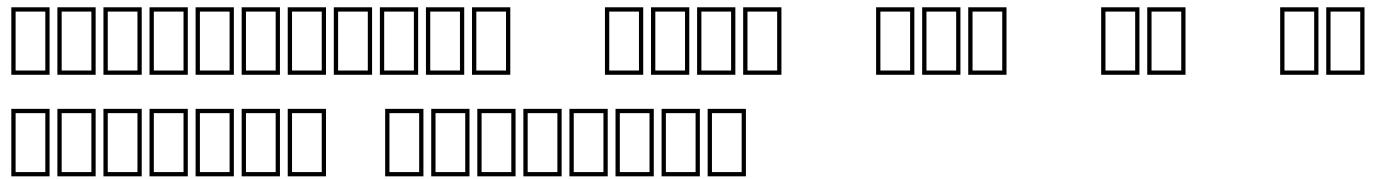


□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□-□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows of ten. This visual element likely represents a timeline or a sequence of steps.



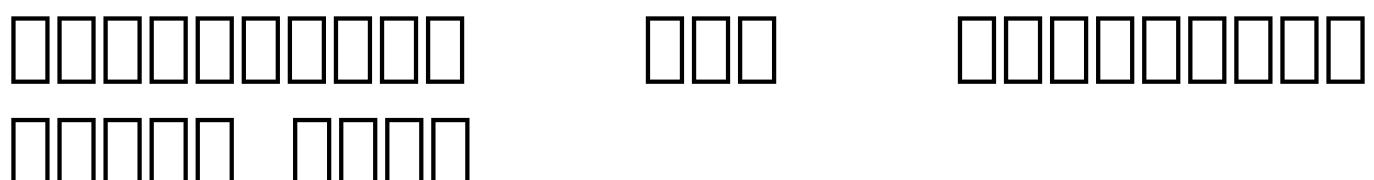
한국어로 쓰여진 글은 그 자체로 문화이며 예술이다. 한글은 우리 문화의 핵심이며, 한글로 쓰여진 글은 그 자체로 예술이다. 한글은 우리 문화의 핵심이며, 한글로 쓰여진 글은 그 자체로 예술이다.

한글은 우리 문화의 핵심이며, 한글로 쓰여진 글은 그 자체로 예술이다.

한글은 그 자체로 예술이며, (한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이) 한글

한글은 그 자체로 예술이며, (한글 예술-이, 한글 예술-이) 한글 예술-이 (한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이) 한글

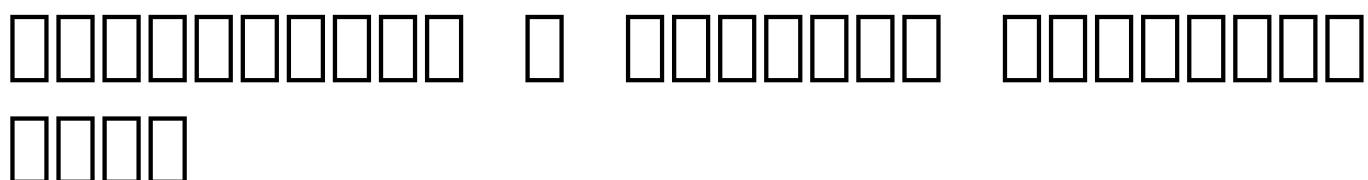
한글은 우리 문화의 핵심이며, 한글로 쓰여진 글은 그 자체로 예술이다.



한국어로 쓰여진 글은 그 자체로 문화이며 예술이다. 한글은 우리 문화의 핵심이며, 한글로 쓰여진 글은 그 자체로 예술이다. 한글은 우리 문화의 핵심이며, 한글로 쓰여진 글은 그 자체로 예술이다.

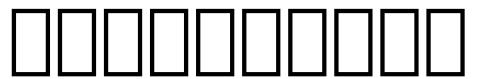
한글은 그 자체로 예술이며, (한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이, 한글 예술-이) 한글

한글은 그 자체로 예술이며, 한글로 쓰여진 글은 그 자체로 예술이다. 한글은 우리 문화의 핵심이며, 한글로 쓰여진 글은 그 자체로 예술이다.



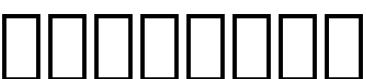
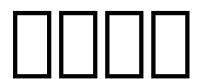
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

_____ 1000, 100000 1000000 1000 1000', 1 100000 1000 1000
100000 100 1 10 1 100000 1000 1000000000 1000 1000000000
1000 100000 100000 10000 1000 1000 1000000000 1000 1000 1000
100000 1000 10000 10000 10000 10000 1000000000 1000 1000 1000



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □'□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

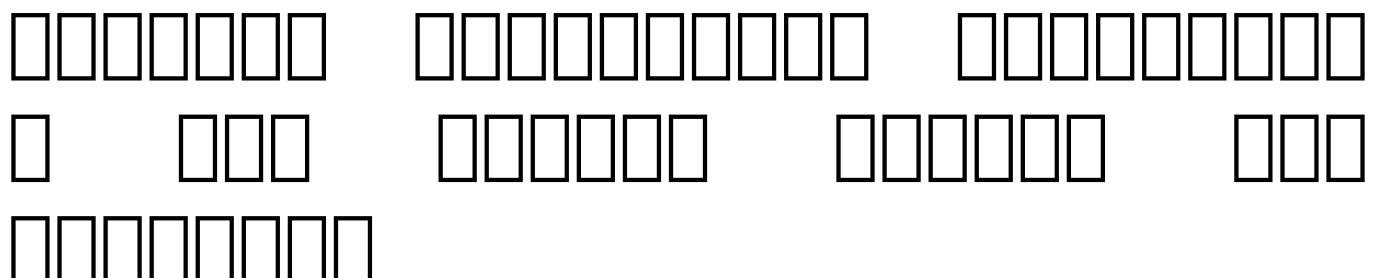
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□-
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□,

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ , □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□,
□□□□□□ □□□□, □□□, □□ □□□□□



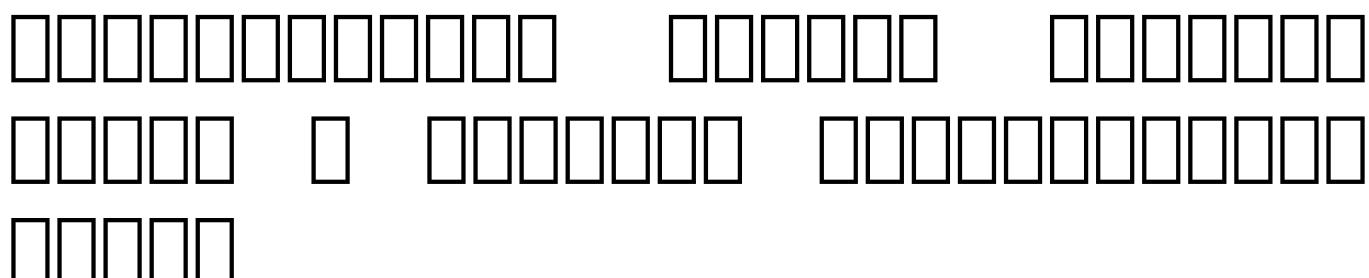
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□; □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□ □□□□, □□ □□ □□□□, □□□, □□□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□ □□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. The boxes are evenly spaced and intended for handwritten responses.

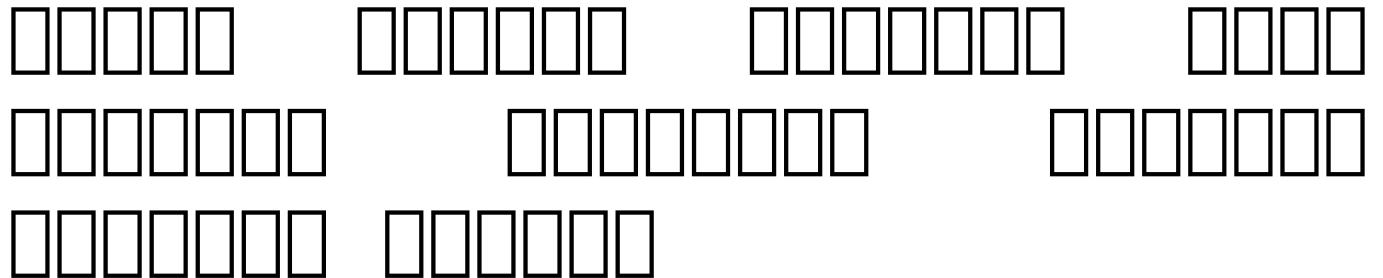
Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□. □□. □□□. □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□. □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□ □□□□□□□□□□ □□

□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ (□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□□□□



مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي

مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي

مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي

مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي

مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي

مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي
مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي

مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي مَنْ يَأْتِي مَعَنِي