□□(□□-
□□)□□□□:□□:□□:□□□□-□□□□/□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

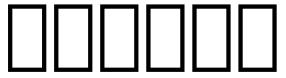
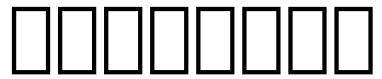
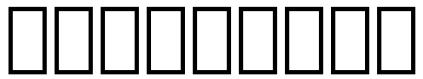


□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

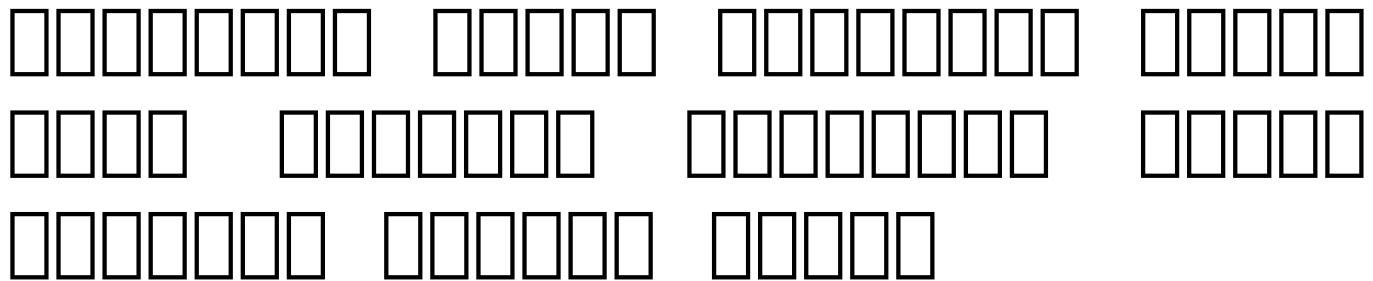
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□-
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□, □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□-□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

A horizontal row of 13 empty rectangular boxes. The first 12 boxes are evenly spaced and have black outlines. The 13th box, located on the far right, contains a black comma (',') and has a black outline.

The image shows two horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes, and the second row contains 11 boxes. These boxes are intended for children to draw on.

Four sets of six empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of a 4x6 grid for a multiplication problem.

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□

□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

The diagram consists of three distinct horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 20 boxes. The second row contains 4 boxes. The third row contains 3 boxes. There is a small gap of two empty boxes between the first and second rows, and a larger gap of five empty boxes between the second and third rows.

□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

жизни, науки и техники, а также в области культуры и искусства. Важно отметить, что в последние годы в Казахстане значительно усилены меры по сохранению и развитию национальных культурных традиций, что способствует укреплению единства и взаимодействия между различными народами и культурами в стране.

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □. □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□