

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

The image consists of four identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

‘中華人民共和國’ (中國) 國旗
國徽 國歌 國都 國曆 國幣 國稅 國軍 國交

□□□□□□□□□□ □□□□□□- □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□, □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

Diagram illustrating a sequence of 10 boxes followed by a colon, then another sequence of 10 boxes.

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□ □□□□□□□□, □□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □
□□□□□□□-

_____ :

□□□ - □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ – □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□

□□□□ – □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ = □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□

□□□□□ □□□
□□□ - □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ - □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□

—

□□□□ – □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□’ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□

□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ ‘□□□□□ □□□□□□□□’
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ - □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□

□□□□ – □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ - □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ - □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ (□□)'□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ - □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□

10 of 10

□□□□ - □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ = □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ - □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□ = □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□

□□□□ - □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□

Любовь – это любовь жизни, любви, любви к жизни и любви к жизни любви.

□□□□ :

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or color in.

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
(□□□□ □□□) □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□

□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□,
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

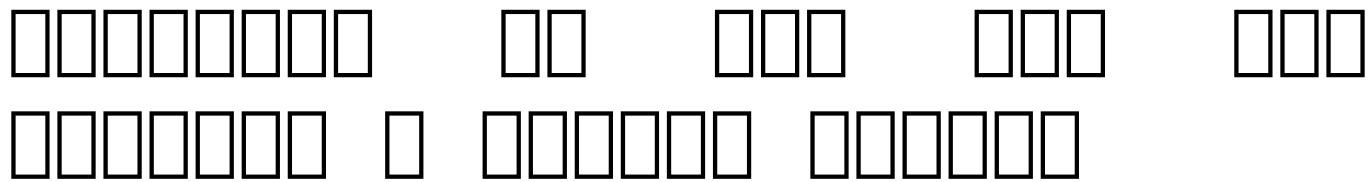
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□
□□□□□□□ □□□□□

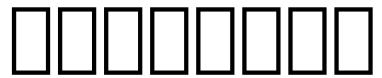
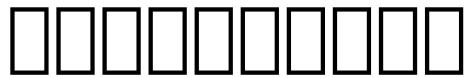
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□

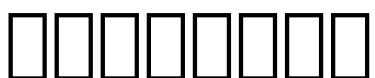
Жанр документальной прозы, как и любая другая литература, имеет свою специфику. Важнейшим ее элементом является документальность, то есть достоверность изложенного. Документальная проза – это не художественное произведение, а исторический документ, хранящий память о прошлом. Ее задача – передать читателю реальные события, факты и обстоятельства, произошедшие в определенное время и место. Документальная проза – это не вымысел, а реальная история, основанная на фактических данных. Она должна быть достоверной, объективной и объясняющей. Документальная проза – это не художественное произведение, а исторический документ, хранящий память о прошлом. Ее задача – передать читателю реальные события, факты и обстоятельства, произошедшие в определенное время и место. Документальная проза – это не вымысел, а реальная история, основанная на фактических данных. Она должна быть достоверной, объективной и объясняющей.

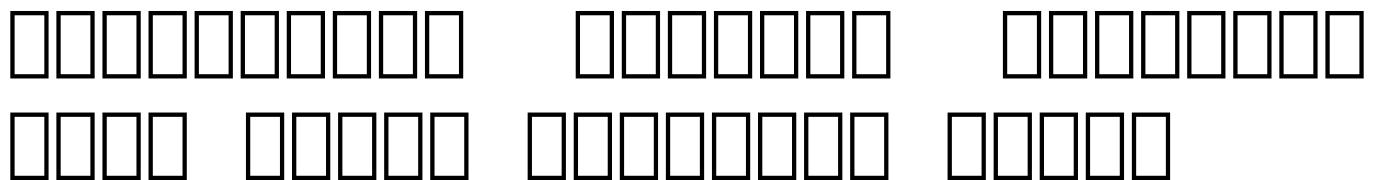
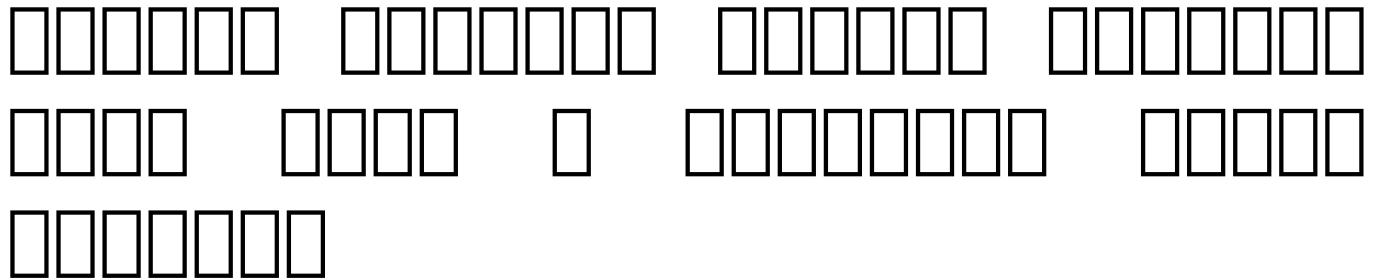
Документальная проза – это не художественное произведение, а исторический документ, хранящий память о прошлом. Ее задача – передать читателю реальные события, факты и обстоятельства, произошедшие в определенное время и место. Документальная проза – это не вымысел, а реальная история, основанная на фактических данных. Она должна быть достоверной, объективной и объясняющей. Документальная проза – это не художественное произведение, а исторический документ, хранящий память о прошлом. Ее задача – передать читателю реальные события, факты и обстоятельства, произошедшие в определенное время и место. Документальная проза – это не вымысел, а реальная история, основанная на фактических данных. Она должна быть достоверной, объективной и объясняющей.





□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□





□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□ 〇□□□ 〇□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□ 〇□□ 〇□□□□□ 〇/〇 〇□□□ 〇□□□□□□
〇□□□□□□ 〇□□□ 〇□□□□□ 〇□□□ 〇□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□