

三

Four empty rectangular boxes with black borders, arranged horizontally, intended for children to draw or write in.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

1

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

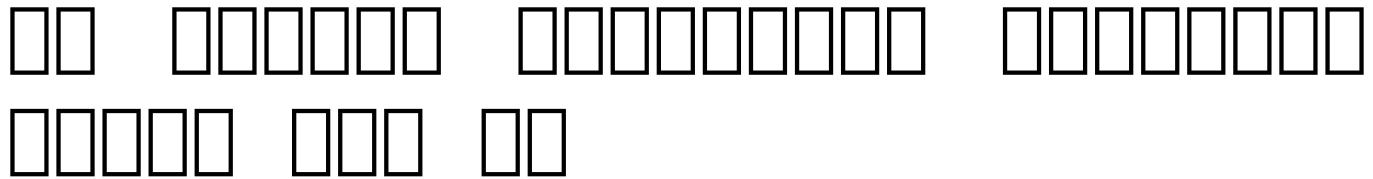
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

‘□□□□□’ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□

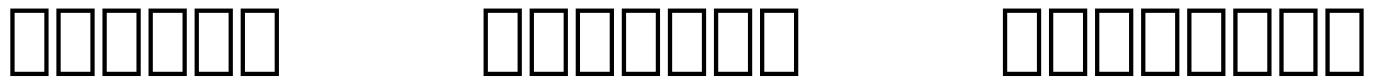
「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」
「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」

□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□



‘**مَنْ يَعْلَمُ**’

□□□□□□□, □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□



Three sets of seven empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally across the page.

_____ 亂世の
乱世の 亂世の
亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□-□□□ □□□ □□□ ‘□□□ □□□’ □□□ □□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□,
□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□

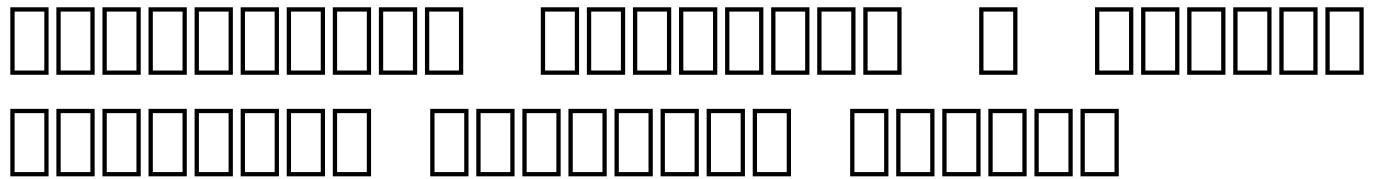
□□□□, □-□□□-□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□

□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ (□□), □□ □□□□□ □□□ □□□
(□□), □□□□□□□□□□ (□□), □□□ □□□□□ □□□ (□□), □□
□□□ □□□□□ □□□ (□□) □ □□□□ □□□□□ (□□) □□ □□□□□ □□
□□

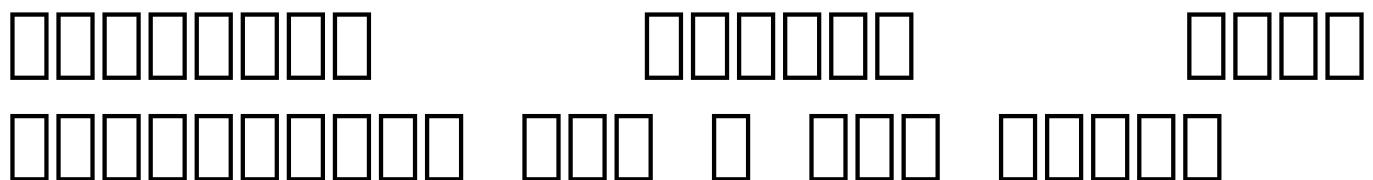
□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□ □□ □□□

□□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □-□□□-
□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□
□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить критическое мышление, расширить кругозор и способствовать личностному росту.



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 empty rectangles in a single horizontal line. Below this is a vertical ellipsis (three dots) centered in the middle. Below the ellipsis is another row of 15 empty rectangles, divided into three distinct groups of 5 rectangles each, separated by small gaps.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □ □□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□