

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□: □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ (□□) □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□ □□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□. □□ □ □□□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□-□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□  
□□ □□ □□□ □□□

□□ □□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□ □□  
□□□□□, □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

---

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 5 rectangles, the second has 7, the third has 6, and the fourth has 4. The bottom row has five groups of rectangles: the first group has 4 rectangles, the second group has 2 rectangles, the third group has 7 rectangles, the fourth group has 3 rectangles, and the fifth group has 4 rectangles. This visual representation corresponds to the number sentence  $5 + 7 + 6 + 4 = 22$ .

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ-କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ-

\* ፳፻፲፭ ፳፻፲፮ ፳፻፲፯- ፳፻፲፯፭, ፳፻፲፯, ፳፻፲፯, ፳፻፲፯ ፳፻፲፯፭,  
፳፻፲፯፭ ፳፻፲፯፮, ፳፻፲፯፯ ፳ ፳፻፲፯፯ ፳፻፲፯፯ ፳፻፲፯፯  
፳፻፲፯ ፳፻፲፯ ፳፻፲፯፯ ፳፻፲፯፯ ፳ ፳፻፲፯፯

\* 二二二二二二 二二二二 二二二二二二二 二二二 二二二二二 二二二二二二 二二二二二二二二 二二二二二二二二 二二二二二二二二二

\* မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့

ମାତ୍ରା ପାଇଁ, ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ

\* ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁରେ ଏ ପାଇଁ

ପାଇଁରେ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ  
ପାଇଁ/ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁ ପାଇଁରେ ଏ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁ ପାଇଁ- ଏ ପାଇଁ

---

ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ, ଏ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁରେ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁରେ (ଏ.) ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁରେ

ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ଏ: ଏହି, ପାଇଁ ଏ ପାଇଁରେ ଏ  
ଏହି ପାଇଁରେ ଏହି ଏ ଏହି ପାଇଁ ଏହି ଏ ଏହିରେ ଏହି  
ଏହି ପାଇଁରେ ଏହି ଏହି ପାଇଁରେ ଏହି ଏ ଏହି ଏ  
ଏହି ଏହି ଏ ଏହି ଏ ଏହି ପାଇଁରେ ଏହି ଏହିରେ

ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ଏ ଏ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହିରେ ଏହିରେ  
(ଏହିରେ) ଏହି ଏହି ଏହି

ଏହି, ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏ ଏହି ଏହିରେ ଏହିରେ  
ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହି  
ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହିରେ  
ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହିରେ ଏହି  
ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହିରେ  
ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହିରେ- ଏହିରେ. ଏ

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another row of 4 empty rectangular boxes.

\_\_\_\_\_ 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の  
乱世の 亂世の (乱世)の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の  
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の  
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の  
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□,  
□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□

Four sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□'

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□

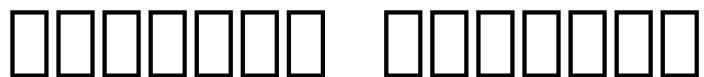
□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□

□□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ - □□□□ □□□□



□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□)  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□:  
□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□,  
□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□,  
□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□,  
□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□, □□□□, □□□□□□, □□□□□ □ □□□□□-□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ 0. 000 00000 00000 00000, 0000 0000000  
0000 000 000000 00000-00 000000000000 00000 00000  
000000 0000 0000 000 00000000 00000 0000 00 000000000  
00000000 000000000 00000000000 0000 0000 00000000  
0000 0 000 00000

□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □, □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

我 们 一 起 去 采 菊 花 吧， 我 们 一 起 去 采 菊 花 吧，  
我 们 一 起 去 采 菊 花 吧。 我 们 一 起 去 采 菊 花 吧，  
我 们 一 起 去 采 菊 花 吧。 我 们 一 起 去 采 菊 花 吧，  
我 们 一 起 去 采 菊 花 吧。 我 们 一 起 去 采 菊 花 吧，  
我 们 一 起 去 采 菊 花 吧。

□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Он знал, что впереди лежат долгие и утомительные часы, но он не испытывал страха и тревоги. Он был уверен, что сможет преодолеть любые трудности.

Он знал, что впереди лежат долгие и утомительные часы, но он не испытывал страха и тревоги, потому что знал, что сможет преодолеть любые трудности. Он знал, что сможет преодолеть любые трудности-это был его основной мотив, его движущая сила.

Он знал, что впереди лежат долгие и утомительные часы, но он не испытывал страха и тревоги, потому что знал, что сможет преодолеть любые трудности-это был его основной мотив, его движущая сила.

---

Он знал, что впереди лежат долгие и утомительные часы, но он не испытывал страха и тревоги, потому что знал, что сможет преодолеть любые трудности-это был его основной мотив, его движущая сила.

Он знал, что впереди лежат долгие и утомительные часы, но он не испытывал страха и тревоги, потому что знал, что сможет преодолеть любые трудности-это был его основной мотив, его движущая сила.

Он знал, что впереди лежат долгие и утомительные часы, но он не испытывал страха и тревоги, потому что знал, что сможет преодолеть любые трудности-это был его основной мотив, его движущая сила.

Он знал, что впереди лежат долгие и утомительные часы, но он не испытывал страха и тревоги, потому что знал, что сможет преодолеть любые трудности-это был его основной мотив, его движущая сила.

中原区- 朝霞町 朝霞