

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles. The bottom row contains two groups of five rectangles, followed by a single rectangle.

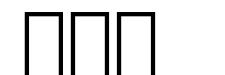
A decorative horizontal separator consisting of a repeating pattern of rectangular boxes. The pattern is composed of two types of boxes: a larger box on the left and a smaller box on the right. This pattern repeats across the width of the page, creating a rhythmic visual texture.

A row of seven empty square boxes followed by a short horizontal line and three more empty square boxes.

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in a single row.

Също така съществува и т. нар. **дълготрайни** или **стабилни** възможности за използване на земеделието.

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии и Южной Корее, ведется активное изучение и разработка новых методов и технологий для повышения производительности и качества обработки древесины. В частности, в Китае разработаны новые технологии для обработки древесины с использованием высокотехнологичных материалов и оборудования, что позволяет получать высококачественные изделия из дерева.



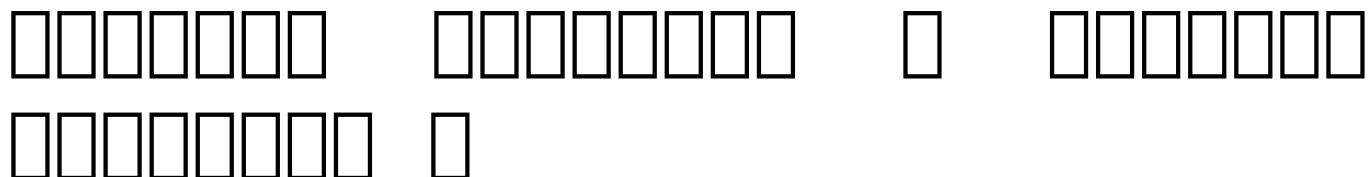
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□) □ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□

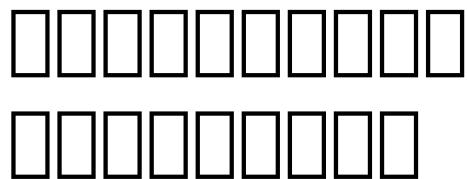
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□

□□□□□ □/□□□□□ □□□□□□□□□ (□□), □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □/□□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□



A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of 15 small rectangles, each divided into two equal halves by a vertical line. The first 14 rectangles have their left half shaded black and their right half white, while the last rectangle has its right half shaded black and its left half white.

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□

“ မြန်မာ ပြည်သူ့ အောက် ၁၁၊ မြန်မာပြည် အောက် မြန်မာပြည် အောက် မြန်မာပြည်

“**我**是**中國人**，**我**愛**中國**，**我**愛**中國**人民，**我**愛**中國**人民政府，**我**愛毛澤東！”

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

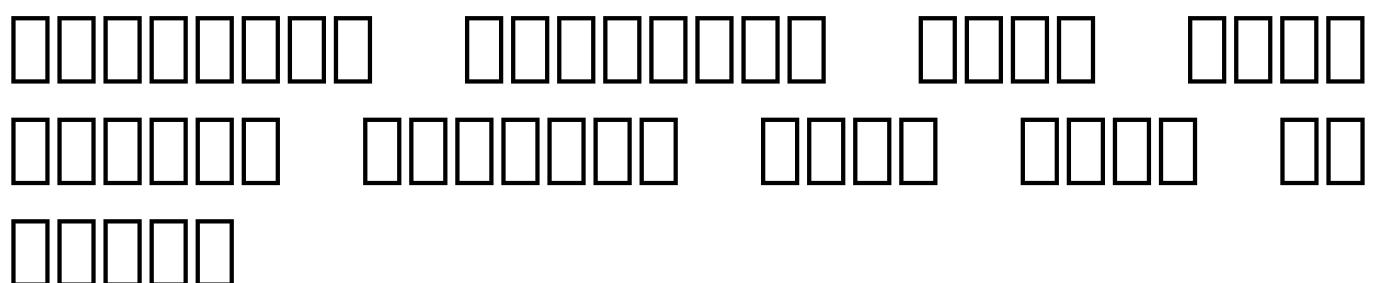
□□□□ □□□□ □□□□□, ‘□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□’
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ - □□ □□□□□□ □□□□□□ □□.□□□□□ □□□□□
□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal sequence of 15 small square icons, each containing a different geometric shape. The shapes include various polygons, circles, and other abstract forms.

_____ - _____ . _____ _____ _____ _____

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □

The image shows a horizontal sequence of fifteen empty rectangular boxes. The first ten boxes are grouped together on the left. To their right is a single box containing a single撇 (pī) stroke. Further to the right is another group of four empty boxes. To the right of this group is a single box containing a single捺 (nà) stroke. To the right of this final box is a final group of five empty boxes.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□'□ □□□□□ □ □ □□□ □□□, □□□,
□□□□□□, □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□'□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□, □ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□, □□
□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

Сообщение о результатах

Изучение языка программирования Python показало, что в нем имеется множество функций для работы с файлами. Одна из них – open() – позволяет открыть файл и выполнить над ним определенные операции. Для этого необходимо указать имя файла и его расширение, а также выбрать режим работы с файлом.

Файл, открытый в текстовом режиме, можно считывать и записывать в него. Для этого используются методы read() и write(). Метод read() возвращает строку, содержащую содержимое файла. Метод write() записывает в файл строку, переданную в качестве аргумента.