



□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□ □□□□□ □ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□, □□  
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□

□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□ □□□□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □ □□□□

□□□□□ - □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□, □□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□, □□□□,  
□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□/□□□□-□□□□ □□ □□□ □□□□ □□-□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□/□□□  
□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□

A row of 10 empty square boxes followed by a dash and another row of 10 empty square boxes.

□□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□-  
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□.  
□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□ □□□, ‘□ □ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□  
□□□ □ □□□□/□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□’

□□□□□□□ □□ □□ □□□, ‘□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □  
□□□□/□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□’

□□□- □□□ □□□□□

---

□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

\_\_\_\_\_

□□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□

□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□. □□□ □□□□  
□□□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 10 empty speech bubbles. To the right of this row is a semi-colon. To the right of the semi-colon is a single speech bubble containing a single quote mark. To the right of this is another row of 10 empty speech bubbles. To the right of this final row is an exclamation mark.

‘……’

....., '.....', .....

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□, □ □□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
(□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□-□□□□ □□□□

ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର 'ପାତା' ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର

\_\_\_\_\_ 00000 00 000000 0000 000, 000 000000000 000000 000 0000  
00 00000 000-00000 000 000000000 000 0000 00 00000000  
000000000 000000 00000000 000000000 000000 000000 000 000  
00000

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A series of empty speech bubbles arranged in five rows. The first row has 10 bubbles. The second row has 10 bubbles. The third row has 5 bubbles. The fourth row has 2 bubbles. The fifth row has 12 bubbles and ends with an exclamation mark.

□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

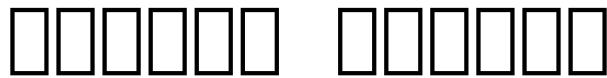
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

Он знал, что это было неизбежно, но не знал, что это произойдет в таком короткий срок. Он знал, что это произойдет в таком короткий срок.

□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□-□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

A sequence of 10 empty square boxes followed by a colon, and another sequence of 10 empty square boxes.



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



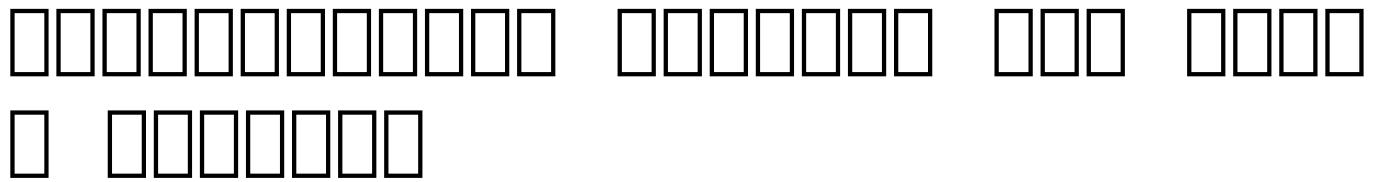
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□

A row of 20 empty square boxes for drawing a timeline. The first 13 boxes are grouped together with a minus sign, the next 4 boxes are grouped together with a plus sign, and the last 3 boxes are grouped together with an exclamation mark.

Любимые птицы, что летят? Птицы летят в небо, любят ли птицы небо?  
Любят птицы небо, любят птицы небо, любят птицы небо, любят птицы небо?  
Любят птицы небо, любят птицы небо, любят птицы небо, любят птицы небо?  
Любят птицы небо, любят птицы небо, любят птицы небо, любят птицы небо?







□ 『□□□』 □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□ (□'□ □□□□) □□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □(□)□□□□ □ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□

我國的民族問題，是中國社會問題的中心，是中國革命的中心。民族問題的中心，就是民族的問題，就是民族的平等問題，就是民族的自決問題，就是民族的統一問題，就是民族的獨立問題，就是民族的富強問題，就是民族的前途問題，就是民族的命運問題，就是民族的生存問題，就是民族的滅亡問題，就是民族的存亡問題，就是民族的生死問題，就是民族的命運問題，就是民族的前途問題，就是民族的富強問題，就是民族的統一問題，就是民族的自決問題，就是民族的平等問題，就是民族的問題，就是中國社會問題的中心，就是中國革命的中心。

□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □-□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□□