

‘**□□□□□□□□□□**’ □ **□□□** **□□□□□□** □ **□□**
□□□□□□□□□□ **□□□□** **□□□□**
□□□□□□□□□□ **□□□□** **□□□□□□**

□□□ □ □□□ □□□□□□□ ‘**□**’ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□-□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □, □□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ ‘**□**’ □□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□ □□□ ‘**□**’ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□, □□□, □□□ □□□, □□□□, □□□□
□□□□ □□□, □□□, □□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □-□□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□

□□□□□□□□ **□□□□□□□□** **□□□□**
□□□□□□ **□□□□□□□□** **□□□□□□**

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □,
“□□□□□□□
□□□□□ □□□□□”

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to practice writing their names.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□
-□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
(□□) □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ (□□) □ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□, “□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□”

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

жизни, и в то же время, несмотря на то, что в жизни есть многое, что не может быть описано словами, я не могу отрицать, что в жизни есть многое, что может быть описано словами.

Слово «жизнь», как я понимаю, означает не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих. Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих.

Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих. Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих.

Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих. Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих.

Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих.

Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих.

Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих.

Жизнь — это не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в нас самих.

A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has 16 empty rectangles. The bottom row has 17 empty rectangles, with a colon (:) positioned after the 10th rectangle from the left.

A horizontal sequence of 24 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a grid or a series of items for labeling.

□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ (□ □) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□

The diagram consists of five horizontal rows of rectangles. The first row has 5 rectangles. The second row has 7 rectangles. The third row has 2 rectangles. The fourth row has 5 rectangles. The fifth row has 4 rectangles. Below these five rows is a single horizontal row containing 10 empty rectangles.

□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

жизни, и в то же время, несмотря на то, что в жизни есть многое, что не может быть описано словами, есть и многое, что может быть описано словами, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни.

Но, конечно же, слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни.

Слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни.

Слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни.

Слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни.

Слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни.

Слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни.

Слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни, и это не означает, что слова не могут передать всего, что есть в жизни.

□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□

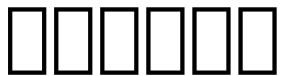
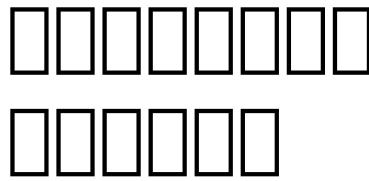
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□)
□□□□□ □. □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□, □ □ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□

□□ □□□□□ □ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □. □□□□□

□□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□-□ □ □□□ □□□□ □ □ □
□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□

□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□, □□□□□□ □□□ □□□ ‘□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ (□ □□) □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ (□□-□□) □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□
□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□

