

A row of ten empty rectangular boxes arranged horizontally.

‘……’，我說：「我以為你會說『我愛你』。」

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains six boxes of equal width, separated by small gaps. The bottom row contains five boxes of equal width, also separated by small gaps. A short horizontal line is positioned below the second box of the top row and extends to the right, ending under the fourth box of the top row and the fifth box of the bottom row.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□- □  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□- □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □

□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ (□□□□□), □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ (□□□ ),  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ (□□□)□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□ - □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ - □  
□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in four distinct groups, each containing five boxes. The groups are separated by small gaps.



□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ 0000 000000 000000 000 00000 00000 000 00000000  
00000000 0000 0000 000000 00000 000 000000 00000 000 00  
00000000 00000 000 00000000 00000 0000 000000 00000000  
00000000 00000 0000 000000 00000 0000 000000 00000000  
00000000 00000 0000 000000 00000 0000 000000 00000000  
00000000 0000 00000 000, 00000 00000 00000 00000000 0000  
00000000 0000 00000000 00-00000 00000 00000 0000, 00000  
00000 00000 000000 00000 000000 0000 00000000 00000  
00000 000000 0000 000 00000 0000, 00 000



A horizontal sequence of 16 small square boxes arranged in two rows of 8. The top row contains boxes labeled 1 through 8 from left to right. The bottom row contains boxes labeled 9 through 16 from left to right.

жизнью, и вспомнил о том, что вчера в саду он видел птицу, которая  
все время сидела на ветке дерева.

С тех пор как он увидел эту птицу, он не мог забыть ее. И вот  
теперь он решил, что это птица, которую он видел вчера. И он  
решил, что он должен ее поймать и отнести к своему отцу.

Он начал искать птицу, но не мог ее найти. И тогда он решил  
пойти к своему отцу и спросить, какую птицу он видел вчера.  
Он нашел своего отца и спросил:

«Папа, я видел птицу, которая сидела на ветке дерева. Я  
хотел бы ее поймать и отнести к тебе. Но я не могу ее  
найти. Помоги мне, пожалуйста!»

---

□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□

Птица сидела на ветке дерева, и когда мальчик пришел к ней,  
она сразу же взмыла в воздух. Мальчик был очень расстроен.  
Он начал плакать и просил отца помочь ему поймать птицу.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□ □□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□, □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□

# ‘’

‘’

(‘’) (‘’)

‘’

# ‘’

‘’

(‘’)

‘’

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□

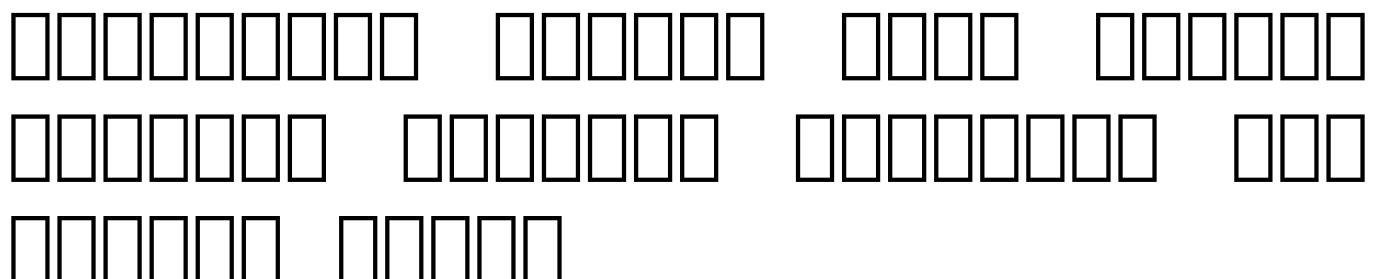


“**我**们  
的  
事  
情  
就  
这  
样  
了  
”  
他  
说  
着  
，  
一  
边  
走  
着  
，  
一  
边  
说  
着  
。

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Он сидел на скамейке в парке, смотря на проходящих мимо людей. Вокруг было тихо и спокойно, только изредка слышалось шуршание листьев ветром. Он думал о том, что ему предстоит сделать, и чувствовал, что у него есть время, чтобы все хорошо продумать.



\_\_\_\_\_

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□-

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□,  
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□□□  
□□□□□, □□□ □□□□, □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□  
□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 8 rectangles. The third row contains 6 rectangles. The bottom row contains 10 rectangles. This visual representation corresponds to the number of terms in each row of the binomial expansion of  $(a+b)^4$ .

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□ □□□□□□□ ) □□□□ □ □□  
□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

