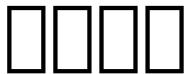
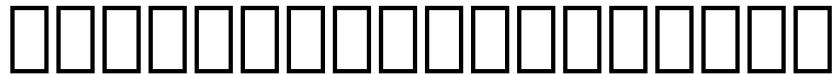


မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း သိပ် အမြတ်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။

(မြန်မာ) မြန်မာ၊ မြန်မာ အ မြတ်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း သိပ် အမြတ်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။

---



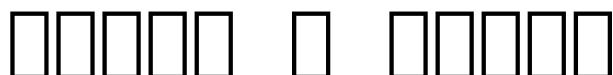
“我，我，我就是想和你一起，一起，一起……”

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□



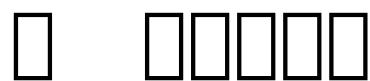
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□  
□□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□, □-□□□□□ □ □□□□□ □□□□  
□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □  
□□□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □ □ □□□□  
□□□□□□□□



Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии, Корее и других странах Азии, где ведется интенсивное строительство, широко применяются различные виды бетонных конструкций. В частности, в Китае и Японии получили распространение легкие бетонные конструкции на основе ячеистого бетона, а также различные типы легких бетонных блоков и панелей. В Китае и Японии также широко применяются различные виды легких бетонных конструкций на основе ячеистого бетона, а также различные типы легких бетонных блоков и панелей.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a vertical line down the center and a shorter vertical line on the left side, designed for children to practice writing letters or words.

「我就是想說，你這個人，真沒教養！」

A horizontal sequence of 14 empty square boxes. The first 10 boxes are in a single row, followed by a short gap, then two more boxes in a row, and finally a single box at the end.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению городской застройки. В то же время, производство продовольствия в Китае продолжает расти, что требует дальнейшего совершенствования сельскохозяйственного производства и разработки новых технологий.

The image shows a grid of 20 empty rectangular boxes arranged in four rows. The first row contains 5 boxes. The second row contains 6 boxes. The third row contains 5 boxes. The fourth row contains 4 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

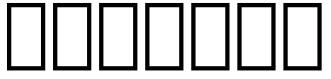
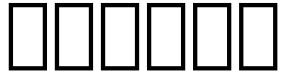
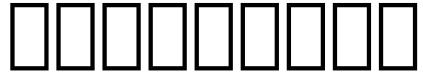
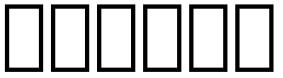
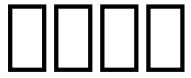
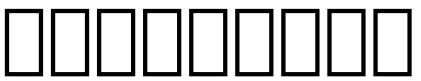
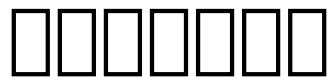
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 empty rectangles arranged in three groups of five. The bottom row contains 12 empty rectangles arranged in four groups of three. The first group of three in the bottom row is highlighted with a light purple background.

“…………… 亂世の魔女…………… お…………… 亂世の魔女…………… 亂世の魔女……………”



□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□  
□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□'□ □□□□□  
□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
(□□□□□) □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □  
□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □.□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□:  
□□□□ □□□□ □□ □□: □□□□ □□, □□:□□□□□ □□□, □□□□□□□,  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□, □□:□□□□□, □□□,  
□□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

