

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains five columns, each with four empty rectangles stacked vertically. The bottom row also contains five columns, but the fourth column only has three empty rectangles, and the fifth column has two empty rectangles.

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains three groups of rectangles separated by gaps. The first group on the left has 10 rectangles. The middle group has 7 rectangles. The third group on the right has 4 rectangles. The bottom row contains three groups of rectangles, each corresponding to the group above it. The first group on the left has 4 rectangles. The middle group has 3 rectangles. The third group on the right has 2 rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□; □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲାମୁ, ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲାମୁ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲାମୁ, ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲାମୁ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲାମୁ, ପାଠ୍ୟକାରୀ, ପାଠ୍ୟକାରୀ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲାମୁ

The image shows a grid of empty rectangular boxes arranged in ten horizontal rows. The first four rows are grouped together by a large opening parenthesis '(', the fifth row is a single box, the sixth and seventh rows are grouped together by a closing parenthesis ')', and the eighth through tenth rows are grouped together by another closing parenthesis ')'. This structure suggests a crossword puzzle where certain letters are shared between adjacent words.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, composed of three identical rows of black squares arranged side-by-side.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□, □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□ □□□ □□□, □ □ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

‘**莫非**你就是那**大魔头**？我就是想见见你，也得先见见你的手下，才能知道你到底是什么人。你手下的人，都是些什么样的人？’

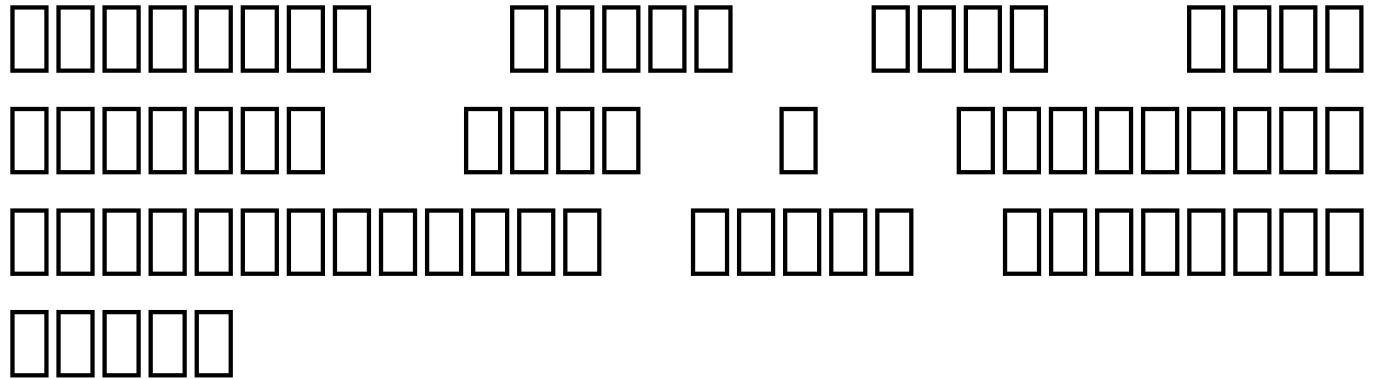
‘**莫非**你就是那**大魔头**？我就是想见见你，也得先见见你的手下，才能知道你到底是什么人。你手下的人，都是些什么样的人？’

‘**莫非**你就是那**大魔头**？我就是想见见你，也得先见见你的手下，才能知道你到底是什么人。你手下的人，都是些什么样的人？’

‘**莫非**你就是那**大魔头**？我就是想见见你，也得先见见你的手下，才能知道你到底是什么人。你手下的人，都是些什么样的人？’

‘**莫非**你就是那**大魔头**？我就是想见见你，也得先见见你的手下，才能知道你到底是什么人。你手下的人，都是些什么样的人？’

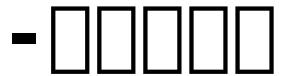
‘**莫非**你就是那**大魔头**？我就是想见见你，也得先见见你的手下，才能知道你到底是什么人。你手下的人，都是些什么样的人？’



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ , □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ - □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ -□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□ □

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□ □ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□-□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □ □ □□-□-□□□ □□□□ □-□-□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□
, □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□□□□,

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ , □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ , □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

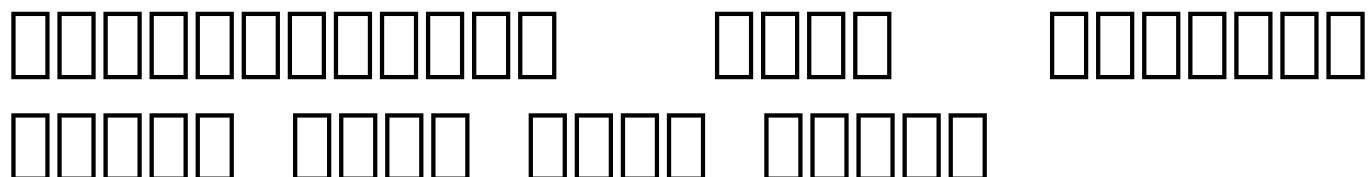
□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 28 small, light blue rectangles arranged in a single row.

□□. □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□
□□□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.



မြန်မာ လူများ မြန်မာတော်ဝင် မြန်မာ မြန်မာတော်ဝင် မြန်မာ မြန်မာ
မြန်မာတော်ဝင် မြန်မာတော်ဝင် မြန်မာ မြန်မာတော်ဝင် မြန်မာ မြန်မာ
မြန်မာ မြန်မာတော်ဝင် မြန်မာ မြန်မာတော်ဝင်, မြန်မာ မြန်မာ, မြန်မာ,
မြန်မာ, မြန်မာ, မြန်မာ, မြန်မာတော်ဝင် မြန်မာ မြန်မာ

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

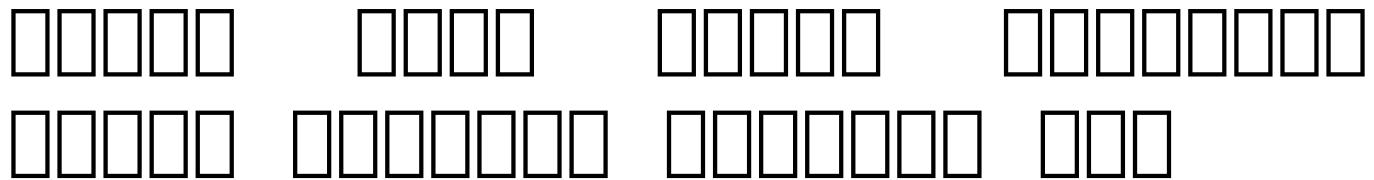
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର, କାହାର-କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର . କାହାର କାହାର
କାହାର

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□ □·□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□,
□□□□□ □.□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая, а также к увеличению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции за рубежом. В результате этого в Китае возникла новая категория производителей, которая называется «китайские производители, осуществляющие производство и продажу китайской продукции за рубежом».

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□□ □□□,
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□,
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ (□□.□□.□□.□□)'□ □□□ □□□ □'□ □□□
□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□-□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□



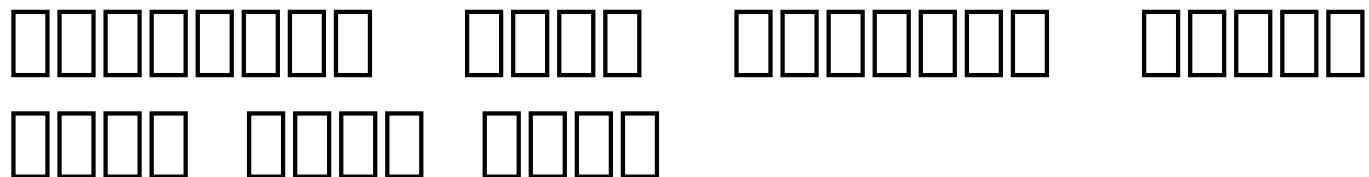
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□, □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□
□□□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□□□□□□, □□□
□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□: □□□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□, □□□□ □□□□ □ □□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

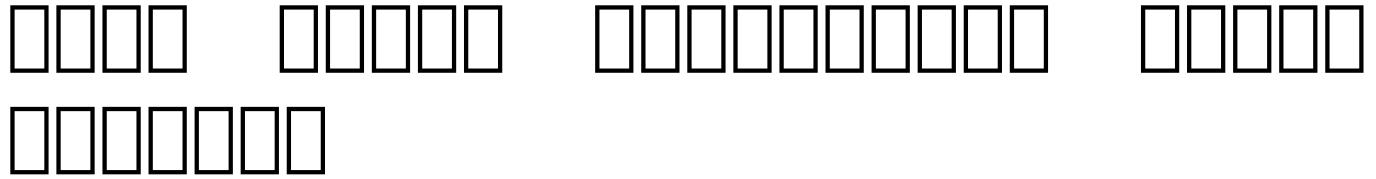
□□□□□ / □□□□□



□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□

□□□□□ / □□□□□□



_____ 1000 10000 100000 1000000 1000000000 100 10000000 100000000
1000000 100000000 1000000000 10000000000 100000000000, 1000000000000,
10000000000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□, □□□□-□□□□□ □□□□-□□□□□, □□□-□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□- □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

Со временем языки становятся все более и более разнообразными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые из них исчезают. Но это не означает, что мы должны отчаиваться и бросать попытки изучать новые языки. Напротив, это должно побуждать нас к тому, чтобы продолжать изучение языков, чтобы уметь общаться с людьми из разных стран и культур. И это поможет нам лучше понять мир, в котором мы живем.

□□□□□ - □□□□□□□