

□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□)  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□□, □  
□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □ □□ (□□)  
□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□ □ □  
□□□□ □'□ □□□□ □□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

---

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □ □  
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□

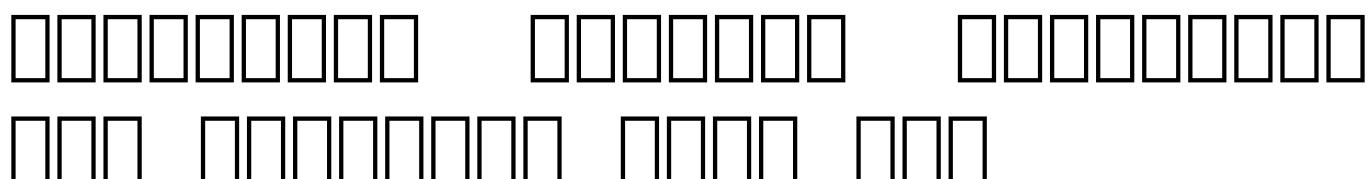
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □  
□□□□□□ □□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □

The image shows a horizontal row of ten distinct groups of four squares. Each group is arranged in a 2x2 pattern, where the top-left square is black and the other three are white. This visual representation corresponds to the mathematical expression 10 multiplied by 4.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□

ဗိသုက္ခတ် အမြတ်, ပေါ် အမြတ်အမြတ် အမြတ် ပေါ်, အမြတ် ပေါ်,  
အမြတ် အမြတ်အမြတ် ပေါ်, အမြတ် အမြတ် အမြတ်  
အမြတ် အမြတ် အမြတ် ပေါ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်  
အမြတ်



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

‘**中華人民共和國** **憲法** **序言**’，序言：‘**中國人民民主專政** **人民民主** **統一** **社會主義**’  
‘**中國人民民主專政** **人民民主** **統一** **社會主義**’，序言：‘**中國人民民主專政** **人民民主** **統一** **社會主義**’

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□-□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□  
□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

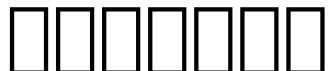
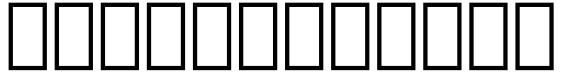


□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□, □□□□, □□□□ □ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□-  
□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□, □□□□,  
□□□, □□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□,  
□□□□□, □□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□, □□□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □ □□□ □□□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□-□□□ □□□ □□□□



A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side. To the right of this row is a single black exclamation mark character.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□'□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □,□,□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □  
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □  
□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□'□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□ □□□□□

The image consists of four distinct horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 5 boxes. The third row contains 3 boxes. The fourth row contains 5 boxes. Each box is defined by a black outline. There are short vertical gaps between the rows.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□-□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□

□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, and the bottom row contains 10 boxes. A comma is positioned between the two rows.

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

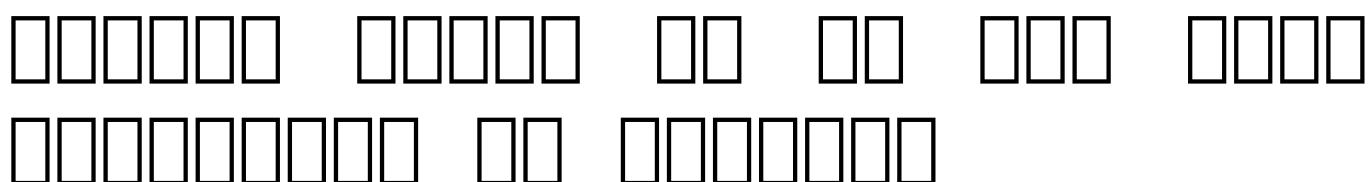
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ - □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

‘**我**是**誰**？**我**是**誰**？**我**是**誰**？」他不斷地問著，直到最後一次，他才說：‘**我**是**誰**？」

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□  
□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □ □ □□□  
□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□

□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□-□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □. □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□

□ □□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □ □□□□ □ □ □□ □ □ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □ □□ □ □ □□□□

\_\_\_\_\_ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも人々の心に残っている。彼の名前は、『乱世の英雄』として、今でも多くの人に語り継がれている。

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□  
□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□ □□: □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□  
□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□

Следует отметить, что введение в практику генетической инженерии в сельском хозяйстве неизбежно приведет к значительным изменениям в структуре и функционировании сельскохозяйственных производств, а также к изменению социальной и политической обстановки в стране.

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in two rows of 10. A short horizontal dash is positioned between the two rows.



