

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□□□

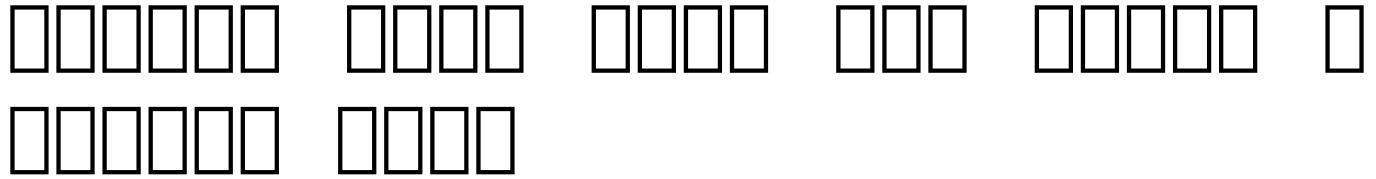
○○○○ ○○○○○ ○○○, ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○

我國的經濟發展，已經到了一個新的歷史階段，即由計劃經濟向市場經濟轉變的階段。這是一個複雜而艱巨的過程，需要我們在理論上和實踐上不斷地探索和研究。我們要堅持改革開放的基本國策，堅持社會主義的正確方向，堅持黨的領導，堅持人民民主專政，堅持依法治國，堅持社會主義核心價值觀，堅持走中國特色社會主義道路，為實現中華民族偉大復興的中國夢而奮鬥。

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □-  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □-  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

Историями о любви и счастье, это не  
составляет никакой проблемы

Следует отметить, что в фильме есть  
одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме

есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме

есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме

есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме

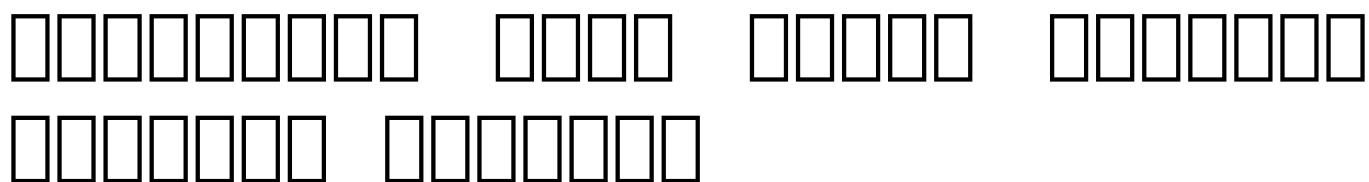
есть одна проблема, это то, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме

---

Следует отметить, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме

Следует отметить, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме

Следует отметить, что в фильме  
есть одна проблема, это то, что в фильме



□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□ □□□□□□ □□□ □□□

The diagram consists of three rows of boxes. The top row has 10 boxes. A vertical line separates this from the middle row, which has 5 boxes. Another vertical line separates the middle row from the bottom row, which has 10 boxes. Below the first row, there is a horizontal line with 7 boxes. Below the second row, there is a horizontal line with 10 boxes. Below the third row, there is a horizontal line with 5 boxes.

“**Любимые места**” — это проект, в котором участники могут поделиться своим мнением о том, какими являются для них различные места в Казахстане. В рамках проекта были опубликованы фотографии и тексты о самых разных местах: от природных достопримечательностей до городских пейзажей, от исторических памятников до современных архитектурных сооружений. Участники проекта могли высказать свое мнение о том, что для них является самым важным в этих местах, и как они воспринимают эти места. Проект был организован в рамках фестиваля «Астана Фото Фест».

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□

我國的民族政策，是各民族一律平等，民族区域自治，民族团结，各民族共同繁荣。民族区域自治，是根據中國民族問題的特點，實行民族區域自治，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的一個重要組成部分。

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的一個重要內容。我們黨在民族政策上，實行民族平等、民族團結和各民族共同繁榮的原則，這是一個既符合歷史事實又切合實際的原則。民族平等是民族團結的政治基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等和民族團結的必然歸宿。民族平等、民族團結和各民族共同繁榮的原則，是我們黨在民族政策上的三個基本點，是我們黨在民族政策上的一個重要內容。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□ □□□ □□□ □□-□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□,  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□,  
□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

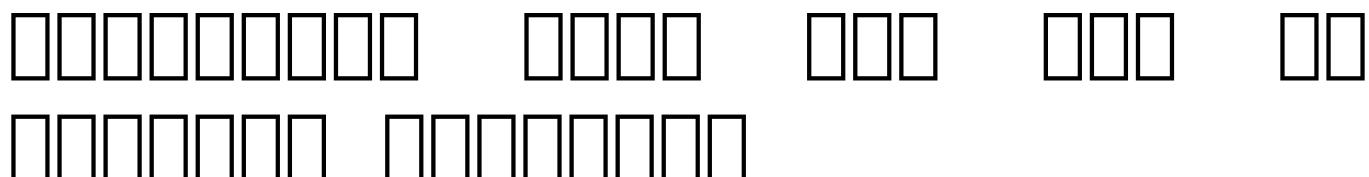
Следует отметить, что в последние годы в Казахстане наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению площади пустынь и полупустынь. Это связано с тем, что из-за изменения климата и засухи в стране происходит высыпание почв и разрушение орошаемых земель. В результате этого количество земель, подвергнувшихся засолению, значительно увеличилось.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□- □□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□, □□□  
□□□□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□- □□□□-□□□□□

(**中華人民共和國** **憲法** **序言** **第一章** **總則** **第二章** **公民的基本權利和義務** **第三章** **國家機構** **第四章** **民族政策** **第五章** **外交政策** **第六章** **社會主義建設** **第七章** **監督和訴訟制度** **第八章** **附則**)



□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

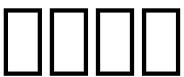
A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କୁ ପାତ୍ରଙ୍ଗ- ଏ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍ଗ ଏ ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍ଗ  
(ପାତ୍ର- ଏ, ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ- ଏ )ଏ ଏ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ  
ପାତ୍ରଙ୍ଗ- ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ (□□- □, □□□□- □, □□□□□□- □ ) □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□- □□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal sequence of 100 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter one on top and a longer one below. The bars are arranged in a single row.

ဗိသုက္ခလာ အမြတ် အမြတ် (၁၃), အမြတ် အမြတ် (၁၄), အမြတ် အမြတ်  
(၁၅), အမြတ် အမြတ် (၁၆), ၁၂ အမြတ် အမြတ် အမြတ် (၁၇) ၁၃  
အမြတ် အမြတ်, အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် (၁၈) ၁၉  
အမြတ် အမြတ် အမြတ် (၁၉) ၁



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□-□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □

Любимые читатели! Уважаемые коллеги! Поздравляем вас с Днем писателя и публициста! С праздником!