

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}}$$

Four sets of seven empty rectangular boxes each, arranged in a row. Each set is enclosed in a thin black border.

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□' □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□ □□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ - □□□□ □□□□

The diagram consists of four rows of boxes. The first row has 10 boxes. The second row has 5 groups of 4 boxes. The third row has 5 groups of 2 boxes. The fourth row has 5 boxes, followed by a colon.

жизнедеятельности. Важно, чтобы в этом процессе, включавшем в себя не только политическую, но и социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма.

Следует отметить, что в политической сфере, включая политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма. Важно, чтобы в этом процессе, включавшем в себя не только политическую, но и социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма.

Важно отметить, что в политической сфере, включая политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма.

Важно отметить, что в политической сфере, включая политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма.

Следует отметить, что в политической сфере, включая политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма.

---

Следует отметить, что в политической сфере, включая политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма.

Следует отметить, что в политической сфере, включая политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма.

Следует отметить, что в политической сфере, включая политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную сферы, не было бы места для политического и социального нигилизма.

□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-  
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □-□□□□□□□ (□□□□) □□□ □□□□ □□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ . ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ (ପାଇଁ) ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ

\_\_\_\_\_， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世-亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世

□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର- କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର. କାହାର କାହାର, କାହାର. କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର- କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ - □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□ □

Diagram illustrating a sequence of four groups of rectangles. The first group contains 5 rectangles. The second group contains 6 rectangles, followed by a colon. The third group contains 8 rectangles. The fourth group contains 1 rectangle.

ဗိုလ်ချုပ် မြန်မာ- ဗိုလ်ချုပ် မြန်မာ ဗိုလ်ချုပ် (မြန်မာ)  
မြန်မာ၊ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ  
မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ

□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □ □□□ □ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□- □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

Любимые места, где я люблю сидеть, это парк и скверы. Там я могу отдохнуть, поговорить с друзьями, почитать книгу, насладиться природой. А еще я люблю гулять в лесу, там я могу забыть про все заботы и просто насладиться моментом.

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ- ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ. ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ. ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ - □□□□□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains four boxes. The second row contains five boxes. The third row contains three boxes. The fourth row contains six boxes. These boxes are likely intended for children to draw or color in.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□) □

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□- □□□□□□□□

The image shows four identical groups of seven vertical bars each. Each group is a horizontal row of seven vertical rectangles. The groups are separated by small gaps, and the entire set is centered on a light gray background.

A row of six empty rectangular boxes for writing names.

□□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□-□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□-□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,  
□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□□

□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□

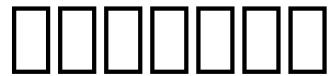
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□-□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□-□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□



□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□,  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten names.

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The first set has a bounding box of approximately [113, 111, 218, 141]. The second set has a bounding box of approximately [238, 111, 343, 141]. The third set has a bounding box of approximately [363, 111, 468, 141].

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ- ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□