

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□ - □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

（二）
（三）
（四）
（五）

_____ 000 00000, 0000000 0000000 000000000 00000-
000000000 000000000 00000, 000000000 000 00000
000000000 000 00000 00000 0000000 000 000 0000000 00000
000000000 000 000 00000 0000000 00000 00000 000 000
00000 0000000 00000 000 00000 000000000 000000000 00000
00000 0000000 000 000

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□,
□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□-□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□, □□-□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □ □(□) □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

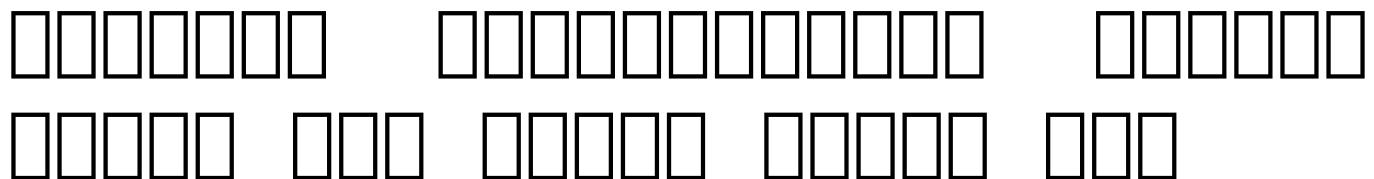
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我說：「我會盡力的。」

他說：「你真好，我會永遠記著你。」

_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前はほとんど忘れられ、彼の功績も評価されないままになってしまった。しかし、彼の死後、彼の功績が評価され、彼の名前もまた、多くの人々の心に残った。彼の死後、彼の功績が評価され、彼の名前もまた、多くの人々の心に残った。

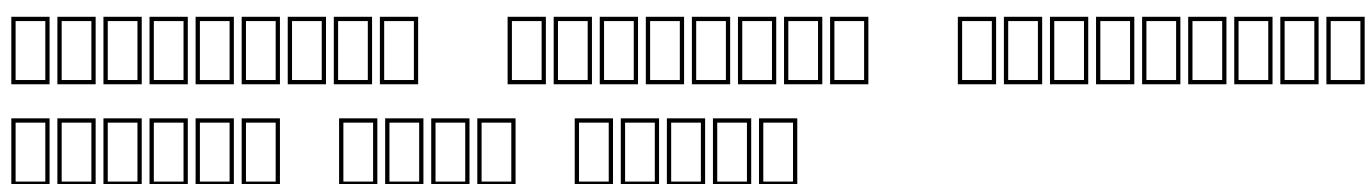


□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□-□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□-□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

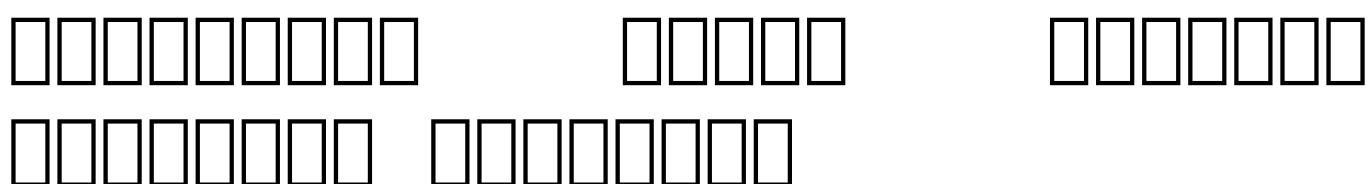


□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

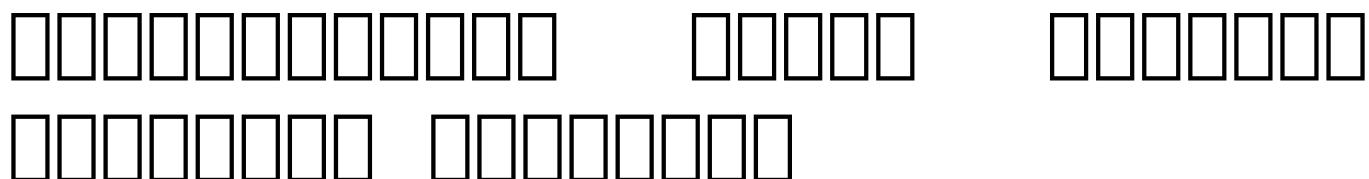
□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□□□ □□□) □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 24 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter top segment and a longer bottom segment. The bars are arranged in a single row.

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ପାଇଥାଏ

ଏହା ଲାଇସେନ୍ସ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ଏ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ, ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ

ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ-ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ (ଏହାର-ଏହାର,
ଏହାର- ଏହାର ଏହାର- ଏହାର) ଏହାର

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ କିମ୍ବା ଏହାର- ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର(ଏହାର), ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର(ଏହାର),
ଏହାର ଏହାର ଏହାର(ଏହାର)

“我就是想让你知道，你不是唯一一个，还有我，还有他们。”

□□□□□□□□□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□， □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□， □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □-□ □□ □□□□□

A horizontal row containing ten identical groups of four vertical bars. Each group is separated by a small gap from the next. The bars are thin and light-colored, set against a dark background.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
(□□□□□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □-□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□,

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□

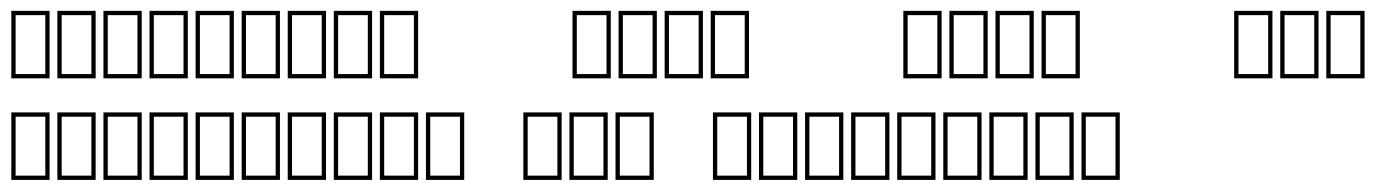
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□-
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □-□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□



한국의 문화 유산은 전통적인 가치와 현대적인 혁신을 결합하는 데 있어 중요한 역할을 합니다.

한국의 문화 유산은 전통적인 가치와 현대적인 혁신을 결합하는 데 있어 중요한 역할을 합니다.

한국의 문화 유산은 전통적인 가치와 현대적인 혁신을 결합하는 데 있어 중요한 역할을 합니다.

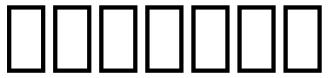
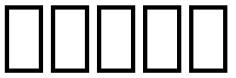
한국의 문화 유산은 전통적인 가치와 현대적인 혁신을 결합하는 데 있어 중요한 역할을 합니다.

한국의 문화 유산은 전통적인 가치와 현대적인 혁신을 결합하는 데 있어 중요한 역할을 합니다. 예술, 철학, 종교, 생활 등 다양한 분야에서 전통과 현대가 융합되는 특징이 있습니다. 예술 분야에서는 전통적인 그림과 현대적인 미술 작품이 함께 전시되는 경우가 많습니다. 철학 분야에서는 전통적인 사상과 현대적인 철학 개념이 결합되는 경우가 많습니다. 종교 분야에서는 전통적인 종교 신앙과 현대적인 종교 철학이 결합되는 경우가 많습니다. 생활 분야에서는 전통적인 생활 습관과 현대적인 생활 패턴이 결합되는 경우가 많습니다.

한국의 문화 유산은 전통적인 가치와 현대적인 혁신을 결합하는 데 있어 중요한 역할을 합니다. 예술, 철학, 종교, 생활 등 다양한 분야에서 전통과 현대가 융합되는 특징이 있습니다.

한국의 문화 유산은 전통적인 가치와 현대적인 혁신을 결합하는 데 있어 중요한 역할을 합니다. 예술, 철학, 종교, 생활 등 다양한 분야에서 전통과 현대가 융합되는 특징이 있습니다.

한국의 문화 유산은 전통적인 가치와 현대적인 혁신을 결합하는 데 있어 중요한 역할을 합니다.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□: □□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□□□