

□□□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□， □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □
□□□□□ □□□□ “□□□□ □□ □□ □□□□ □□， □□□□ □□□□ □□ □□”
□□□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□， □□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□
□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□， □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья.

Она знает, что любовь это самое главное в жизни, что любовь это то, что делает нас счастливыми, что любовь это то, что дает нам силу и мотивацию для достижения наших целей. Она знает, что любовь это то, что делает нас более сильными и уверенными в себе, что любовь это то, что делает нас более открытыми и честными в общении с другими людьми. Она знает, что любовь это то, что делает нас более отзывчивыми и заботливыми, что любовь это то, что делает нас более добрыми и великодушными.

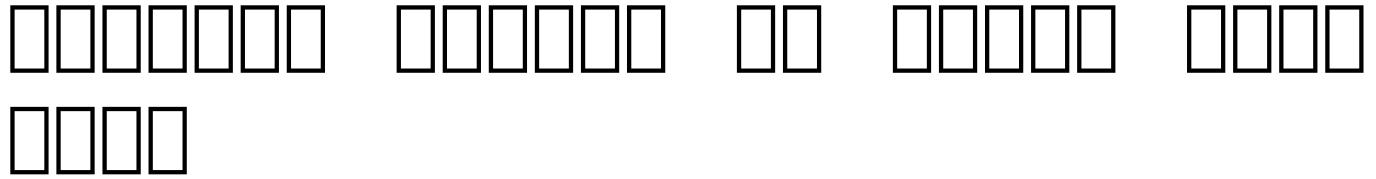
Она не боится любить, она не боится быть любимой, она не боится быть отвергнутой, она не боится быть обманутой, она не боится быть обиденной, она не боится быть обиженной.

Она любит свою семью, она любит свою работу, она любит свою жизнь, она любит свою страну, она любит свою культуру, она любит свою историю, она любит свою природу, она любит свою музыку, она любит свою литературу, она любит свою архитектуру, она любит свою культуру, она любит свою историю, она любит свою природу, она любит свою музыку, она любит свою литературу, она любит свою архитектуру.

Она любит свою семью, она любит свою работу, она любит свою жизнь, она любит свою страну, она любит свою культуру, она любит свою историю, она любит свою природу, она любит свою музыку, она любит свою литературу, она любит свою архитектуру, она любит свою культуру, она любит свою историю, она любит свою природу, она любит свою музыку, она любит свою литературу, она любит свою архитектуру.

Она любит свою семью, она любит свою работу, она любит свою жизнь, она любит свою страну, она любит свою культуру, она любит свою историю, она любит свою природу, она любит свою музыку, она любит свою литературу, она любит свою архитектуру.

Она любит свою семью, она любит свою работу, она любит свою жизнь, она любит свою страну, она любит свою культуру, она любит свою историю, она любит свою природу, она любит свою музыку, она любит свою литературу, она любит свою архитектуру.



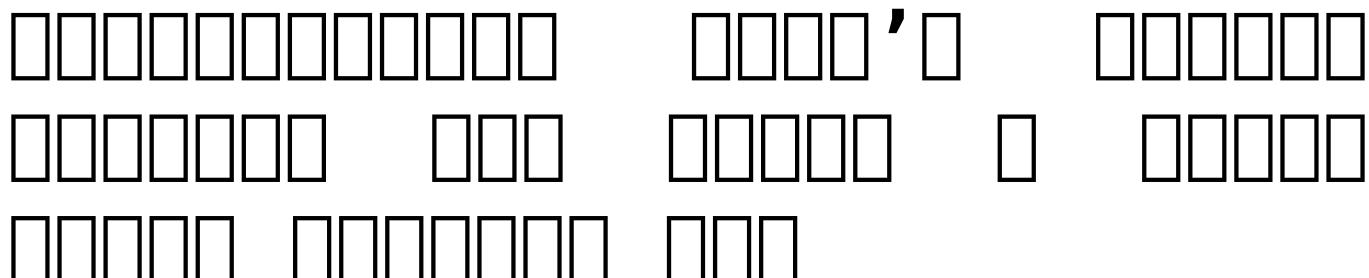
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□



□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□-□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□

我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 父 亲， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 母 亲， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 兄 弟， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 姐 妹， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 老 师， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 同 学， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 朋 友， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 宠 物， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 家 园， 我 们 有 时 候 会 想 起 我 们 的 家 园。



ପାଦ ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦ ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି
ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦ ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି, ପାଦିଲୁଣ୍ଡି, ପାଦିଲୁଣ୍ଡି-ପାଦିଲୁଣ୍ଡି
ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦ ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦ ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି
ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦ ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦ ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦ ପାଦିଲୁଣ୍ଡି ପାଦିଲୁଣ୍ଡି
ପାଦିଲୁଣ୍ଡି

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□
□□□
□□□
□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of five identical sets of four empty rectangular boxes each, followed by a single set of three empty rectangular boxes. This pattern is used for drawing practice.

କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□? □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□? □□
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□? □□□□□ □□□ □□□ □□ □□?

A horizontal row of 16 small, identical white rectangles arranged side-by-side. This visual representation is used to show a sequence of 16 binary digits (bits) in a digital system.

Жанрът на съвременният филм е много разнообразен и включва всички видове, които са били във времето на кинематографията. Той е създаден като отговор на промяната в обществото и възможността за изразяване на нови теми и идеи. Филмът е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението.

Съвременният филм е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението. Той е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението.

Филмът е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението. Той е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението.

Филмът е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението. Той е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението.

Филмът е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението. Той е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението.

Филмът е сред най-достъпните и интересни форми на култура и развлечението.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ - □□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in a single row, with a small gap between each box.

□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ-ମହିନେ ମହିନେମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ-ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□- □□□□- □□□□□□□



‘……’，我說：「我以為你會說『我愛你』，可是你沒有說。」

□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□

_____ 000 00, 000 000 0000000 00000000000 000 00
000 000 0000000 00000 00000 00000 000000000 00
0000000 00000000000 000 00000 0000000 0000000 0000000
000 0000000 0000000

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

ৰাজপুত্ৰ পূজা পৰিবৰ্তনীকৰণ কৰিবলৈ এই এক প্ৰস্তাৱ আহোম শাসক