

Жаныбеков Айнур Абдисалманович родился 19 марта 1982 года в селе Акжар Акжарского района Алматинской области.

Окончил Акжарскую среднюю школу № 1, Алматинский государственный институт физической культуры и спорта по специальности «Физическая культура и спорт» (специальность 010101), Алматинский государственный педагогический институт по специальности «Педагогика», Алматинский государственный институт физической культуры и спорта по специальности «Физическая культура и спорт», Алматинский государственный институт физической культуры и спорта по специальности «Физическая культура и спорт».

С 1999 года работал в Акжарской средней школе № 1, Акжарского района Алматинской области, где занимался организацией и проведением спортивных мероприятий, а также вел тренировки по различным видам спорта.

С 2000 года работал в Акжарской средней школе № 1, Акжарского района Алматинской области, где занимался организацией и проведением спортивных мероприятий, а также вел тренировки по различным видам спорта. В 2001 году окончил Акжарскую среднюю школу № 1, Акжарского района Алматинской области, а в 2002 году окончил Акжарскую среднюю школу № 1, Акжарского района Алматинской области.

С 2002 года работал в Акжарской средней школе № 1, Акжарского района Алматинской области, где занимался организацией и проведением спортивных мероприятий, а также вел тренировки по различным видам спорта. В 2003 году окончил Акжарскую среднюю школу № 1, Акжарского района Алматинской области.

С 2003 года работал в Акжарской средней школе № 1, Акжарского района Алматинской области, где занимался организацией и проведением спортивных мероприятий, а также вел тренировки по различным видам спорта. В 2004 году окончил Акжарскую среднюю школу № 1, Акжарского района Алматинской области.

Использование языка программирования Python для решения задач на языке Python, включая создание и выполнение скриптов, обработка данных, создание веб-приложений и т.д.

Python
Python -
Python

Использование языка программирования Python для решения задач на языке Python, включая создание и выполнение скриптов, обработка данных, создание веб-приложений и т.д.

Python
Python -
Python

Использование языка программирования Python для решения задач на языке Python, включая создание и выполнение скриптов, обработка данных, создание веб-приложений и т.д.

Python
Python -
Python

Использование языка программирования Python для решения задач на языке Python, включая создание и выполнение скриптов, обработка данных, создание веб-приложений и т.д.

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□-
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□,
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

「…………」
「…………」

□□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-
□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ ‘□□□□’ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

Он заслужил звание великого писателя, но не заслужил звания великого поэта.

Он заслужил звание великого писателя, но не заслужил звания великого поэта.

Слова эти были, конечно, высказыванием о том, что писатель не поэт, писатель писатель, а поэт поэт.

Слова эти были,

Слова эти были,

Слова эти были,

Слова эти были - Слова эти были

Слова эти были

Слова эти были

Слова эти были высказыванием о том, что писатель не поэт, писатель писатель, а поэт поэт.

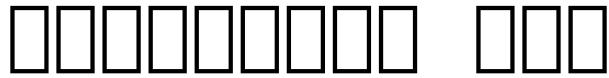
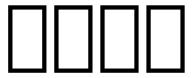
Слова эти были высказыванием о том, что писатель не поэт, писатель писатель, а поэт поэт.

Слова эти были высказыванием о том, что писатель не поэт, писатель писатель, а поэт поэт.

□.□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □.□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□.□□.□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□

Следовательно, в соответствии с законом о приватизации, в 1992 году в Казахстане было создано АО «Астана Аэропорт». АО «Астана Аэропорт» является собственником земельного участка, расположенного на территории аэропорта «Астана», и имеет право на его использование для строительства объектов инфраструктуры аэропорта.

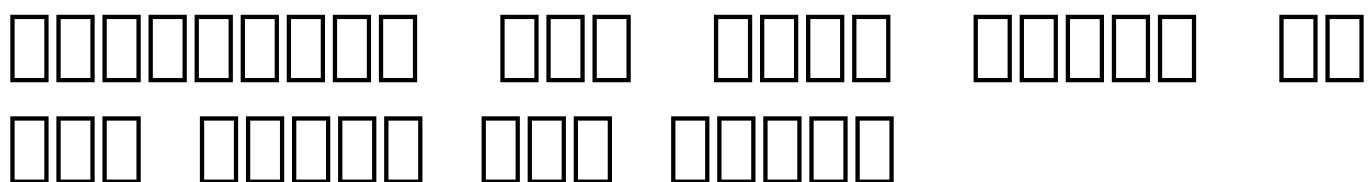


□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□, □□ □□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□

Съществуващите външни обекти са създадени от нас, а не са създадени от нас.



A horizontal sequence of 15 small, empty square boxes arranged in a single row. A diagonal slash character ('/') is positioned in the center of the sequence, dividing it into two segments. This visual representation likely indicates a break or a choice point in a digital interface.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□

□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a series of discrete steps.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□□□
□□□□ □□□, □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A subtraction problem using base ten blocks. The minuend is 42 (4 tens and 2 ones). The subtrahend is 37 (3 tens and 7 ones). The difference is 5 (5 ones).

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□

“我就是想和你說，我會一直愛你，直到永遠。”

□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five empty rectangles each, followed by a single empty rectangle on the far right. The bottom row contains three groups of five empty rectangles each.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top three rows each have four distinct groups of four boxes, while the bottom row has only one such group.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Она смотрела на него с любопытством, изучая его, и вдруг сказала:

«Ты же не будешь уходить?»

«Нет, я не уйду, — отвечал он, — я останусь здесь, потому что ты мне нравишься, и я хочу, чтобы ты тоже меня любила».

Она сказала ему, что не любит его, и он, не зная, что сказать, вышел из комнаты.