

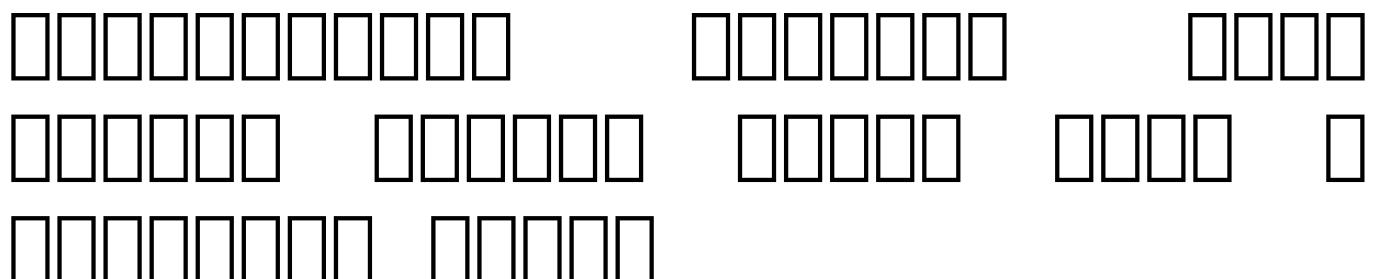
한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 전통은 고대부터 전해온 역사와 전통, 현대는 근대화 과정에서 형성된 문화이다. 두 문화가 서로 다른 특성을 가지고 있으나, 최근에는 전통과 현대가 융합되는 경향이 있다.

한국의 전통 문화는 자연과 조화를 추구하는 철학과 예술, 그리고 종교 등 다양한 분야에서 나타난다. 예술에서는 전통 그림과Calligraphy, 전통 음악과 무용 등이 있다. 종교에서는 불교와 전통 향교 등이 있다.

현대 한국의 문화는 전통 문화와 함께 서양 문화의 영향을 받았고, 특히 미국 문화의 영향을強く 받았다. 예술에서는 현대 미술과 영화, 그리고 패션 등이 있다. 종교에서는 기독교와 이슬람 등이 있다.

한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 전통은 고대부터 전해온 역사와 전통, 현대는 근대화 과정에서 형성된 문화이다. 두 문화가 서로 다른 특성을 가지고 있으나, 최근에는 전통과 현대가 융합되는 경향이 있다. 예술에서는 전통 그림과Calligraphy, 전통 음악과 무용 등이 있다. 종교에서는 불교와 전통 향교 등이 있다. 현대 미술과 영화, 그리고 패션 등이 있다. 종교에서는 기독교와 이슬람 등이 있다.

---



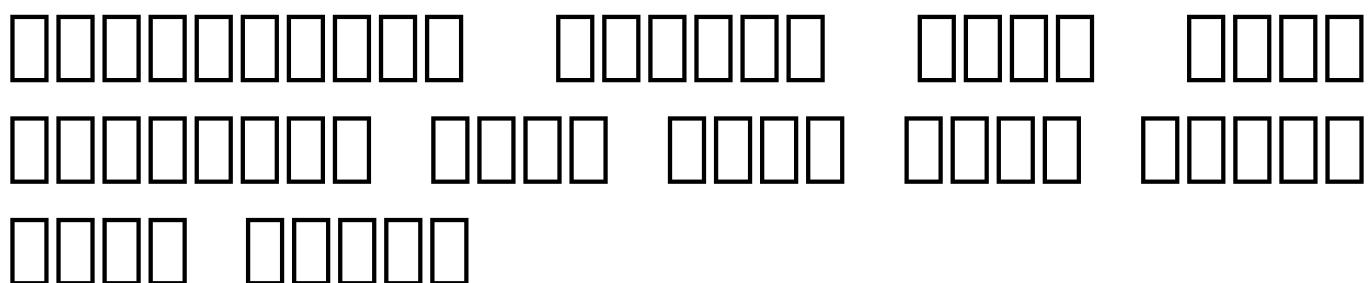
한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 전통은 고대부터 전해온 역사와 전통, 현대는 근대화 과정에서 형성된 문화이다. 두 문화가 서로 다른 특성을 가지고 있으나, 최근에는 전통과 현대가 융합되는 경향이 있다.

A horizontal row of ten sets of four small squares each, representing a 10x4 grid.

□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□, □□□□ □□□,  
□□□□ □□□ □ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, consisting of a repeating pattern of small, thin vertical bars in various colors (black, white, grey, blue, red, green).



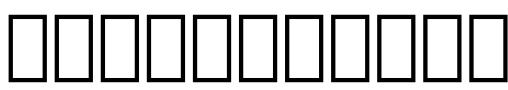
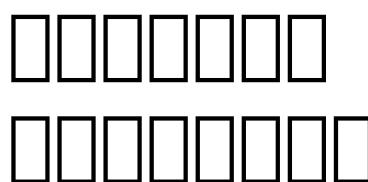
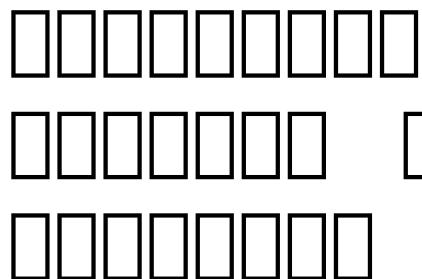
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□  
□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □.□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□, □□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□

我說：「我就是那樣的，我就是那樣的。」



ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳର ଦେଶ ପରିବାର ପରିବାର ଏ ପରିବାର ପରିବାର (ଦେଶ ପରିବାର) ପରିବାର ଦେଶ ପରିବାର ପରିବାର ଏ ପରିବାର ପରିବାର ଏ ପରିବାର ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ

ପରିବାରରେ ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ  
(ଦେଶ ପରିବାର) ପରିବାର ଦେଶ ପରିବାର ପରିବାର ଏ ପରିବାର  
ଏ ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ - ପରିବାର ଏ ପରିବାର  
ଏ

ପରିବାର ଏ ଏ ଏ ପରିବାର ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ ପରିବାର  
ଏ, ପରିବାର, ପରିବାର ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ

---



ପରିବାର ଏ ପରିବାର ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ ପରିବାର  
ଏ ପରିବାର ଏ ଏ ଏ

ଏ ପରିବାର (ଦେଶ ପରିବାର) ପରିବାର ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ  
ଏ ପରିବାର ଏ ଏ ଏ

ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ

ପରିବାର ଏ ପରିବାର, ପରିବାର, ପରିବାର (ଦେଶ) ପରିବାର ଏ,  
ପରିବାର (ଦେଶ), ପରିବାର ଏ, ପରିବାର ଏ, ପରିବାର ଏ  
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

ଏ ଏ - ପରିବାର ଏ ପରିବାର ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ପରିବାର  
ଏ ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ  
ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ  
ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ  
ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ  
ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ ଏ, ପରିବାର ଏ ଏ

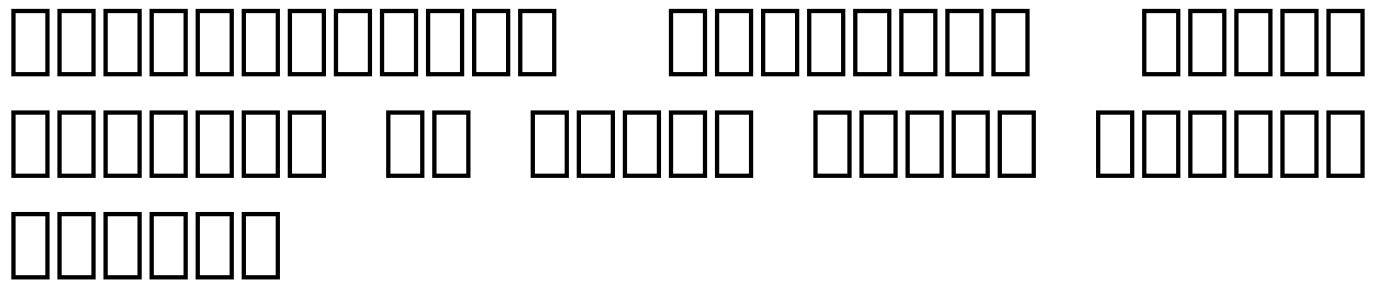
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
(□□□□□) □□□ □□□

ဗိသုက္ခတ်မြို့တော်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်မြို့နယ်၊ မင်္ဂလာဒေသ၊ မင်္ဂလာဒေသ

□□□□□□□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

" မြန်မာ လူများ၊ မ မြန်မာတော် လူများ မှ မြန်မာ မြန်မာ-မြန်မာ လူများ  
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာတော် လူများ မှ မြန်မာ မြန်မာ-မြန်မာ လူများ  
မြန်မာ မြန်မာတော် လူများ မှ မြန်မာ လူများ မြန်မာ-မြန်မာ လူများ  
မြန်မာ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာတော် လူများ မှ မြန်မာ မြန်မာ-မြန်မာ လူများ  
မြန်မာ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာတော် လူများ မှ မြန်မာ မြန်မာ-မြန်မာ လူများ

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□, □□□□, □□□□,  
□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□,  
□□□□ □□□□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□  
□□□ □□□□□, □□□, □□□, □□□□□□, □□□, □□□, □□□ □□□, □□□□,  
□□□ □□□□□, □□□ □□□□



“**我**们  
的  
工  
作  
是  
不  
可  
能  
完  
成  
的  
，  
但  
我  
们  
必  
须  
试  
一  
试  
。”  
他  
说  
着  
，  
一  
边  
说  
，  
一  
边  
走  
着  
，  
走  
到  
了  
大  
门  
前  
，  
停  
下  
来  
，  
对  
着  
大  
门  
，  
深  
深  
地  
吸  
了  
一  
口  
气  
，  
然  
后  
，  
敲  
了  
敲  
大  
门  
，  
并  
且  
说  
道  
：

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା

□□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□  
□ □ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□, □□□, □□□  
□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□, □□□, □□□, □□□□ □□ □ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଣ୍ଡା ପରିବାର କାହାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଥିଲା ଏହା-କି କାହାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଥିଲା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା,  
କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଥିଲା ଏହାର କାହାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଥିଲା ଏହାର  
କାହାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଥିଲା ଏହାର କାହାରଙ୍କ ଦେଶରେ ଥିଲା

“ ” “ ” “ ”

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□



