

□□□

□□□

□□□□□

□□□

□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □  
□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □  
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□

□□□ □□□□□□□ □□ □, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□

□□ □□□, □□□□□□□□, □□□, □□□ □□□, □□□□□, □□□□  
□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □ □ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□-□□□□□

---

# Любовь и смерть в романе А.П.Чехова

Любовь и смерть в романе А.П.Чехова – это две темы, которые тесно связаны между собой. Любовь – это страсть, страсть к жизни, страсть к счастью. Смерть – это конец любви, конец страсти, конец страсти к жизни. Любовь и смерть – это две стороны одной медали.

Любовь – это страсть, страсть к жизни, страсть к счастью. Это страсть, страсть к прекрасному, страсть к прекрасной жизни. Это страсть, страсть к прекрасной любви. Это страсть, страсть к прекрасной смерти. Это страсть, страсть к прекрасной кончине. Это страсть, страсть к прекрасной кончины. Это страсть, страсть к прекрасной кончины смерти. Это страсть, страсть к прекрасной кончины смерти.

Смерть – это конец любви, конец страсти, конец страсти к жизни. Смерть – это конец страсти, конец страсти к прекрасной жизни, конец страсти к прекрасной любви. Смерть – это конец страсти, конец страсти к прекрасной смерти, конец страсти к прекрасной кончине. Смерть – это конец страсти, конец страсти к прекрасной кончины, конец страсти к прекрасной кончины смерти. Смерть – это конец страсти, конец страсти к прекрасной кончины смерти.

Любовь и смерть – это две темы, которые тесно связаны между собой. Любовь – это страсть, страсть к жизни, страсть к счастью. Смерть – это конец любви, конец страсти, конец страсти к жизни. Любовь и смерть – это две стороны одной медали.

.....

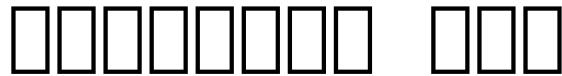
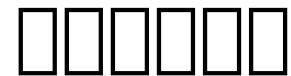
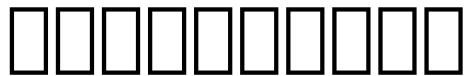


The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of five rectangles each. The bottom row contains a group of four rectangles, followed by a comma, then a group of twelve rectangles, and finally a group of four rectangles.

Любимые поговорки и пословицы из языка, которые входят в народную культуру, являются важной частью национального достояния. Они передают мудрость предков, нравственные ценности и жизненные уроки. Поговорки и пословицы помогают лучше понять мир и людей вокруг, а также дают возможность выразить свои мысли и чувства в языке, который звучит просто и доступно. Их значение неизменно, и они продолжают жить и развиваться в современном обществе.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□

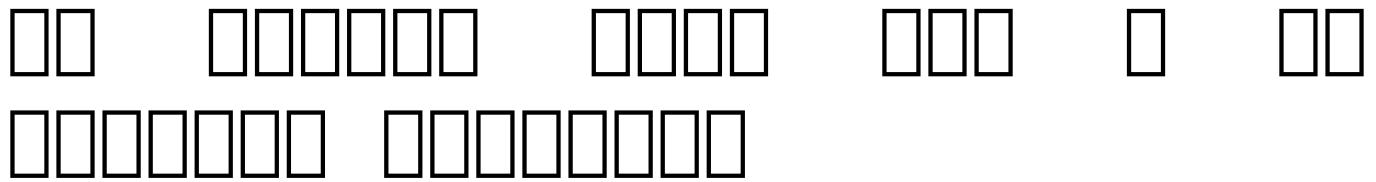


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□,  
□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□

Союзом архитекторов СССР, Союзом художников СССР, Союзом скульпторов СССР и Союзом театральных деятелей СССР. Академик РАХ, заслуженный деятель искусств РСФСР.



□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□-□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □. □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□. □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□  
□□□□□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

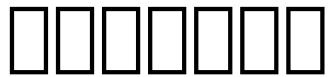
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, followed by a colon (:) in a larger box, then 6 boxes, and finally another 6 boxes. The bottom row contains four groups of three boxes each.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□,  
□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □ (□□□□□□□□□) □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □. □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□  
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

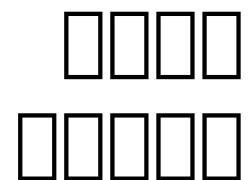
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

‘…………………’

□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□□ - □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□- □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□), □□□□ □□□□  
□□□□□□ (□□) □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □ □□□□ □□□□  
(□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□, □□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□

ମୁଖ୍ୟ ଓ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା, ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା

କାର୍ଯ୍ୟ - କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର