

□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□ □ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□, □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of a thin black outline and a white interior.

ဗိသုတေသန ပြည်ထဲမှာ (၁၃) ပုဂ္ဂန် ပြည်ထဲမှာ ပြည်ထဲမှာ ပြည်ထဲမှာ

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□-□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes. To the right of this row is a single rectangular box containing a vertical black bar, positioned as if it were the eighth box in the sequence.

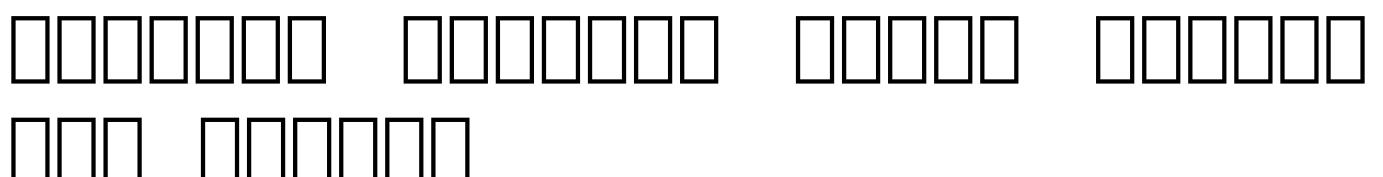
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ (□□□□□□-□) □□□□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□



□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□

□□□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular labels. Each label contains a single character from the sequence: 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十. The characters are arranged in a descending order from left to right.

A horizontal row of 20 small squares, each containing a black vertical bar.

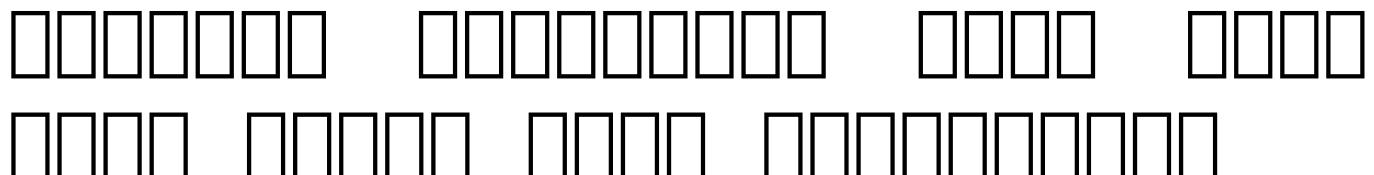
The image consists of four identical groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap. The boxes are white with black outlines.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□; □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ, ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ, ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□. □□□□
□□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□

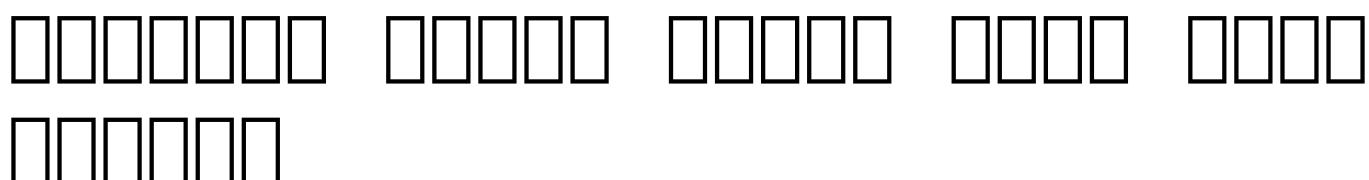
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□—‘□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□; □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□’

我國的民族政策，是各民族一律平等，民族区域自治，民族团结，共同繁荣。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □. □□. □□□□□□□ □□□ □□□, □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

， 以 为 基 础 的 一 个 新 的 世 界 就 在 我 们 面 前 展 现 出 来 了 。



“**我**们
的
祖
先
，
是
谁
呢
？”
我
问
他
。

□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □ □ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □

□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
(□□□□□), □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ (□□) □

□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□-□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, consisting of a repeating pattern of small, stylized icons that look like stylized letters or symbols arranged in a grid-like fashion.

□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □, □, □ □□□□ □□□□□
□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ, ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ



“**我**们要的是**人**，不是**牲口**！**我**们要的是**人**，不是**牲口**！”

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□

Любимые птицы, приветствующие весну и сопровождающие нас в путешествии по миру, являются символами свободы и радости. Их звуки напоминают о начале нового периода в жизни, о надежде и оптимизме. Птицы, как и люди, имеют свою уникальную роль в природе и обществе, они являются важным элементом экосистемы и способствуют поддержанию баланса в природе. Птицы, как и люди, имеют свою уникальную роль в природе и обществе, они являются важным элементом экосистемы и способствуют поддержанию баланса в природе.

□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□, □□□□, □□□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□