

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Също така съществува и традицията на използване на тези обичаи във военни цели. Във времето на Съединените южноамерикански държави, а впоследствие и в Бразилия, тези обичаи са били използвани като метод за поддържане на духа и моралата на войските.

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

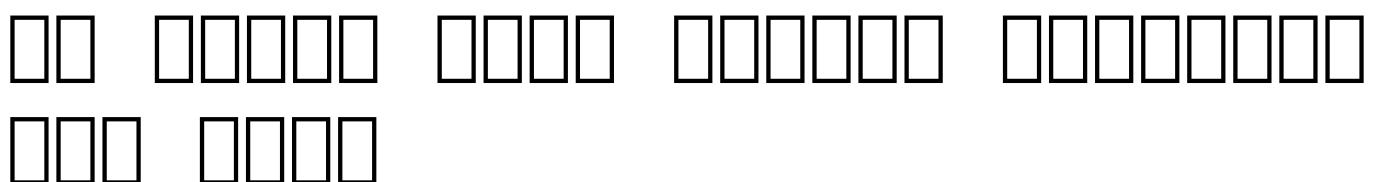
□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □

□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

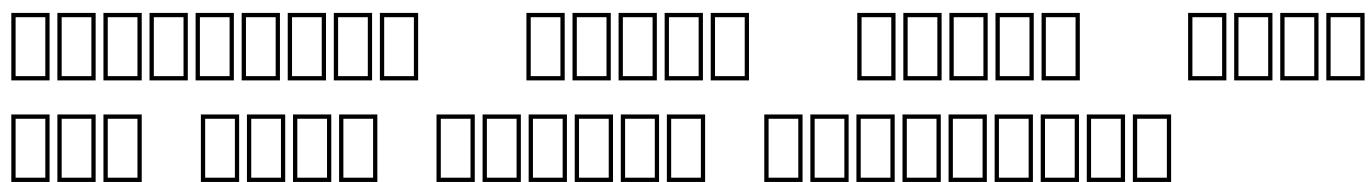
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□



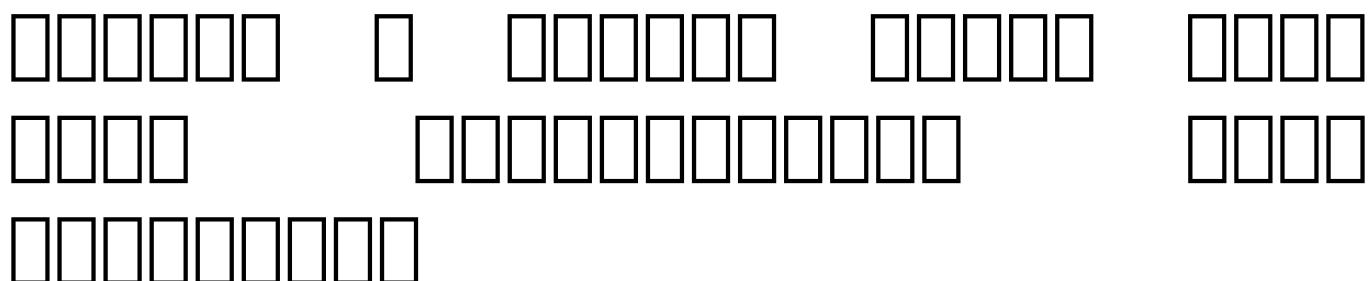
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ (□□□□□ □□□□□ □□) □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□

□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□, □□□, □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

‘…………’

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□- □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□□ (□□)□

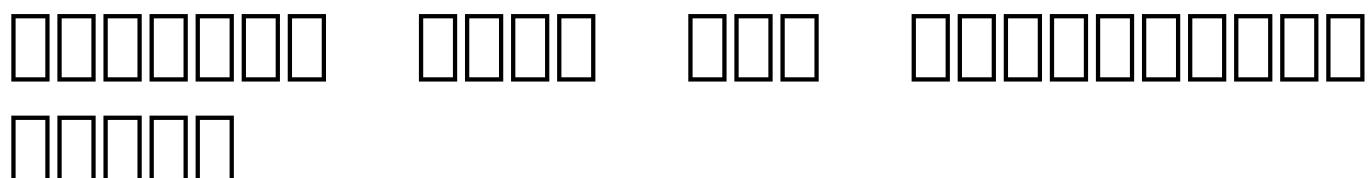
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□. □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□



ဗိုလ်ချုပ် အမြတ်ဆင့် ပြန်လည်ပေး စီမံချက် (ရှေ့ချောင်း) ဖြစ်သူ မြတ် မြတ် ပါ ပြန်လည်
ပြန်လည် ပြန်လည် ပြန်လည် ပြန်လည်ပေး စီမံချက် ပါ ပြု မြတ် မြတ် ပါ ပြန်လည်ပေး
စီမံချက် ပါ ပြန်လည် ပါ ပြု မြတ် မြတ် ပါ ပြန်လည်-ပေး, မြတ်, မြတ်,
ပြန်လည်ပေး ပါ ပြန်လည်ပေး မြတ် မြတ် မြတ် မြတ် ပါ ပြန်လည်,
မြတ် မြတ်, မြတ်လည်ပေး ပါ ပြန်လည် မြတ် မြတ် မြတ် မြတ် ပါ ပြန်လည်.

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□-□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ (□□□□ □□□□) □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into four groups of five by vertical lines.

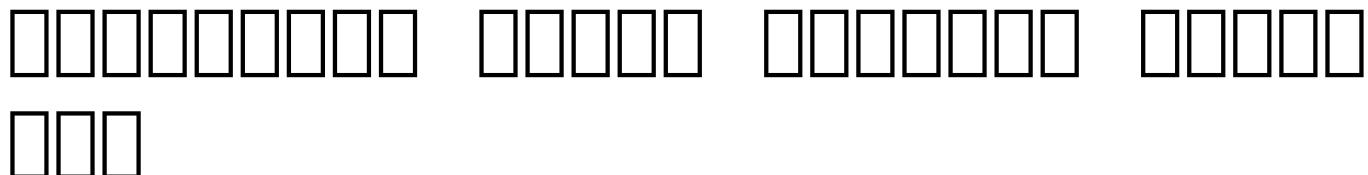
_____ 000 0 00000 0000000 0000 00000 0000000 00000 000
0000 000 00000 0000000 00000 00000 0000000 00000 000
0000000 0000 00000000 00000 0000000 0000000 00000 000
00000 0000 0000, 0000 00000 0000000 0000000 0000000 00000
00000 00000 0000 0000000 00000 0000 0000000, 000000, 00-
0000000 00000 0000000 0000000 00000

□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□



ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ ପରିମାଣକାରୀ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣକାରୀ, ପରିମାଣ
ପରିମାଣକାରୀ ଏ ପରିମାଣକାରୀ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ
ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□' □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □ □ □
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□

The image consists of four separate horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and contains a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□

-

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting text. To the right of this row is a single box containing a double quote mark (''). Below the top row is another row of five empty rectangular boxes.

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

ମୁହଁମ ଦିନ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ,
ଏ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ

କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ,
କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ,
କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ/କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ

‘କାମକାଳୀ କାମ’ରେ କାମକାଳୀ କାମ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମ
କାମକାଳୀ କାମ କାମ କାମକାଳୀ କାମ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମ
କାମକାଳୀ କାମ କାମ କାମକାଳୀ କାମ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ

କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ -
<https://movementpass.police.gov.bd/>