

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия языковых единиц, что может быть связано с общим снижением интереса к изучению языка и культуры других народов. Вместо этого, более популярными становятся языки, связанные с политической и экономической властью, а также с научной и технической деятельностью.

Однако, несмотря на это, Китай остается страной, где существует множество языковых единиц, каждая из которых имеет свою историю и культуру. Это делает Китай уникальным и интересным для изучения языка и культуры. Важно помнить, что язык – это не только способ общения, но и средство передачи культурного наследия, которое необходимо беречь и развивать.

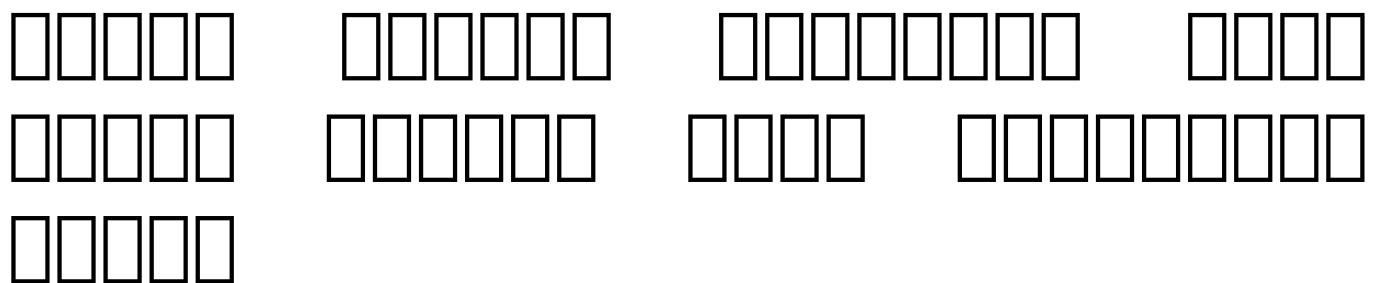
Важно отметить, что в Китае существует множество языковых единиц, каждая из которых имеет свою историю и культуру. Это делает Китай уникальным и интересным для изучения языка и культуры. Важно помнить, что язык – это не только способ общения, но и средство передачи культурного наследия, которое необходимо беречь и развивать.

Важно отметить, что в Китае существует множество языковых единиц, каждая из которых имеет свою историю и культуру. Это делает Китай уникальным и интересным для изучения языка и культуры. Важно помнить, что язык – это не только способ общения, но и средство передачи культурного наследия, которое необходимо беречь и развивать.

Следует отметить, что в последние годы в Казахстане, в частности в Астане, возникла тенденция к тому, что в архитектуре зданий, строящихся в Астане, отсутствует ясное понимание того, каким образом здания должны соответствовать своему назначению, каким образом они должны соответствовать своему функциональному назначению, каким образом они должны соответствовать своему социальному назначению, каким образом они должны соответствовать своему культурному назначению, каким образом они должны соответствовать своему историческому назначению, каким образом они должны соответствовать своему политическому назначению, каким образом они должны соответствовать своему экономическому назначению.

Важно отметить, что в последние годы в Казахстане возникла тенденция к тому, что в архитектуре зданий, строящихся в Астане, отсутствует ясное понимание того, каким образом здания должны соответствовать своему назначению, каким образом они должны соответствовать своему функциональному назначению (политическому, экономическому, социальному) и каким образом здания должны соответствовать своему социальному

политическому-экономическому назначению



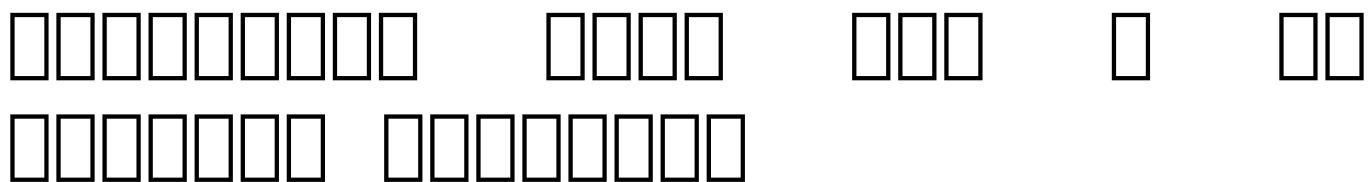
Важно отметить, что в последние годы в Казахстане возникла тенденция к тому, что в архитектуре зданий, строящихся в Астане, отсутствует ясное понимание того, каким образом здания должны соответствовать своему назначению, каким образом они должны соответствовать своему функциональному назначению (политическому, экономическому, социальному) и каким образом здания должны соответствовать своему социальному

политическому-экономическому назначению. Важно отметить, что в последние годы в Казахстане возникла тенденция к тому, что в архитектуре зданий, строящихся в Астане, отсутствует ясное понимание того, каким образом здания должны соответствовать своему назначению, каким образом они должны соответствовать своему функциональному назначению (политическому, экономическому, социальному) и каким образом здания должны соответствовать своему социальному

политическому-экономическому назначению. Важно отметить, что в последние годы в Казахстане возникла тенденция к тому, что в архитектуре зданий, строящихся в Астане, отсутствует ясное понимание того, каким образом здания должны соответствовать своему назначению, каким образом они должны соответствовать своему функциональному назначению (политическому, экономическому, социальному) и каким образом здания должны соответствовать своему социальному

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାର ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି (ମୁଖ୍ୟ) ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି
ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି, ମୁଖ୍ୟ ପରା ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି ଦିଲ୍ଲି
ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ
ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ
ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ
ଦେଶକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲି

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

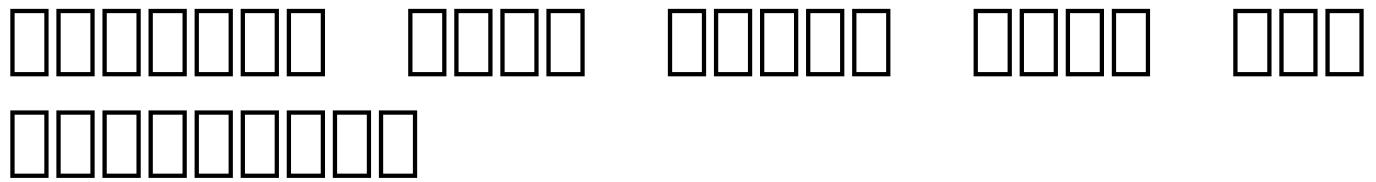
□ □□□ □□□□□ □□□ (□□□- □□ , □□□□□ -□□, □□□□□□□□ -□□) □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□, □ □ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□,

□□□□□ □□ □□, □□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□ □□□□□, □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□-□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□

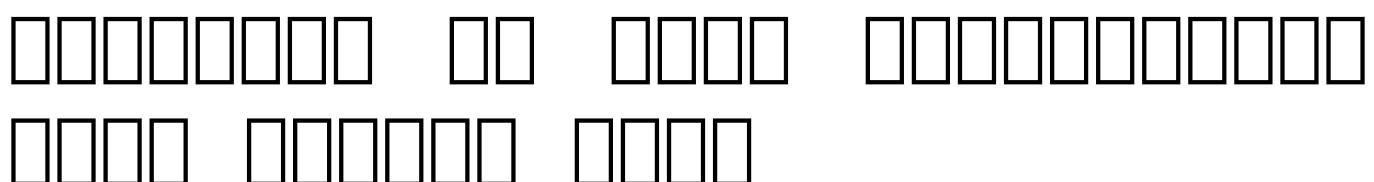
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□ □□□ □□□□ □□□ □□□-□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

The image shows a decorative border consisting of a repeating pattern of small, thin-lined rectangles arranged in a grid-like fashion. The pattern is composed of two main types of rectangles: a larger one that forms the primary border and a smaller one that is nested inside it, creating a double-line effect. The border is black and white, with the rectangles being white on a black background.

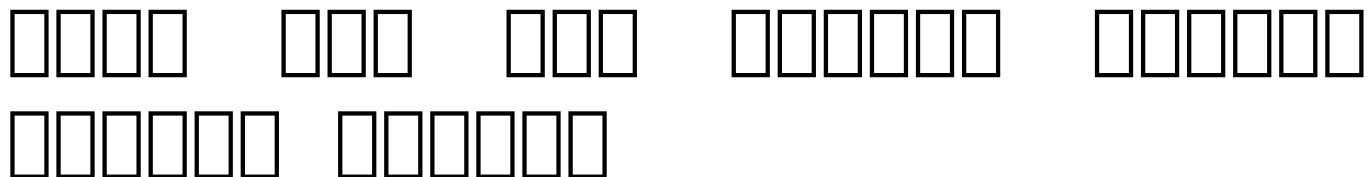
□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□
□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□'

□ □□ □□□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□

_____ - _____ = _____



□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ (○○○○○○) ○○○○○ ○○.
○○○○○

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right. These boxes are intended for children to practice writing their names.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ
ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ

ଏହା ଏହା ଅନୁମତିରେଣୁ (ପାଇଁ-ଏହା) ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହା ଏହାର
ଏ ଏ

ଏହାରେଣୁ - ଏହାରେଣୁ

ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ, ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ

ଅନୁମତିରେଣୁ ଏହାରେଣୁ-ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହା
ଏହାରେଣୁ ଏ ଏହାରେଣୁ-ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ

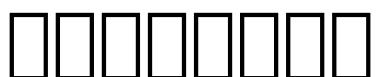
ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ-ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହା
ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହା ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ

ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହା-ଏହା ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ,
ଏହା ଏ ଏହାରେଣୁ

ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହା-ଏହା ଏହାରେଣୁ (ଏହାରେଣୁ-ଏହାରେଣୁ) 'ଏ
ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହା. ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହା, ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏ ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ ଏହା-ଏହାରେଣୁ ଏହାରେଣୁ
ଏହା ଏ ଏହା ଏହାରେଣୁ ଏହା ଏହାରେଣୁ

□□□□ □□□□□, □□□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □



!

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □-□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ “□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□” □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ “□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□” □□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□ □ □ □□□□ □□□ ‘□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□’ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□, □□□ □□□□□