

_____ 亂世の間、彼は、この世界を救うために、自分自身を犠牲にして、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、彼の功業は、人々の間に伝わらなかった。彼の名前も、記憶から消えてしまった。しかし、彼の精神は、生き残った人々の心の中に、永遠に生き続けた。

□ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□

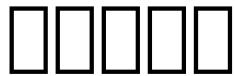
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା, ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ
ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□: □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□-□□□□-□□□□



Любовь

Любовь — это чувство, которое, как правило, рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку. Любовь — это чувство, которое может быть сильным и глубоким, а также слабым и неглубоким.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку. Любовь — это чувство, которое рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку, а также из-за привлекательности и привязанности к другому человеку, а также из-за привлекательности и привязанности к другому человеку.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку, а также из-за привлекательности и привязанности к другому человеку, а также из-за привлекательности и привязанности к другому человеку.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку, а также из-за привлекательности и привязанности к другому человеку.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку, а также из-за привлекательности и привязанности к другому человеку.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце человека из-за привлекательности и привязанности к другому человеку, а также из-за привлекательности и привязанности к другому человеку.

A horizontal row of five empty rectangular boxes, likely for input fields or placeholder text. To the right of this row is a double quotes symbol ("").

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The middle row contains 9 boxes. The bottom row contains 7 boxes, which are separated into two groups by a vertical line: a group of 5 boxes on the left and a group of 2 boxes on the right.

□□□□□□ (□) □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

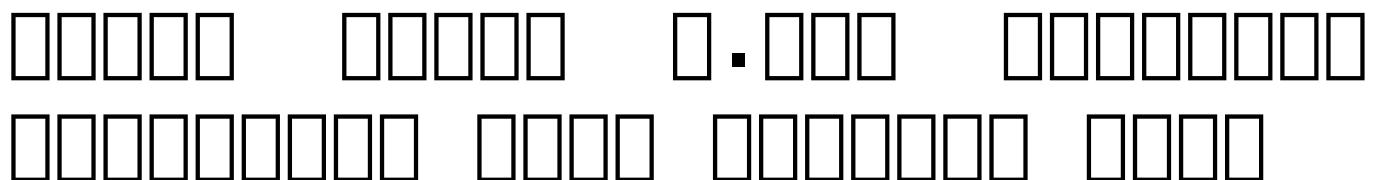
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row consisting of six identical groups of vertical bars. Each group contains ten vertical bars of equal height, arranged side-by-side. The groups are separated by small gaps.

□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

‘**مَنْ** أَنْتَ’**أَنْتَ** **رَبُّ الْعِزَّةِ**
إِنَّمَا **يُخَافُ** **كُلُّ شَيْءٍ** **إِذَا** **رَأَاهُ**
وَمَا لِهِ **أَنْ** **يَنْهَا** **كُلُّ** **شَيْءٍ** **يَنْهَا**
كُلُّ **شَيْءٍ** **يَنْهَا** **كُلُّ** **شَيْءٍ** **يَنْهَا**
كُلُّ **شَيْءٍ** **يَنْهَا** **كُلُّ** **شَيْءٍ** **يَنْهَا**



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of six empty square boxes, likely for writing answers, followed by a short horizontal line.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□)
□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Важно уметь читать, писать и говорить на языке. Для этого необходимо практиковаться в чтении, писании и говорении. Помимо этого, изучение языка включает в себя изучение культуры и истории страны, где он используется.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

1

A horizontal row of five identical sets of vertical bars. Each set contains 10 bars, arranged in a sequence of alternating heights: tall, short, tall, short, tall, short, tall, short, tall, short.

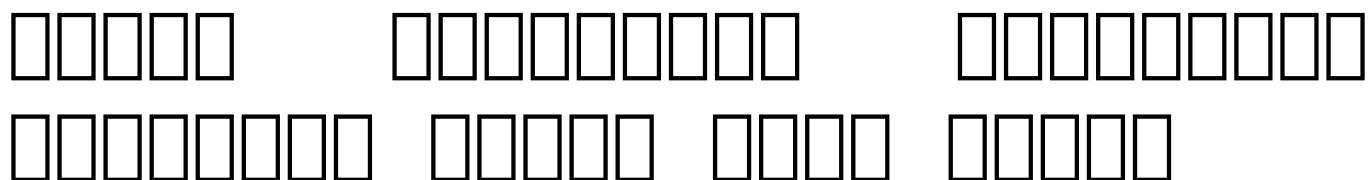
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ (□□) □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

The image consists of three separate horizontal rows of four empty rectangles. Each rectangle is a simple black outline on a white background.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□ - □ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□

○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○
○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○○○○

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□, □□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□) □

□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□, □□□ □□□□□

କୌଣସି ଦେଇ, ଏହା କୌଣସିରେ କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି ଦେଇ (କୌଣସିରେ କୌଣସି), ଏହା କୌଣସି ଦେଇ (କୌଣସି) କୌଣସି ଏହା କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି କୌଣସିରେ କୌଣସି କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି .ଏ କୌଣସି (କୌଣସି,କୌଣସି,କୌଣସି) କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି .ଏ କୌଣସି (କୌଣସି କୌଣସି, କୌଣସି କୌଣସି, କୌଣସିରେ କୌଣସି) କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି, ଏ କୌଣସି କୌଣସିରେ କୌଣସି (କୌଣସି), ଏହା କୌଣସି କୌଣସି/ କୌଣସି କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି .ଏ କୌଣସି କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି କୌଣସି/କୌଣସି କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି, ଏ କୌଣସି କୌଣସି, ଏ କୌଣସି କୌଣସି (କୌଣସି), ଏ କୌଣସି କୌଣସି (କୌଣସି), ଏ କୌଣସି କୌଣସି, ଏ .ଏ କୌଣସି କୌଣସି (କୌଣସି,କୌଣସି,କୌଣସି) କୌଣସିରେ ଏହା କୌଣସି କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି

କୌଣସିରେ କୌଣସିରେ କୌଣସିରେ କୌଣସି ଏହା କୌଣସିରେ କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି ଏହା କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି ଏହା କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି ଏହା

କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସିରେ କୌଣସି (କୌଣସିରେ କୌଣସି କୌଣସି) କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି ଏହା କୌଣସି କୌଣସି ଏହା

ଏ କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି ଏ କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି କୌଣସି, ଏହା କୌଣସି କୌଣସି