

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has 10 rectangles in total, divided into three distinct groups: a cluster of 7 rectangles on the left, a single rectangle in the middle, and a cluster of 4 rectangles on the right. The bottom row has 5 clusters of 4 rectangles each, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□^□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□^□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□(□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each outlined in black. They are evenly spaced and aligned horizontally.

Литература

Литературные произведения включают в себя как письменные, так и устные произведения, созданные в различных жанрах и стилях. К письменным произведениям относятся книги, статьи, письма, публикации в СМИ, аудио- и видеоматериалы. Устные произведения включают в себя выступления на конференциях, лекции, интервью, записи из переговоров.

Литературные произведения могут быть созданы для различных целей: научных исследований, политической пропаганды, художественного выражения, социальных коммуникаций. Каждое произведение имеет свою специфику и назначение.

Литературные произведения могут быть созданы для различных целей: научных исследований, политической пропаганды, художественного выражения, социальных коммуникаций. Каждое произведение имеет свою специфику и назначение.

Литературные произведения могут быть созданы для различных целей: научных исследований, политической пропаганды, художественного выражения, социальных коммуникаций. Каждое произведение имеет свою специфику и назначение.

Литературные произведения могут быть созданы для различных целей: научных исследований, политической пропаганды, художественного выражения, социальных коммуникаций. Каждое произведение имеет свою специфику и назначение.

Литературные произведения могут быть созданы для различных целей: научных исследований, политической пропаганды, художественного выражения, социальных коммуникаций. Каждое произведение имеет свою специфику и назначение.

Литературные произведения могут быть созданы для различных целей: научных исследований, политической пропаганды, художественного выражения, социальных коммуникаций. Каждое произведение имеет свою специфику и назначение.

□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □ . □
□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□□

The image consists of four identical horizontal rows of four vertical black bars each. The bars are evenly spaced and extend from the left edge of the row to its right edge.

□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□

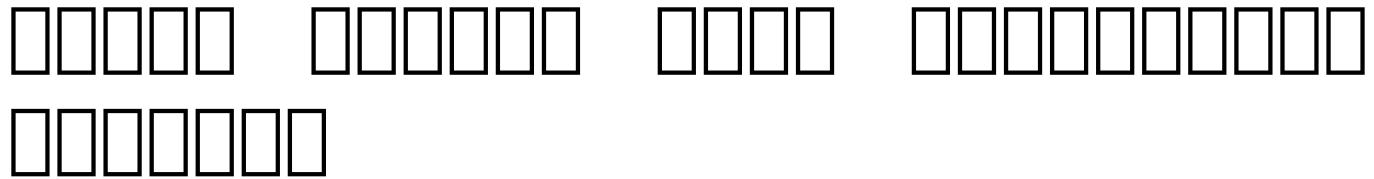
A horizontal row of 12 identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

□□□□□□□ □□□' □ □□□□□□□ :

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□

██████████ - ████████' █ ██████████████ :

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



Жанна Фриске, певица, актриса, телеведущая, модель, одна из самых ярких и стильных личностей российской эстрады, скончалась в возрасте 38 лет. Ее смерть стала настоящим шоком для всей страны.

Сообщение о кончине Фриске было сделано ее мужем, продюсером и режиссером Евгением Григорьевым. Он заявил, что супруга ушла из жизни в результате неожиданного инфаркта.

Фриске родилась 17 марта 1974 года в Ленинграде. Ее отец был известным художником-живописцем, мать – педагогом. С детства Жанна интересовалась музыкой и танцами. В 1990 году она окончила Ленинградский институт культуры им. А. Н. Островского.

В 1992 году Фриске дебютировала на сцене в спектакле «Любовь и мир» в театре имени Е. Вахтангова. Вскоре она стала одной из самых популярных звезд российской эстрады, принимая участие в различных телешоу и концертных программах.

Фриске была не только певицей, но и актрисой. Она сыграла множество ролей в кино и на телевидении, получив за них различные награды и премии. Ее голос был уникальным, а стиль – безупречным.

Жанна Фриске оставила после себя множество воспоминаний и теплых слов благодарности от коллег и поклонников. Ее смерть стала настоящим потрясением для всех, кто знал ее лично или просто слышал ее песни.

Мы выражаем глубокие соболезнования родным и близким Жанны Фриске, а также всем ее поклонникам. Память о ней будет жить в наших сердцах.

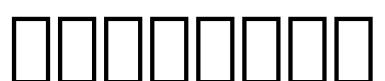
Жанна Фриске – это легенда российской культуры, чья память останется в истории.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□



_____ 1000 10000 100000 1000000 10-1000000 1000000 1000000
1000000000 1000000 10000 10000 10000 10000000000 1000,
10000 1000000 1000000, 1000000 10000, 10000 1000000 10000
10000, 1000 1000000 1000000 1000000 1000000

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□

□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ (□□), □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□. □□ (□□), □□□□ □□'□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ (□□) □
□□□□□□□□ □□□□ □□. □□□□□ (□□)□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□

□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□□
□□□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□ □□

□□□ □□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□

□□□□□□, □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□
□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□, □□□
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□ □
□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

The diagram consists of two identical rows of ten empty rectangular boxes. The top row is positioned above the bottom row, creating a grid-like structure. Each box is outlined in black and is currently empty, intended for handwritten labels.

A row of five empty rectangular boxes, likely for input fields, followed by a comma.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□

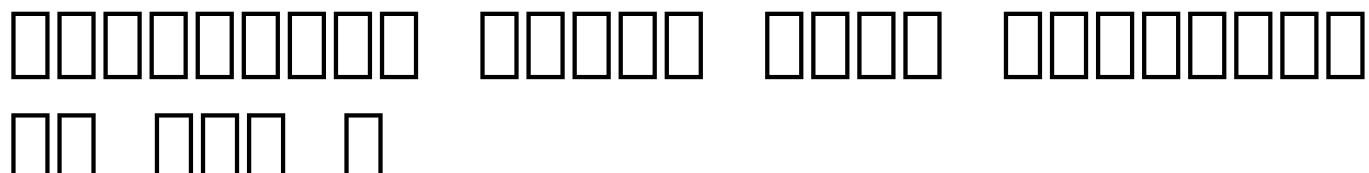
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

ဗိသုက္ခတ် ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်မှတ်တမ်း၊ အောင် ပြော ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်
မှတ်တမ်း၊ အောင် ပြော ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်မှတ်တမ်း၊ အောင် ပြော ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်
မှတ်တမ်း၊ အောင် ပြော ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်မှတ်တမ်း၊ အောင် ပြော ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်
မှတ်တမ်း၊ အောင် ပြော ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်မှတ်တမ်း

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

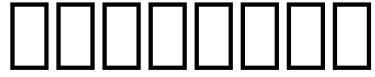
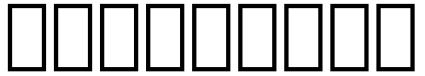
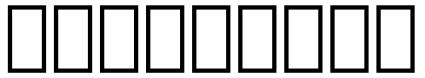
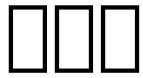
□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□, □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□, □□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□'□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
(□□) □ □□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□□□ □□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□

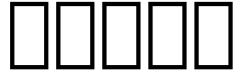
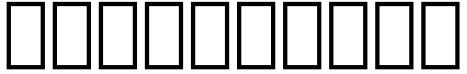
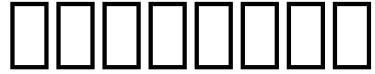


□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□-□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□



ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ. ମହିନେମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ଏ ମହିନେମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେମହିନେମହିନେ' ଏ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ