

□□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□

□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□ □□□-□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□

□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□-□□□□□□□

□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□ □ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □

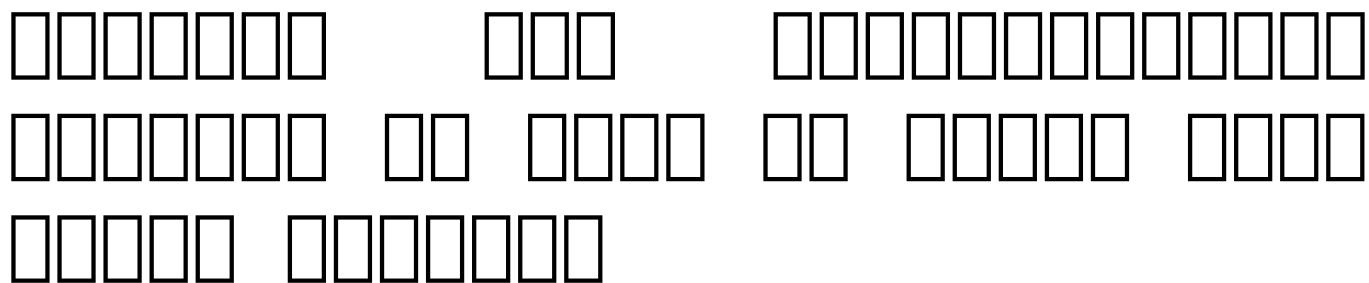
A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element is used to represent a sequence of 20 items, likely corresponding to the '20' in the preceding text.

ମୁଣ୍ଡିଲ ପାଇଁ ପାଇଁ- ପାଇଁଲା ପାଇଁଲା ପାଇଁଲା ପାଇଁଲା, ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□, □-□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□

「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」



□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ ‘□□□□□□□□□□□□ □□□□’

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Однако в то время в Азии было мало цивилизаций, способных создать и поддерживать сложные государства. Важнейшими из них были Китай, Индия и Египет. Китайская империя была самой большой и долговечной из всех трех. Ее история насчитывает более 2000 лет. Китайцы создали сложную систему правления, основанную на конфуцианской этике и морали. Они также развили богатую культуру, искусство и науку. Индия и Египет имели свою собственную культуру и цивилизацию, но они были значительно меньше и менее долговечны, чем Китай.

Следующим этапом в развитии цивилизаций было появление первых государственных образований. Это были небольшие, но организованные и управляемые сообщества, которые могли эффективно использовать свои ресурсы и защищать себя от внешних угроз. Одним из первых таких государств было государство У в Китае, созданное в VII веке до н.э. Оно было основано на конфуцианской этике и морали, а также на идеях о единстве народа и единстве государства. Установление такого государства было важным шагом в развитии цивилизации Китая.

Важнейшим фактором в развитии цивилизаций было появление письменности. Письменность позволила хранить и передавать знания, а также организовать производство и торговлю. Одним из первых письменных систем был китайский иероглифический алфавит, созданный в III веке до н.э. Он состоял из более чем 4000 символов, каждый из которых представлял определенное слово или звук. Китайцы также развили сложную систему математики, астрономии и медицины, которая была основана на конфуцианской этике и морали.

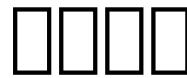
Важнейшим фактором в развитии цивилизаций было появление письменности. Письменность позволила хранить и передавать знания, а также организовать производство и торговлю. Одним из первых письменных систем был китайский иероглифический алфавит, созданный в III веке до н.э. Он состоял из более чем 4000 символов, каждый из которых представлял определенное слово или звук. Китайцы также развили сложную систему математики, астрономии и медицины, которая была основана на конфуцианской этике и морали.

Важнейшим фактором в развитии цивилизаций было появление письменности. Письменность позволила хранить и передавать знания, а также организовать производство и торговлю. Одним из первых письменных систем был китайский иероглифический алфавит, созданный в III веке до н.э. Он состоял из более чем 4000 символов, каждый из которых представлял определенное слово или звук. Китайцы также развили сложную систему математики, астрономии и медицины, которая была основана на конфуцианской этике и морали.

Важнейшим фактором в развитии цивилизаций было появление письменности. Письменность позволила хранить и передавать знания, а также организовать производство и торговлю. Одним из первых письменных систем был китайский иероглифический алфавит, созданный в III веке до н.э. Он состоял из более чем 4000 символов, каждый из которых представлял определенное слово или звук. Китайцы также развили сложную систему математики, астрономии и медицины, которая была основана на конфуцианской этике и морали.

Важнейшим фактором в развитии цивилизаций было появление письменности. Письменность позволила хранить и передавать знания, а также организовать производство и торговлю. Одним из первых письменных систем был китайский иероглифический алфавит, созданный в III веке до н.э. Он состоял из более чем 4000 символов, каждый из которых представлял определенное слово или звук. Китайцы также развили сложную систему математики, астрономии и медицины, которая была основана на конфуцианской этике и морали.

Следующим этапом в развитии цивилизаций было появление первых государственных образований.



□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □-□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□-□□□ □□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□
□□□□□ □□□, □□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for children to draw a picture in each box.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□, □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 24 empty square boxes arranged in a single row, used for labeling or marking.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□
□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ANSWER