

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା (ପାଠ୍ୟମାଲା), ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□

The diagram illustrates the subtraction problem 100 - 45 = 55 using base-ten blocks. It features three rows of blocks. The top row contains three groups of ten vertical rods, representing 30 tens or 300. The middle row contains four vertical rods on the left and five vertical rods on the right, representing 45 ones. The bottom row shows the subtraction: it has six vertical rods on the left (representing 6 ones) followed by a minus sign, and then one vertical rod on the right (representing 1 one), indicating the result is 55 ones.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Онлайн-школа включает в себя различные виды обучения, такие как  
личностное развитие, социальная адаптация и профессиональное

развитие. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного  
развития, социальной адаптации и профессионального обучения  
всем желающим.

Кроме того, онлайн-школа предлагает различные виды обучения  
личностному развитию, социальной адаптации и профессионального  
развития. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного  
развития, социальной адаптации и профессионального обучения  
всем желающим.

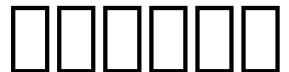
Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития.

Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития.

Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития.

Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития. Онлайн-школа предоставляет возможность для личностного развития, социальной адаптации и профессионального  
развития.

---



Category	Value
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	2
12	2
13	2
14	2
15	2
16	2
17	2
18	2
19	2
20	2
21	3
22	3
23	3
24	3
25	3
26	3
27	3
28	3
29	3
30	3
31	3
32	3
33	3
34	3
35	3
36	3
37	3
38	3
39	3
40	3
41	3
42	3
43	3
44	3
45	3
46	3
47	3
48	3
49	3
50	3
51	3
52	3
53	3
54	3
55	3
56	3
57	3
58	3
59	3
60	3
61	3
62	3
63	3
64	3
65	3
66	3
67	3
68	3
69	3
70	3
71	3
72	3
73	3
74	3
75	3
76	3
77	3
78	3
79	3
80	3
81	3
82	3
83	3
84	3
85	3
86	3
87	3
88	3
89	3
90	3
91	3
92	3
93	3
94	3
95	3
96	3
97	3
98	3
99	3
100	3

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□  
□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each consisting of a single vertical column and a single horizontal row, intended for handwritten names.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ, ପାଠ୍ୟରେ  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ. ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ,  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ, ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ, ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ,  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ (ପାଠ୍ୟରେ) ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ  
ପାଠ୍ୟରେ,

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side. This visual representation is used to show the structure of a word or phrase where each box corresponds to a syllable.

\_\_\_\_\_ 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000  
10000000000 (10) 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000  
100000000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000 1000000000000000 10000000000000000  
100000000000000000 1000000000000000000 10000000000000000000 100000000000000000000 1000000000000000000000

□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ (□□□□□) □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□, □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□

жизни, и в то же время не теряя при этом своего характера и смысла.

Но, как видно из этого, несмотря на то что в первом предложении говорится о том, что в будущем времени неизвестно, а в прошлом известно, в результате мы получаем, что будущее неизвестно, а прошлое известно, что не соответствует действительности.

Второе предложение, которое я привел, это предложение о том, что будущее неизвестно, а прошлое известно. Но это предложение не соответствует действительности, так как будущее известно, а прошлое неизвестно.

Третье предложение, которое я привел, это предложение о том, что будущее известно, а прошлое неизвестно. Но это предложение не соответствует действительности, так как будущее неизвестно, а прошлое известно.

Четвертое предложение, которое я привел, это предложение о том, что будущее известно, а прошлое известно. Но это предложение не соответствует действительности, так как будущее известно, а прошлое известно.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

# □□□□□ □□□□'

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□, □ □ □□-□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

---

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ (□□.) □□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□.  
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten boxes arranged horizontally. The bottom row contains eleven boxes, also arranged horizontally, with the eleventh box containing an exclamation mark (!).

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

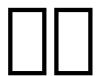
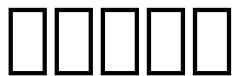
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

A row of five empty rectangular boxes, likely for writing or drawing.

□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□ (□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□ □□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ (□□□□□□□) □□□  
□□□□□□□□

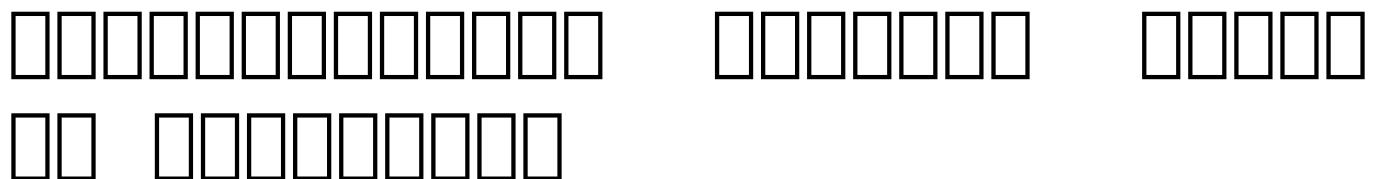
‘……’

□□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏକ ପଦାଳ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଦୁଇ ପଦାଳ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

---



ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏକ ପଦାଳ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଦୁଇ ପଦାଳ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ (ଏ ପାଇଁ) ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ‘ଏ’ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ-ଏ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ଏ-ଏ

ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଏ ଏ ଏ ଏ-ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ ଏ

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏକ ପଦାଳ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଦୁଇ ପଦାଳ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ-ଏ

\_\_\_\_\_ 亂世の間、彼は「人間の命は尊い」と教える。しかし、その一方で、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」とも教える。この二つの教えが、彼の死後、彼の命が生き返る形で現れる原因となる。

死後、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」と教える。しかし、その一方で、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」とも教える。この二つの教えが、彼の死後、彼の命が生き返る形で現れる原因となる。

死後、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」と教える。しかし、その一方で、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」とも教える。この二つの教えが、彼の死後、彼の命が生き返る形で現れる原因となる。

---

□□□□□  
□□□□□， □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□

死後、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」と教える。しかし、その一方で、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」とも教える。この二つの教えが、彼の死後、彼の命が生き返る形で現れる原因となる。

死後、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」と教える。しかし、その一方で、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」とも教える。この二つの教えが、彼の死後、彼の命が生き返る形で現れる原因となる。

死後、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」と教える。しかし、その一方で、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」とも教える。この二つの教えが、彼の死後、彼の命が生き返る形で現れる原因となる。

死後、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」と教える。しかし、その一方で、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」とも教える。この二つの教えが、彼の死後、彼の命が生き返る形で現れる原因となる。

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

「……」  
「……」

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□