

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each designed to hold one letter or character. To the right of this row is a single rectangular box containing a single撇 (apostrophe) character.

‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାଶକ  
କୁ ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ ଏହି ‘ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ’-‘ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ’ ପ୍ରକାଶ-ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶ  
କୁ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ

□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

「我就是想說，你這個人，真不是個好處！」



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମୁ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା ହେଲା, ଯାହାକୁ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ

---



ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ . ଯାହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ

ଏ ଏହା ଏ ଏ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ

ଏ ଏ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ

ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ - ଏହାକୁ

ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ ଏହାକୁ ପାତ୍ରଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଏହା ହେଲାମୁ

---





□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ (□□) □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ (□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

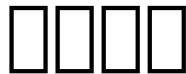
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□

□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□-□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, and the bottom row contains 8 boxes. These boxes are likely intended for users to input their own text or symbols.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□ □ □ □□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□.  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за люди, которые пришли вчера к ее отцу. Ее отец был известным ученым-биологом, который изучал различные виды насекомых. Он работал в университете и был очень занят. Но сегодня у него не было дела, и он решил провести время с семьей. Она была удивлена тем, что ее отец принял гостей без всяких церемоний. Он просто встал из кресла и начал разговаривать с ними. Она слушала его и наблюдала за его лицом. Он был красивым человеком с темными волосами и зелеными глазами. Ее отец был очень интересен для нее, и она хотела узнать больше о нем.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за люди, которые пришли вчера к ее отцу. Ее отец был известным ученым-биологом, который изучал различные виды насекомых. Он работал в университете и был очень занят. Но сегодня у него не было дела, и он решил провести время с семьей. Она была удивлена тем, что ее отец принял гостей без всяких церемоний. Он просто встал из кресла и начал разговаривать с ними. Она слушала его и наблюдала за его лицом. Он был красивым человеком с темными волосами и зелеными глазами. Ее отец был очень интересен для нее, и она хотела узнать больше о нем.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за люди, которые пришли вчера к ее отцу. Ее отец был известным ученым-биологом, который изучал различные виды насекомых. Он работал в университете и был очень занят. Но сегодня у него не было дела, и он решил провести время с семьей. Она была удивлена тем, что ее отец принял гостей без всяких церемоний. Он просто встал из кресла и начал разговаривать с ними. Она слушала его и наблюдала за его лицом. Он был красивым человеком с темными волосами и зелеными глазами. Ее отец был очень интересен для нее, и она хотела узнать больше о нем.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за люди, которые пришли вчера к ее отцу. Ее отец был известным ученым-биологом, который изучал различные виды насекомых. Он работал в университете и был очень занят. Но сегодня у него не было дела, и он решил провести время с семьей. Она была удивлена тем, что ее отец принял гостей без всяких церемоний. Он просто встал из кресла и начал разговаривать с ними. Она слушала его и наблюдала за его лицом. Он был красивым человеком с темными волосами и зелеными глазами. Ее отец был очень интересен для нее, и она хотела узнать больше о нем.

---

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

5/5

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

--	--	--	--	--	--

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

‘我’ 這 三 個 字 在 他 身 上 畫 出 來， 他 會 感 到 很 過 分。

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
(□□□□□□) □

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

三 二〇一〇年 九月二日 于北京 (晴) 时 间 二〇一〇年 九月二日 时 间  
二〇一〇年九月二日 时 间 二〇一〇年九月二日 时 间 二〇一〇年九月二日 时 间  
二〇一〇年九月二日 时 间 二〇一〇年九月二日 时 间 二〇一〇年九月二日 时 间  
二〇一〇年九月二日 时 间

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

A horizontal bar consisting of seven vertical segments of equal height, followed by a short black horizontal dash.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□

The image consists of four separate horizontal rows of rectangles. Each row contains seven rectangles, all of which are currently empty. The rectangles are thin and have black outlines. They are evenly spaced across their respective rows.

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□-□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□

Следовательно, в соответствии с законом, виновные лица, в том числе и граждане, должны нести ответственность за причинение вреда здоровью и жизни других граждан.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

15

Shares

[facebook sharing button](#) [messenger sharing button](#)