



ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ - ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
.ପାଇଁ, ପାଇଁ, ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ - ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□

କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର-କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର-
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର

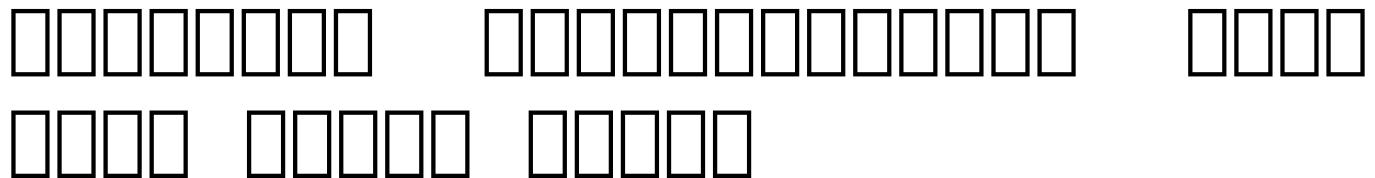
A 5x10 grid of 50 empty rectangular boxes arranged in five rows. The first four rows each contain 10 boxes, while the fifth row contains 6 boxes, with the last 4 boxes being shaded gray.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□ □□□□□) □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ (□□□□□□ □□□□□□□□) □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□

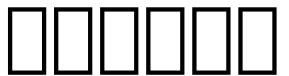
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ -
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ , ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ



□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□
□□□ □□□□□□

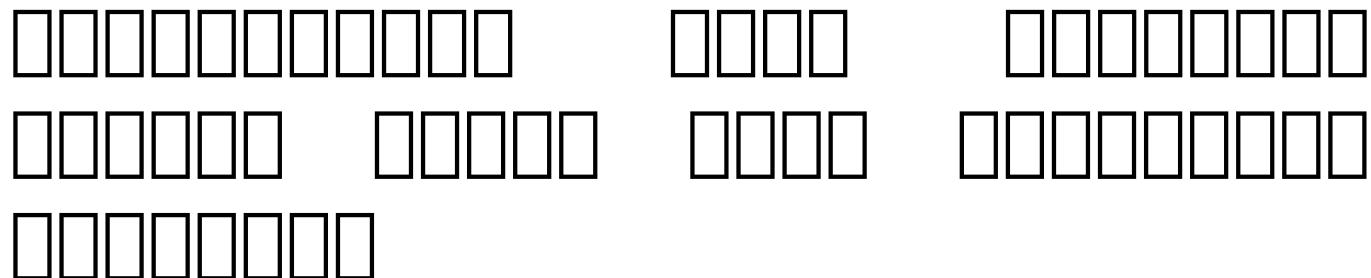


□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ (□□□□□□) □□□□, □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□- □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for a child to draw a picture in.



我國的民族，是多民族的統一，是各民族的平等，是各民族的團結，是各民族的共同奮鬥，是各民族的共同繁榮。

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

‘ ’

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The image consists of two separate groups of three empty rectangular boxes. The first group is on the left and the second group is on the right. Each box is defined by a black double-line border. There is a small gap between the two groups of boxes.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

三

_____ 0000, 00000000 0000 00000000 000000 0000
0000 0000 0000 00 (00), 00 000000 0000 0000 0000
(00), 000000 0000 00 0000 00000000 0000 (00) 0

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□'□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□. □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□'□
□□. □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□

‘□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□' -
□□. □□□□□□□□ □□□□□□□

‘□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□'

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии, Южной Корее и других странах Азии наблюдается тенденция к снижению производительности труда. Это связано с тем, что в этих странах производство стало более автоматизированным, что привело к снижению рабочих мест и повышению производительности труда. В то же время в Европе и США производительность труда остается высокой, что позволяет им поддерживать конкурентоспособность на мировом рынке.

