

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□-□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

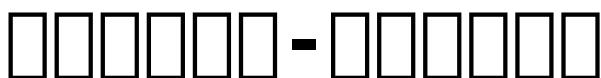
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of six empty rectangular boxes for writing.

5 of 5

Three empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

‘**我**是**我**，**我**是**我**’

□□□ □□□□□ □□□-□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□- □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □□□□ □□□□,

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

The diagram illustrates the assembly of a 3x10 grid of rectangles. The first two rows are fully assembled, each containing 10 rectangles. The third row shows the start of the assembly: the first 7 rectangles are placed in their correct positions, while the last 3 rectangles are shown separately to the right, followed by a minus sign (-), indicating they have not yet been placed.

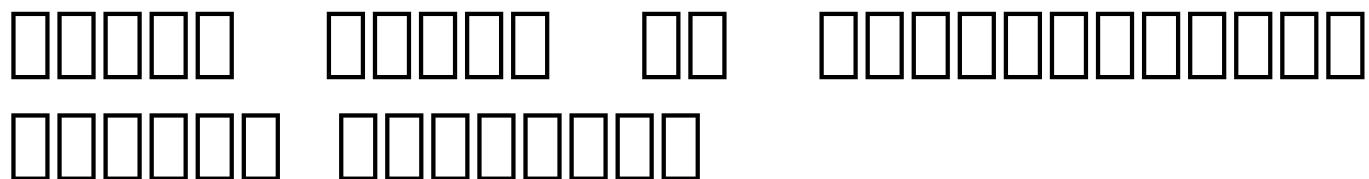
Сърдечните болести са най-честите причини за смърт в България. Възрастта, полът, професията, образът на живот и състоянието на организма преди болестта са фактори, които определят риска от сърдечни заболявания. Възрастта е най-важен фактор, като риска се увеличава със 10-15% за всеки 10 години. Мъжете са по-склонни към сърдечни заболявания от жените, като риска е около 1,5 пъти по-голям. Професията и образът на живот също са важни фактори. Сърдечните заболявания са по-чести при работници, които са възрастни, имат високи стресови нива и са със склонност към хипертония и хиперхолестеролемия. Възрастта, полът, професията, образът на живот и състоянието на организма преди болестта са фактори, които определят риска от сърдечни заболявания. Възрастта е най-важен фактор, като риска се увеличава със 10-15% за всеки 10 години. Мъжете са по-склонни към сърдечни заболявания от жените, като риска е около 1,5 пъти по-голям. Професията и образът на живот също са важни фактори. Сърдечните заболявания са по-чести при работници, които са възрастни, имат високи стресови нива и са със склонност към хипертония и хиперхолестеролемия.

Сърдечните заболявания са най-честите причини за смърт в България. Възрастта, полът, професията, образът на живот и състоянието на организма преди болестта са фактори, които определят риска от сърдечни заболявания. Възрастта е най-важен фактор, като риска се увеличава със 10-15% за всеки 10 години. Мъжете са по-склонни към сърдечни заболявания от жените, като риска е около 1,5 пъти по-голям. Професията и образът на живот също са важни фактори. Сърдечните заболявания са по-чести при работници, които са възрастни, имат високи стресови нива и са със склонност към хипертония и хиперхолестеролемия.

Сърдечните заболявания са най-честите причини за смърт в България. Възрастта, полът, професията, образът на живот и състоянието на организма преди болестта са фактори, които определят риска от сърдечни заболявания. Възрастта е най-важен фактор, като риска се увеличава със 10-15% за всеки 10 години. Мъжете са по-склонни към сърдечни заболявания от жените, като риска е около 1,5 пъти по-голям. Професията и образът на живот също са важни фактори. Сърдечните заболявания са по-чести при работници, които са възрастни, имат високи стресови нива и са със склонност към хипертония и хиперхолестеролемия.

Сърдечните заболявания са най-честите причини за смърт в България. Възрастта, полът, професията, образът на живот и състоянието на организма преди болестта са фактори, които определят риска от сърдечни заболявания. Възрастта е най-важен фактор, като риска се увеличава със 10-15% за всеки 10 години. Мъжете са по-склонни към сърдечни заболявания от жените, като риска е около 1,5 пъти по-голям. Професията и образът на живот също са важни фактори. Сърдечните заболявания са по-чести при работници, които са възрастни, имат високи стресови нива и са със склонност към хипертония и хиперхолестеролемия.

A horizontal sequence of 20 empty square boxes for writing names.



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□ □ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□

□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□