

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□□ □□□□

□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□

□□□□ □□□, ‘□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□  
□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□ □, □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□

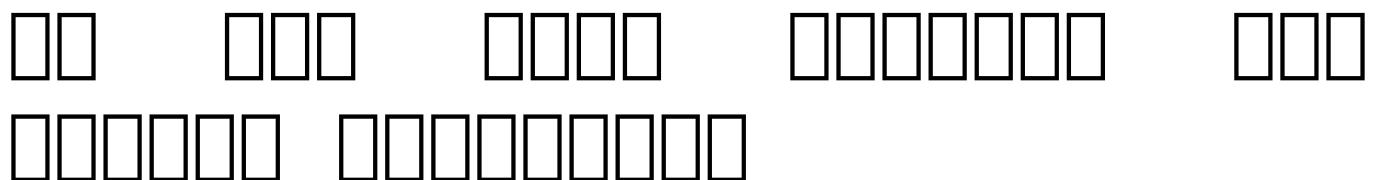
---

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups, each containing four boxes. The groups are separated by small gaps.

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

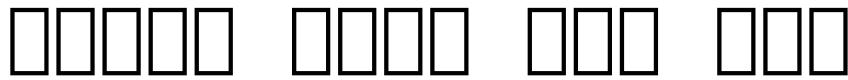
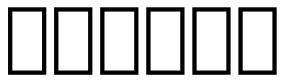
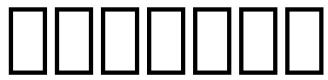
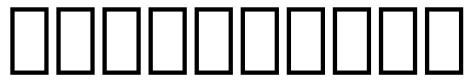


□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□

□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□



我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会想起你。你是我最好的朋友，也是我最珍惜的人。

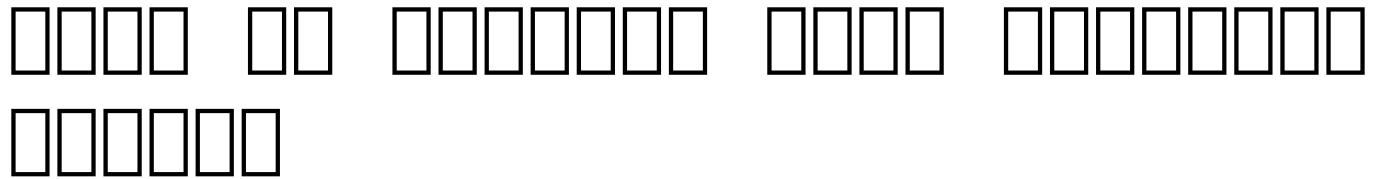
我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会想起你。你是我最好的朋友，也是我最珍惜的人。

我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会想起你。你是我最好的朋友，也是我最珍惜的人。

我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会想起你。你是我最好的朋友，也是我最珍惜的人。

我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会想起你。你是我最好的朋友，也是我最珍惜的人。

---



Жанна Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц и актрис. Ее голос был уникальным, а творчество – беспрецедентным.

Она родилась в 1974 году в Москве. С самого детства Жанна мечтала о карьере в музыкальной индустрии. Ее первым учителем был отец – известный композитор Юрий Фриске.

В 1991 году Жанна дебютировала на сцене в качестве участницы группы "Ляпис Трубецкой". Ее голос и пронзительные песни сразу же покорили публику. Вскоре она стала самостоятельной звездой, выпустив свой первый сольный альбом "Дорога в небо".

Жанна Фриске – это не только великий голос, но и блестящая актриса. Она снялась в множестве фильмов и телесериалов, получив за них множество наград и премий. Ее роль в фильме "Служебный роман" стала ее кульминацией.

Жанна Фриске – это также прекрасная женщина, которая всегда находила время для помощи нуждающимся. Ее благотворительные проекты и помощь детям и старикам были известны во всем мире.

Жанна Фриске – это легенда российской культуры, которая останется в памяти поклонников и любителей ее таланта на века.

---

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a short vertical line, and then another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□□□, □□□ □□□, □□□ □□□□□□, □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□, □□□  
□□□□□□, □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□,  
□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 7 rectangles. The third row contains 5 rectangles. The bottom row contains 4 rectangles. This visual representation corresponds to the numerical sequence 10, 7, 5, 4.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

жизни и смерти, оживления и гибели, о любви и ненависти, о счастье и горе, о добре и зле, о чести и славе, о морали и этике, о философии и религии, о природе и обществе, о прошлом и будущем, о человеке и мире.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□-□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□  
□□□□ □□ □□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□,  
□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□, □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□□□ □, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□  
□□□□ □□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□, □□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□-□□□□□ □;□□□□□ □ □□□-□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

ဗိသုကာ၊ အနောက် အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ  
အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ  
အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ