

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □
□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□

_____ 000 00000 000 0000 00000000 000 000 00000 000 000
0000000 0000 00000000 000 00000 00 000 00000 0000000 00000
000 000 00000 0000 000 000 00000 00000 0000000 00000
00000 0000 0000 0000 000 00000 00000 00000 000 000, 000,
00000, 000 000, 00000 0000 000000 00000000 0000 0000000 0000
00000000 00000 00000 000 0000000 00000000 0000 000000 0000
000 000000 000000 0000000 00000 000000 000000 0000 00000
00000 0

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □

A horizontal row of 10 empty square boxes. To the right of this row are two separate groups of three empty square boxes each, with a small gap between the groups.

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□



 ,



The image consists of three separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

_____ 00000, 00000 00 00000 0 00000 00000
00000 0000 00 0000 00 0000 0000 0000 0000
00000 000 00 00 0000 000 000 000 0000 0000
00000 000 00 00 0000 000 000 000 0000 0000
00000 000 0000000 00000, 000 0000000 000 00 0 0000
0 0000 0000000 000 000 0000 0000000 00 0000 0000 0000
0000 000 0000 00000 00 000 0000000 0 0000 0

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, ‘□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□’

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or color in.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ (□□ □□□□□□) □ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□. □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□



□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ

‘**Любовь** **жизни** **и** **смерти**, **жизнь** **и** **смерть** **всего** **человечества**’

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ -
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର
ଅଧିକାରୀ, ଏହାର, ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର, ଏହା
ଏହାର

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский краевой суд, Краснодарский краевой арбитражный суд, Краснодарский краевой суд по гражданским делам, Краснодарский краевой суд по уголовным делам, Краснодарский краевой суд по административным делам, Краснодарский краевой суд по гражданским делам в Краснодаре, Краснодарский краевой суд по уголовным делам в Краснодаре, Краснодарский краевой суд по административным делам в Краснодаре

‘**我**是**誰**？**我**從**何**來？**我**要**到**哪**裡**去？’

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 15 empty boxes arranged horizontally, followed by a black colon character. The bottom row contains 12 filled boxes (each filled with a light gray color) arranged horizontally.

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□, □□□□
□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□
□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in five groups of four, followed by a colon. This visual representation is used to indicate where a word or phrase should be placed in a sentence.

‘한국인은 한국인이 한국인을 한국인으로 한국인하는 한국인-한국인이다.
한국인은 한국인이 한국인을 한국인으로 한국인하는 한국인,
'한국인은 한국인이 한국인을 한국인으로 한국인하는 한국인 한국인 한국인 한국인
한국인은 한국인이 한국인을 한국인으로 한국인하는 한국인-한국인 한국인 한국인
한국인은 한국인이 한국인을 한국인으로 한국인하는 한국인 한국인 한국인 한국인
한국인은 한국인이 한국인을 한국인으로 한국인하는 한국인 한국인 한국인 한국인,’

□□□□ □□□□, □ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□,
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, organized into two rows of 10 boxes each. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for labeling or counting. To the right of this row is a large question mark, suggesting a problem or question related to the boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□,
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□-□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□

‘…………’……………

Со временем, в зависимости от условий, в которых живут люди, в их организме могут появляться различные болезни. Одна из них – это рак. Рак – это злокачественная опухоль, которая способна размножаться и распространяться в организме. Для борьбы с раком используются различные методы лечения, включая химиотерапию, радиотерапию и иммунотерапию. Однако эти методы могут быть опасными и вызывать побочные эффекты. Поэтому важно проводить исследования, чтобы лучше понять механизм развития рака и найти более эффективные и безопасные методы лечения.

□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା - ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା,
ଏହା, ଏହାକୁ ଏ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହାକୁ ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ଏ ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□-□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□



A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ-ଏ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏ କାହାର
କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ
କାହାର କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର - ଏ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□: □□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for writing numbers or symbols. A comma is positioned after the first row of boxes. Another row of ten empty boxes follows the comma.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ - ○
○○○○ (○○ ○○○○○○) ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○○
○○○○

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ଦିନରେ ଏହା, ମଧ୍ୟ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ ଏହା
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□, □□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ – □□□□□□□□□ – □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□