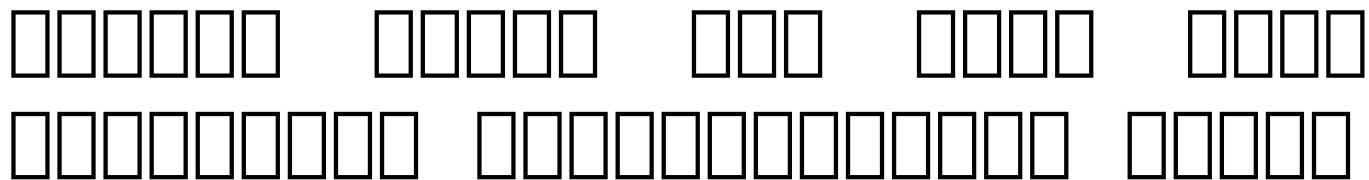


□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a series of discrete steps.

“**С**трана мечты, страна сказки, страна чудес, страна любви и счастья; страна-столица в мире величественных гор, “**С**трана солнца-луны, страна звезд и созвездий, страна цветов и птиц, страна сказок и легенд, страна чудес и сокровищ, страна магии и фантазии” — это и есть Страна Чудес.

“**С**трана чудес, страна сказок и легенд, страна любви и счастья, страна-столица величественных гор, страна цветов и птиц, страна сказок и легенд, страна чудес и сокровищ, страна магии и фантазии — это и есть Страна Чудес”

Мария сказала, “**С**трана чудес, страна сказок и легенд, страна любви и счастья, страна цветов и птиц, страна сказок и легенд, страна чудес и сокровищ, страна магии и фантазии — это и есть Страна Чудес”

Страна чудес — это страна сказок и легенд, страна любви и счастья, страна цветов и птиц, страна сказок и легенд, страна чудес и сокровищ, страна магии и фантазии — это и есть Страна Чудес

Страна чудес — это страна сказок и легенд, страна любви и счастья, страна цветов и птиц, страна сказок и легенд, страна чудес и сокровищ, страна магии и фантазии — это и есть Страна Чудес

Страна чудес — это страна сказок и легенд, страна любви и счастья, страна цветов и птиц, страна сказок и легенд, страна чудес и сокровищ, страна магии и фантазии — это и есть Страна Чудес

Итак, Страна чудес — это страна сказок и легенд, страна любви и счастья, страна цветов и птиц, страна сказок и легенд, страна чудес и сокровищ, страна магии и фантазии — это и есть Страна Чудес

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

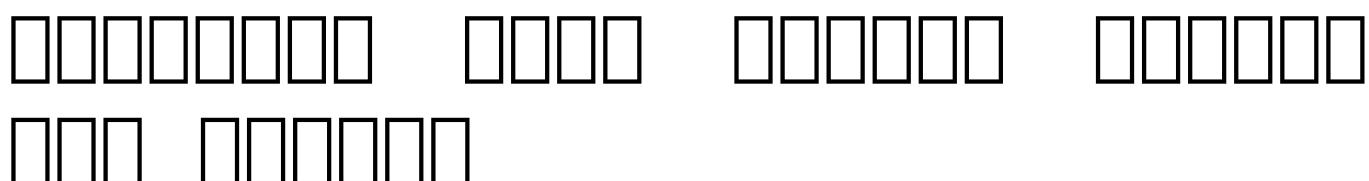
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□; □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□;
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□-□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□? □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□?

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting data. After a small gap, there is another row of seven empty rectangular boxes.

□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

The image shows three distinct horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines, designed to look like simple windows or frames.

Однако вспомогательные функции не являются основой для выделения отдельных языков. Важнее то, что вспомогательные функции не являются основой для выделения отдельных языков. Важнее то, что вспомогательные функции не являются основой для выделения отдельных языков.

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

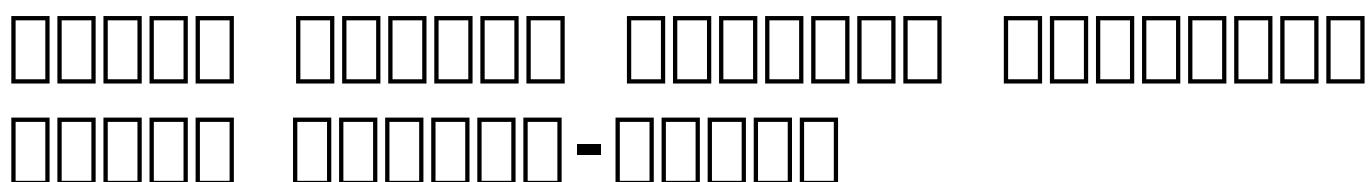
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 24 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□



□□□□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □
□□□□□□□

□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ (□×□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□-□ □□□ □□□ □
□□□□□



□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни, а не в смерти. Итак, мы можем сказать, что в смерти нет ничего плохого, и что смерть — это не страшно.

Следовательно, мы должны жить так, чтобы умереть с радостью. Итак, мы должны жить так, чтобы умереть с радостью.

Но как же жить так, чтобы умереть с радостью? Для этого нужно жить так, чтобы умереть с радостью. Итак, мы должны жить так, чтобы умереть с радостью.

Но как же жить так, чтобы умереть с радостью? Для этого нужно жить так, чтобы умереть с радостью. Итак, мы должны жить так, чтобы умереть с радостью.

Но как же жить так, чтобы умереть с радостью? Для этого нужно жить так, чтобы умереть с радостью. Итак, мы должны жить так, чтобы умереть с радостью.

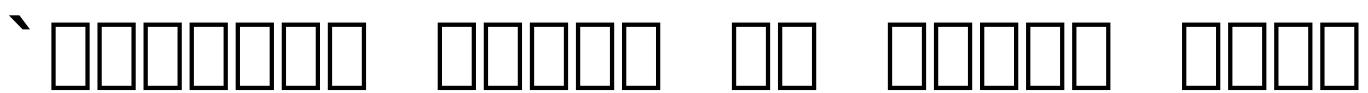
Но как же жить так, чтобы умереть с радостью? Для этого нужно жить так, чтобы умереть с радостью. Итак, мы должны жить так, чтобы умереть с радостью.



□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□-
□□□, □□□□, □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Городской голова Томска, Евгений Григорьевич (1866-1920) родился в 1866 году в селе Красногорское (ныне Красногорский район Томской области). Окончил Томскую гимназию, в 1886 году - юридический факультет Томского университета. В 1889 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1892 году он стал членом Томской губернской земской управы. В 1894 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1896 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1898 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1900 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1902 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1904 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1906 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1908 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1910 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1912 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1914 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1916 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1918 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы. В 1920 году Евгений Григорьевич был избран депутатом Томской губернской земской управы.

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□,
□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□

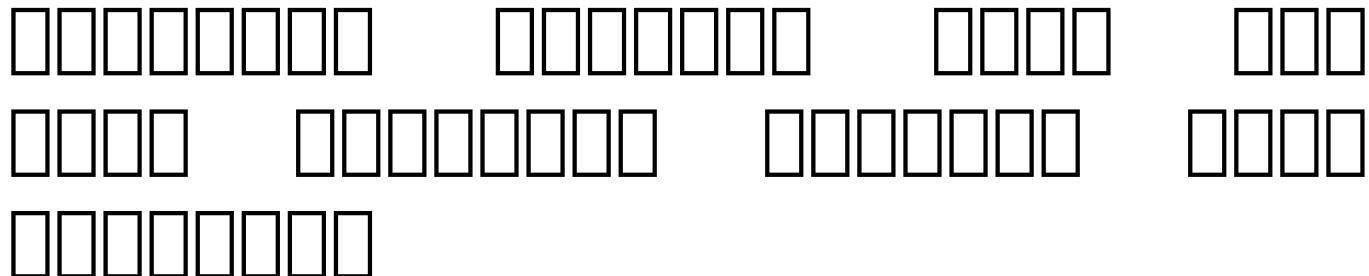


□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□'

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□, □□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□-□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□, □
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□,
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□, □□□□□□□ □□ □□□□ □□□-
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ, ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ
ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

Изображение на экране показывает различные виды деятельности, связанные с производством и продажей товаров. На первом плане изображены люди, занятые в производстве на заводе. В центре изображена женщина, которая выглядит как продавец или менеджер в магазине. Вокруг изображены различные товары, такие как машины, оборудование, продукты питания и т.д. Всё это символизирует различные аспекты бизнеса и промышленности.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □.□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□□□, □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□
□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □.□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□

□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □ . □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □ . □□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □.□% □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□