

□□ □□□□□ (□ □□□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The first set is on the left, the second in the middle, and the third on the right. Each set contains five empty boxes, intended for the student to draw a picture in.

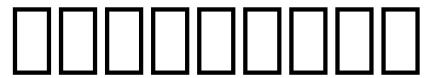
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
(□□□□□□) □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

Diagram illustrating the structure of a sequence of 14 boxes, separated by a comma. The sequence is composed of three groups of 5 boxes each, followed by a comma, and then a final group of 4 boxes.

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017
ул. Краснодарская, 100/102, каб. 102
тел. 8 (861) 270-00-00, факс 8 (861) 270-00-01
e-mail: zakon@krsud.ru

Three sets of 10 empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The first set has 10 boxes. The second set has 6 boxes. The third set has 7 boxes.



_____ 1000 1000 1000 1000 100000000 10000 1000000 10000
1000000000 100000 100000 10000 1000000000 10000 10000
1000000 10000 1000000 100000 10000 1000 1000 1000000
100000000 10000 100000 , 1000000 100000 100, 1000000000 ,
100000000, 10000 10000000000 10000 10000 10000
10000000, 10000000 10000 100000 10000 10000 100/100
10000000

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□- □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

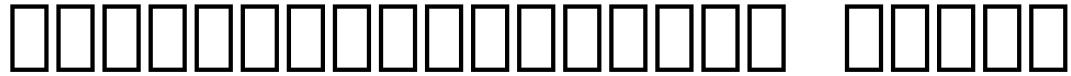
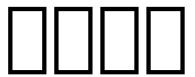
□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□
□□□□, □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□

A diagram consisting of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 15 boxes. The middle row contains 10 boxes, preceded by a short vertical gap from the top row. The bottom row contains 5 boxes, preceded by a short vertical gap from the middle row.

‘**କାନ୍ତିକାଳୀଙ୍କ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ**’ ଏହାରେ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ଏହା, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ଏହା,
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ଏହା,
ପାତାରୀ ଏହା, ପାତାରୀ ଏହା, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ଏହା
ଏହା, ପାତାରୀ ଏହା
‘**କାନ୍ତିକାଳୀଙ୍କ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ**’ ଏହା-ଏହାରେ

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□



A horizontal sequence of 24 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element is used to represent a sequence of 24 items, likely corresponding to the 24 numbered items listed in the text above.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и улучшению качества производимой продукции. Это связано с тем, что в Китае имеется большое количество производственных мощностей, которые не всегда соответствуют современным технологиям и стандартам качества. В результате этого, китайские производители часто сталкиваются с проблемами, связанными с низким качеством продукции, что приводит к снижению продаж и ухудшению имиджа. Для решения этой проблемы китайские производители должны улучшить производственные процессы, повысить квалификацию рабочих и внедрить новые технологии. Важно также улучшить систему контроля качества и повысить ответственность за качество продукции на всех этапах производственного цикла.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□

A 3x8 grid of 24 empty rectangles, representing a 3x8 matrix. The grid is composed of three rows and eight columns of rectangles.

（_____）
（_____）
（_____）

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□, ‘□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□’

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ (□ □□□□ □□□ □□□) □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ : □□□□□□



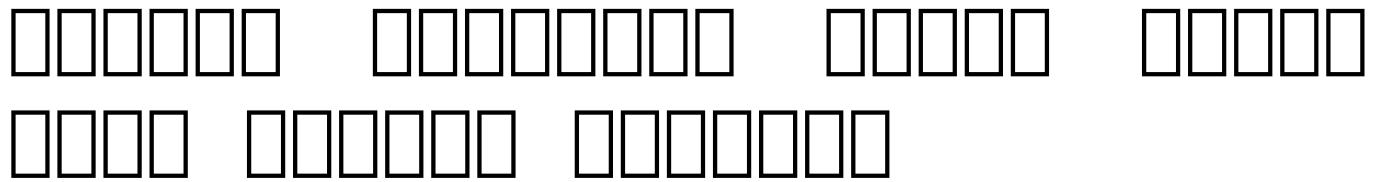
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □

□□□□□□□□, □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□
□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□



Она сидела на скамейке, смотрела на проходивших мимо людей, думала о том, что

она делала, сидела на скамейке, смотрела на проходивших мимо людей, думала о том, что

она делала, сидела на скамейке, смотрела на проходивших мимо людей, думала о том, что

она делала, сидела на скамейке, смотрела на проходивших мимо людей, думала о том, что