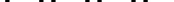
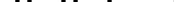


A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

    ,

The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is white with a black border. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
(□□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□-□ (□□□)  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□, □□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□)  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи от исторически роман, любовна история и детективска приказка.

Съдържанието на романа е сложно и многостранно. Основните теми са любовта, съдбата и честта. Романът е написан във възможността да покаже как съвременният читател може да се интересува от старинни теми и сюжети.

Личностите в романа са интересни и разнообразни. Читателят може да се съмне в честта на героя, но и да се интересува от неговите чувства и мечти.

Изложението на сюжета е ясно и логично. Романът е написан във възможността да покаже как съвременният читател може да се интересува от старинни теми и сюжети.

---

Съдържанието на романа е сложно и многостранно. Основните теми са любовта, съдбата и честта. Романът е написан във възможността да покаже как съвременният читател може да се интересува от старинни теми и сюжети.

Личностите в романа са интересни и разнообразни. Читателят може да съмне в честта на героя, но и да се интересува от неговите чувства и мечти.

Изложението на сюжета е ясно и логично. Романът е написан във възможността да покаже как съвременният читател може да се интересува от старинни теми и сюжети.

□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

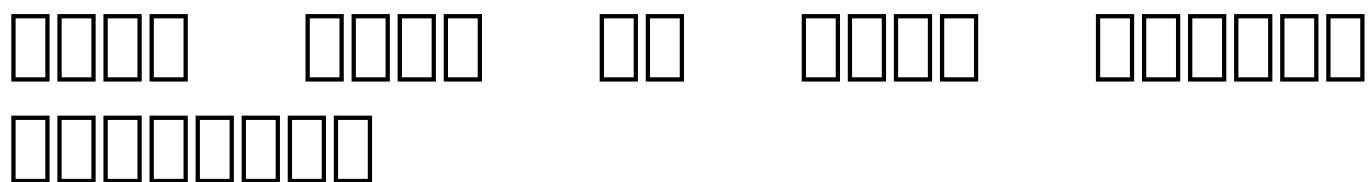


□□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□ □□□□□□'□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□'□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେ ଏ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେମହିନେ ଏହି ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ' ଏ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ଏହି, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ଏହି ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ଏହି ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ଏହି,  
ମହିନେ



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□-□, □□□□□-□ □  
□□□□-□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□ (□□□□□□) - □□□□□□□□□□□□□□

၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၁

၁၃၂၆၀၉၅-၁။ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၁

၁၃၂၆၀၉၆-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀၉၅

၁၃၂၆၀၉၇-၁။ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၁

၁၃၂၆၀၉၈-၁။ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၁ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀

၁၃၂၆၀၉၉-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀

၁၃၂၆၀၁၀-၁။ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀

၁၃၂၆၀၁၁-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀

၁၃၂၆၀၁၂-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀

၁၃၂၆၀၁၃-၁။ (၁၃၂၆၀၉၅၁၀) (၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀)

၁၃၂၆၀၁၄-၁။ (၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀)

၁၃၂၆၀၁၅-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀

၁၃၂၆၀၁၆-၁။ (၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀)

၁၃၂၆၀၁၇-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀

၁၃၂၆၀၁၈-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀

၁၃၂၆၀၁၉-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀

၁၃၂၆၀၁၀-၁။ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀

၁၃၂၆၀၁၁-၁။ (၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀)

၁၃၂၆၀၁၂-၁။ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀

၁၃၂၆၀၁၃-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀

၁၃၂၆၀၁၄-၁။ ၁၃၂၆၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀

၁၃၂၆၀၁၅-၁။ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀၁၀ ၁၃၂၆၀၉၅၁၀၁၀၁၀၁၀

□□□□□□ - □ : (□□□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□ - □ : ( □□□□□□□□ □□□ □□□ )

□□□□□□□□ - □ : ( □□□□□□□□ □□□ □□□ )

□□□□□□□□ - □ : (□□□□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□ - □ : (□□□□□□□ □□□ □□□)

 -  :   

 -  :   

 -  :   

 -  :   

 -  :   

□□□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

 -  :  

□□□□□□□□□□ - □: □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□-□: □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□)

□□□□□□□□-□: (□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□)

□□□□□□□□-□: (□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□) □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ - □: (□□□□□□□□ □□) □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□-□: (□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□)

□□□□□□□□ - □: □□□□□□□□ □. □□□. □□. □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□: (□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□)

□□□□□□□□-□: (□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□)

□□□□□□□□-□; □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□-□ : (□□□□□□ □□□ □□□□□)

□□□□□□□□□□-□：□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□-□· □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□-□: □□□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □: □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □- □□□□□□□ □□□□□ □□□□

███████████████████ █ █ ██████████ ██████████ ██████████

□□□□□□□□□□-□ : □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□-□: (□□□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□-□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□-□： □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□-□：□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□-□: □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ - □ : □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □: □□□□□□□□□□□□□□□□



၁၃၂၆၀၈ ၁၉၄၅

၁၃၂၆၀၈-၁။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၂။ ၁၃၂၆၀၈ ၁၃၂၆၀၈ ၁၃၂၆၀၈

၁၃၂၆၀၈၀၈-၁။ ၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈ (၁၃၂၆) ၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈၀၈-၂။ (၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈)

၁၃၂၆၀၈၀၈-၃။ (၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈)

၁၃၂၆၀၈၀၈-၄။ (၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈) ၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၅။ ၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၆။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၇။ ၁၃၂၆၀၈ (၁၃၂၆) ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၈။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈

၁၃၂၆၀၈-၉။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၁၀။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၁၁။ (၁၃၂၆ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈)

၁၃၂၆၀၈-၁၂။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၁၃။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈-၁၄။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈၀၈-၁၅။ (၁၃၂၆ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈)

၁၃၂၆၀၈၀၈-၁၆။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈

၁၃၂၆၀၈၀၈-၁၇။ (၁၃၂၆ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈)

၁၃၂၆၀၈၀၈-၁၈။ ၁၃၂၆၀၈၀၈၀၈ ၁၃၂၆၀၈၀၈

□□□□□□□□-□ : □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 18 empty square boxes, intended for children to draw or write in.

□-□: (□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of 10 vertical bars of equal height and width. To its right is a minus sign (-), a colon (:), and another horizontal row of 10 vertical bars.

□□□□□□□-□：□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□-□: □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□-□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□-□· □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□-□· □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□-□: □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □: □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

██████████ █ ██████████ ███████ ██████████

□□□□□□□□-□: (□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty square boxes, followed by a short vertical gap, and then another horizontal sequence of 20 empty square boxes. This pattern is used for input fields in a form.

□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

 -  :  

 -  :   

□□□□□□□□ - □□ : (□□□ □□□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□ - □□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□

..... - : ..... (.....)

A horizontal bar chart with four categories labeled A, B, C, and D. Each category contains 25 small bars, representing 100 data points distributed evenly across the four categories.

□□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

████████████████-██; ██████████████████ ██████████████████ ██████████████████

□□□□□□□□□□-□： □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

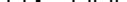
□□□□□□□□□□-□ : (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□□□-□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□-□：□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□ □□□ □□□□

 -  :   

□□□□□□□□□□ - □ : (□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□)

□□□□-□： □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ = □ : □□□□□□□□□□

□□□□-□·□□□□□□□

□□□□=□: (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□-□· □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□-□: (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□-□□: (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□-□□: □□ □ □□□□□

□□□□-□□: □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□-□□: (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□-□□ : □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ - □□ : □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□· □□□□□□ □□

□□□□ □□: (□□□ □□□□

□□□□ □□ (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□-□□: (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□ - □: (□□□ □□□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□-□: □□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□-□: □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□：□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□-□：(□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□-□: □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

二〇一〇-二·二〇一二二〇一二二〇一二二〇一二二〇一二

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ - □ : □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □: (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

███████████ ███ ██████████ ██████████ ██████████

□□□□□□□□□ □ (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

----- = (----, -----, ----, -----)

████████████████ - █ : █████████████████ █████████████████ █████████████████

 -  :     

□□□□□□□□□□-□: (□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□)

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□-□: □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□-□; □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal bar chart with 10 bars. The first 9 bars are light blue and reach a height of approximately 1.0 on the y-axis. The 10th bar is a darker blue and reaches a height of approximately 0.0.

□□□□□□□□-□ : (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□-□ : (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□-□：□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□-□ : (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□ □: (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□-□: □□□□□ □□□□□□ □□ (□□□□□□ □□□□□ □□□□□)

□□□□□-□: (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□-□; □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ = □ : □□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□-□: □□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□-□: (□□□□□□□□□□□□)

□□□□□□□□□□□□□□-□: □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□-□: □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□)

□□□□□□□□-□：□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□-□: □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □ : □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □ : □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□ - □ : □

□ - □ : □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

 -  :    

□ - □ : □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

 -  :   

 -  :   

 -  :   

 -  :  

□□□□ - □ : □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

 -  :   

□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for a student to draw a timeline from year 1 to year 20.

□□□□□□□□□□-□: (□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□)

□□□□□□□□□□-□: □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□□□-□: □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□ - □ : □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□-□: □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ - □ : (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□□-□: □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□)

□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□

□□□□□□□□-□: (□□□□□□□: □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□)

□□□□□□□□-□□ : □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□-□□: (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□□□ - □□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□□□ - □□ : □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ - □□ : (□□□ □□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□□□-□□: (□□□ □□□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□-□□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ - □ : □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□-□: (□□□ □□□□□□□ □□□ □□□)

□□□□□□□□□□-□: □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ - □: □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

 :   

A horizontal row of 10 empty square boxes followed by a colon, and another row of 10 empty square boxes.

 :  

The image consists of four identical horizontal rows of ten empty white rectangles each. These rectangles are evenly spaced and extend across the width of the page.

202511031953 BNP.pdf – Google Drive

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

A horizontal sequence of 15 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 12 empty rectangular boxes arranged in two groups separated by a minus sign. The first group contains 5 boxes, and the second group contains 7 boxes.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to indicate a count or selection.

A horizontal row containing five distinct groups of three vertical rectangles. Each group is separated by a small gap from the others. The rectangles are thin and black.

□□□□-□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

କୁଣ୍ଡଳ ରେ ପାଦିଲା କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର  
କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର  
କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର  
କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ , □□□□□□□□□□ ,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□

□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□

Също така съществува и традицията на използване на тези звуци в музикални произведения. Във времето на Иван Стефанов и Георги Раковски, когато българите са били във възможност да събират и обработват народни песни, те са използвали тези звуци за да определят характера на песните. Тези звуци са били използвани като маркер за различни жанрови и тематични категории на песните.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten sets of four white squares each, representing a 10x4 grid.

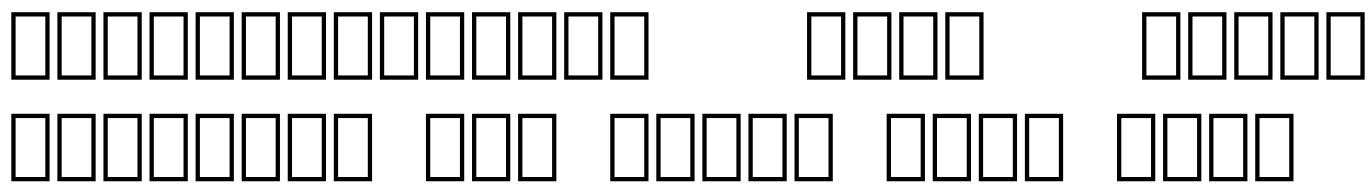
A horizontal row of 10 small rectangular blocks, each divided into two equal halves by a vertical line.

□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□

○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○.  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○  
○○○ ○○○○○

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□, □□□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□- □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□) □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ , □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a gap, then two more groups of 5 empty square boxes each.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ , □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ , □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□? □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□□  
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□