

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

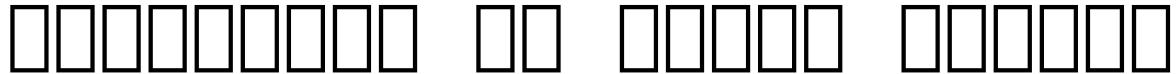
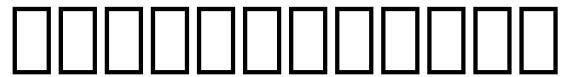
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
(□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

，‘ 」

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ : □□□□□□□
□□□□□□ ' □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

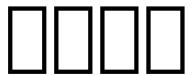


□□□□□ □□□□□□□□□ □. □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

1. 亂世の間、彼は、その才能と勇気で多くの人々を鼓舞し、日本の復興に貢献した。

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□



□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ “□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□” □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ



□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□) □□. □□□□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A series of empty rectangular boxes arranged in four rows. The first row contains 10 boxes. The second row contains 10 boxes. The third row contains 5 boxes. The fourth row contains 10 boxes, with the last box containing an exclamation mark (!).

□□-□□□□, □□ □□ □□□□:

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

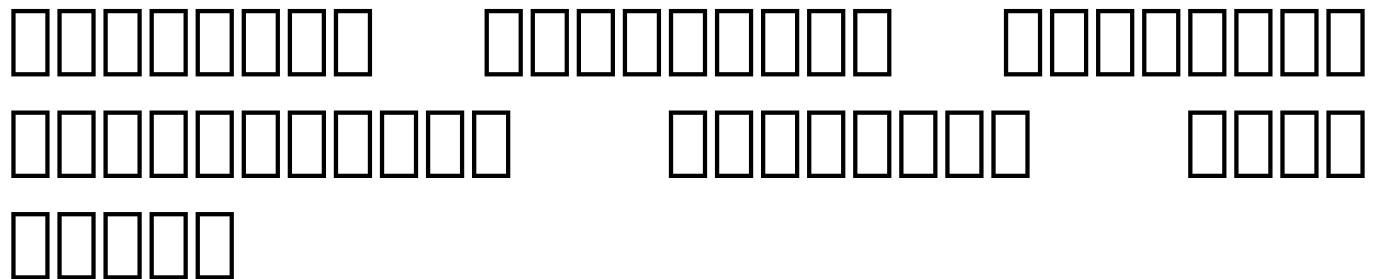
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□ □□□) □□□□□□ □□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии, Южной Корее и других странах Азии, ведется интенсивное изучение и разработка новых методов и технологий в области гидроакустики. В частности, в Китае и Японии разработаны и внедрены новые типы гидроакустических систем для морской разведки и мониторинга океана. В Южной Корее и Южной Азии ведется разработка новых методов и технологий в области гидроакустики для морской разведки и мониторинга океана.

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ (□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
(□□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□
□ □□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□

Городской суд города Краснодара, Краснодарский край, 238017
ул. Краснодарская, 100/101, тел. 8 (861) 270-00-00, факс 8 (861) 270-00-01
e-mail: krasnodar@krasnodar.ru



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□- □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

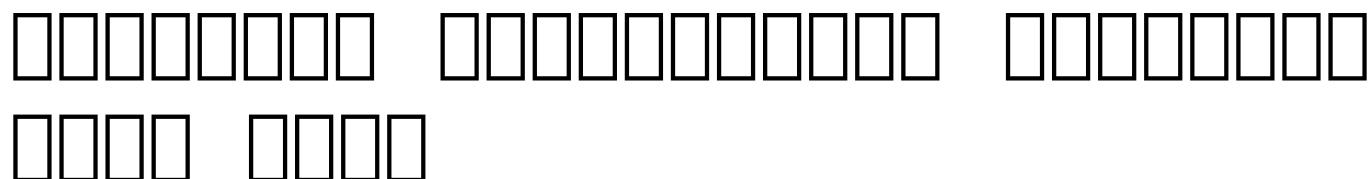
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

Извините, я не могу помочь вам с этим. У меня нет времени на разговоры. Пожалуйста, не беспокойтесь. Я вернусь к вам, как только смогу.

□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□