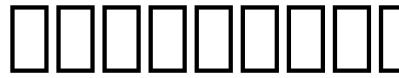




□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □





A horizontal row of nine empty rectangular boxes. The first seven boxes are evenly spaced and aligned horizontally. To the right of this group is a small gap, followed by two more empty rectangular boxes.

_____ 1999-2000 2000 0 2001-2002 2002-2003 2003
2004 2005-2006 2006 0 2007-2008 2008 0 2009
2010 2011 2012 2013-2014 2014-2015 2015 2016
2017 2018 2019 2020 (2021-2022 2022 2023) 2024-2025 2025
2026 2027 2028 2029 0. 2030-2031 2031 0 2032-2033 2033
2034-2035 2035 0

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□



□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 12 identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

□□□□□ : □□□□□ □□□□ □



‘**한국인**은 **한국인**이 **한국인**을 **한국인**으로 **한국인**하는 **한국인**, **한국인**은
한국인은 **한국인**이 **한국인**을 **한국인**으로 **한국인**하는 **한국인**?
한국인은 **한국인**이 **한국인**이 ‘**한국인**은 **한국인**을 **한국인**하는 **한국인**’ **한국인**,
한국인은 **한국인**이 **한국인**을 **한국인**, **한국인**은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**
한국인은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**
한국인은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**
한국인은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**, **한국인**은
한국인은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**
이 **한국인**은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**
한국인은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**
한국인은 **한국인**, **한국인**은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**
한국인은 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**을 **한국인**
한국인은 ‘**한국인**’, **한국인**은 ‘**한국인**’, **한국인**은 ‘**한국인**’, **한국인**

“**Любовь** — это **жизнь**, а **жизнь** — это **любовь**.”

предмета. Важно помнить, что в процессе обучения и практики учащиеся должны не только изучать теоретические знания, но и развивать практические навыки. Для этого необходимо проводить занятия с практическими заданиями, которые помогут им применять полученные знания на практике. Учебные занятия должны быть интересными и захватывающими, чтобы учащиеся были мотивированы на обучение. Важно также создавать условия для самостоятельной работы учащихся, чтобы они могли самостоятельно решать задачи и находить решения. Учебные занятия должны быть структурированными, чтобы учащиеся могли легко ориентироваться в материале. Важно также использовать различные методы обучения, такие как лекции, семинары, практические занятия, групповые работы и т. д. Для успешного обучения важно не только знания, но и навыки, которые помогут учащимся в дальнейшем профессиональном развитии.

Важно помнить, что обучение – это не только получение знаний, но и развитие способности к самостоятельной работе, критичному мышлению, способности к анализу и синтезу. Для этого необходимо проводить занятия с практическими заданиями, которые помогут им применять полученные знания на практике. Учебные занятия должны быть интересными и захватывающими, чтобы учащиеся были мотивированы на обучение. Важно также создавать условия для самостоятельной работы учащихся, чтобы они могли самостоятельно решать задачи и находить решения. Учебные занятия должны быть структурированными, чтобы учащиеся могли легко ориентироваться в материале. Важно также использовать различные методы обучения, такие как лекции, семинары, практические занятия, групповые работы и т. д. Для успешного обучения важно не только знания, но и навыки, которые помогут учащимся в дальнейшем профессиональном развитии.

Важно помнить, что обучение – это не только получение знаний, но и развитие способности к самостоятельной работе, критичному мышлению, способности к анализу и синтезу. Для этого необходимо проводить занятия с практическими заданиями, которые помогут им применять полученные знания на практике. Учебные занятия должны быть интересными и захватывающими, чтобы учащиеся были мотивированы на обучение. Важно также создавать условия для самостоятельной работы учащихся, чтобы они могли самостоятельно решать задачи и находить решения. Учебные занятия должны быть структурированными, чтобы учащиеся могли легко ориентироваться в материале. Важно также использовать различные методы обучения, такие как лекции, семинары, практические занятия, групповые работы и т. д. Для успешного обучения важно не только знания, но и навыки, которые помогут учащимся в дальнейшем профессиональном развитии.

□□□□□ □□□ □□□□□?” , “□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□
□□□□□□

_____ (_____)

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A subtraction diagram consisting of four rows of boxes. The first row has 10 boxes. A minus sign is placed below the 6th box from the left. The second row has 6 boxes. The third row has 4 boxes. The fourth row has 4 boxes.

A subtraction diagram consisting of three rows of boxes. The top row has 10 empty boxes. A minus sign is positioned below the 5th box from the left. To the right of the minus sign is another row of 7 empty boxes. Below these two rows is a third row containing 3 empty boxes.

□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□

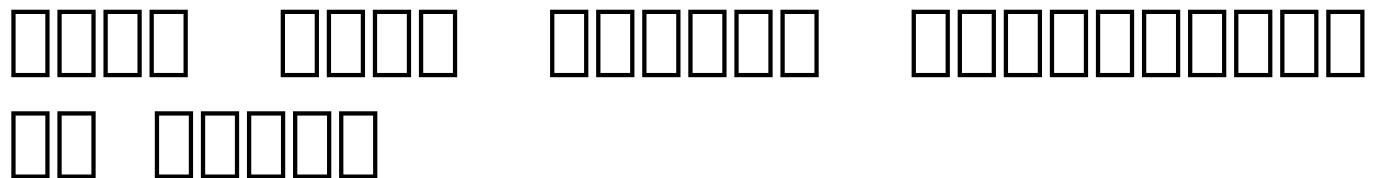
Она сидела на полу и смотрела в окно. Её взгляд был направлен на улицу, где проходил парад. На улице было много народа, и она не могла оторвать глаз от него.

Параллельно с парадом в зале проходила церемония награждения. Там присутствовали высокопоставленные гости, ветераны и представители различных организаций. Ольга внимательно следила за происходящим на экранах, расположенных в зале. Её внимание было сосредоточено на том, как награждаются люди, которые сделали значительный вклад в развитие страны.

Внезапно она заметила, что на экране появился её отец. Он стоял на трибуне, одетый в форму военного. Ольга была удивлена, так как он никогда не появлялся на подобных мероприятиях. Она хотела подойти к нему, но из-за большого количества людей это было невозможно. Вместо этого она решила поговорить с ним позже, когда парад будет окончен.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

.....:



□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

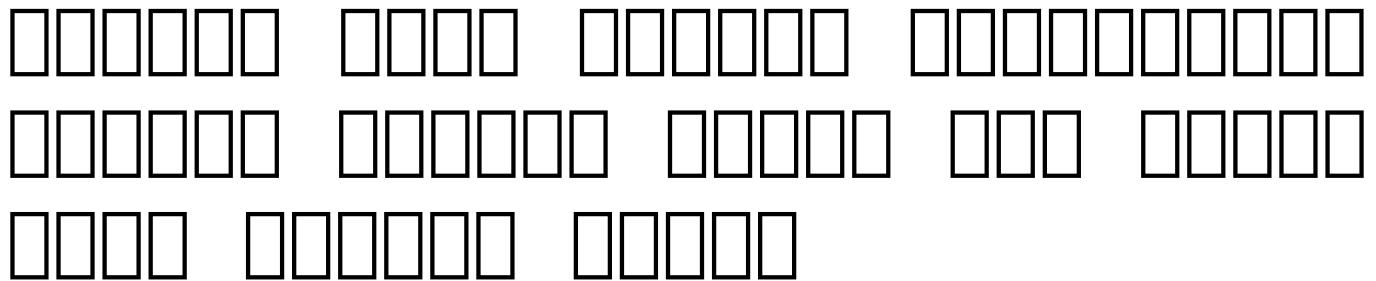
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□
□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□ □□□□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-
□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ , □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□-□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□

□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□

□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



□□□ □□□□□□□-□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □-□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 100 small squares, each containing a black vertical bar.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □-□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□-
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, followed by a comma. The bottom row also contains 10 boxes. All boxes are empty and have black outlines.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ପାଇଥାରୁ ଉପରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହା ଏହା) ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏ ଲାଇସେନ୍ସ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏ ଲାଇସେନ୍ସ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏ ଏହା) ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ