

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the last box is a black colon character (:).

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

1

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□
□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 20 small black squares, representing a binary sequence of 20 bits.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

жизни, а также включает в себя и вспомогательные функции, такие как поддержание температуры тела, регуляция кровообращения и дыхания. Система нервной системы включает мозг и спинной мозг, а также периферические нервные волокна, которые передают информацию между мозгом и остальным телом. Нервные волокна состоят из клеток, называемых нейронами, которые передают электрические импульсы по специальным каналам. Нейроны состоят из дендритов, аксона и синапса. Дендриты собирают информацию из окружающей среды, аксоны передают информацию к синапсу, а синапсы передают информацию к следующему нейрону. Нервная система играет важную роль в регуляции функций организма, обеспечивая координацию действий различных органов и систем.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

A diagram consisting of two rows of 9 empty rectangular boxes each. The boxes are arranged horizontally. The second row starts with a solid black box at the 10th position, while the other 8 boxes in the second row and all boxes in the first row are empty.

жизни. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Важно не отчаиваться, а искать пути решения проблем и находить в себе силы для преодоления трудностей. Помните, что вы не одиноки и всегда можете обратиться за помощью к близким людям или профессиональным психологам.

‘—————-—————’

A series of five vertical bars of equal height. The first four bars are positioned side-by-side, while the fifth bar is positioned to the right of the fourth, creating a visual representation of a list item or a section separator.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten names.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

и то же самое, что и в первом случае, но в этом случае, когда мы имеем дело с более сложной ситуацией, то есть с ситуацией, в которой есть не только один, но и несколько различных факторов, то мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми.

Важно отметить, что в этом случае мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми. Для этого мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми.

Важно отметить, что в этом случае мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми.

Важно отметить, что в этом случае мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми. Для этого мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми.

Важно отметить, что в этом случае мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми. Для этого мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми.

Важно отметить, что в этом случае мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми. Для этого мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми.

Важно отметить, что в этом случае мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми. Для этого мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми.

Важно отметить, что в этом случае мы можем использовать различные методы и техники для того, чтобы определить, какие из этих факторов являются наиболее важными и значимыми.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’

□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □. □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□, □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□, □□□ □□□ □□□, □□ □□□ ‘□□□□ □□□’ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

A horizontal sequence of 10 empty rectangles, followed by a colon, and then another sequence of 10 empty rectangles.

Diagram illustrating a subtraction problem:

10 - 11 =

The result is -1.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□□”

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □ □□□
□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□ 8 □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□' □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族都有團結的權利，都有團結的義務。各民族共同繁榮，就是各民族都有共同繁榮的權利，都有共同繁榮的義務。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，這三項政策，是互相關連、互相依存、互相促進的。民族平等是民族團結的基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等、民族團結的必然結果。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，這三項政策，是互相關連、互相依存、互相促進的。民族平等是民族團結的基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等、民族團結的必然結果。

ପାଇଁ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁ ପାଇଁବାରେ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁ ପାଇଁବାରେ

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □? □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □, □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□-□□□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□

Diagram: Two sets of 10 empty rectangular boxes each. The first set is followed by a colon, and the second set is followed by a right arrow.

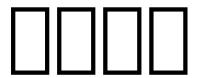
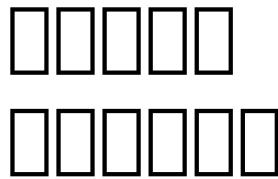
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□?

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

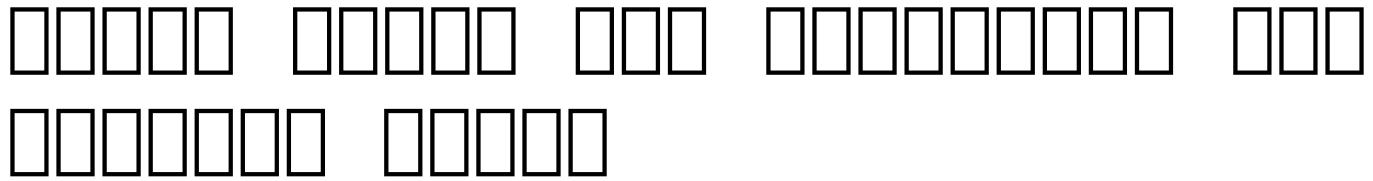
□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □% □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for a student to draw a timeline from the year 1900 to 2000.



-



□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
(□□ □□□□) □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

Он заслужил звание великого писателя. Имя его вписано в золотые буквы в зале славы русской литературы. Но самое главное, что он оставил после себя бесценное наследие, которое будет жить и процветать вечно.

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

.....

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□ □ □

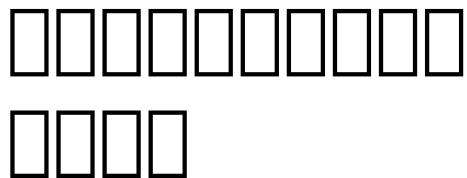
The diagram consists of a horizontal sequence of 12 empty rectangular boxes. To the right of this sequence is a large, open parentheses symbol. Inside the parentheses, there is a bracketed group of 5 boxes. The entire sequence is centered on a horizontal line.

□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□.□□.□□.□□.□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□-□□-□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□ □□ □ □□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□



□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □ □/□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□, □ □ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Из-за отсутствия традиционных языковых средств для выражения новых явлений в языке возникают новые языковые единицы, которые в дальнейшем становятся нормой языка. Так, например, в русском языке появился термин «глобализация», который означает процесс распространения идей, ценностей, технологий и культурных ценностей из одной части мира в другую. Этот термин был создан на основе английского слова «globalization», которое в свою очередь образовано от английского слова «global» («глобальный»). Термин «глобализация» впервые был использован в 1980-х годах в политической и экономической среде, а в 1990-х годах начал широко использоваться в различных сферах общественной жизни.

□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□