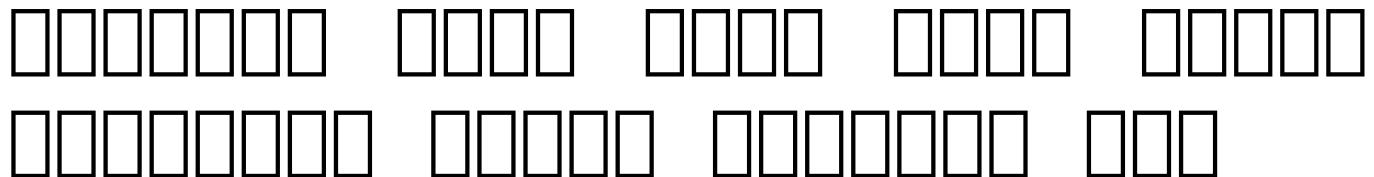


□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□- □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□



—

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has four groups of three rectangles each, with a total of 12 rectangles. The bottom row has four groups of four rectangles each, with a total of 16 rectangles.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’

‘**我** **是** **一** **个** **好** **人**’ **我** **说** **着** **，** **我** **是** **一** **个** **好** **人**’

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ - □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



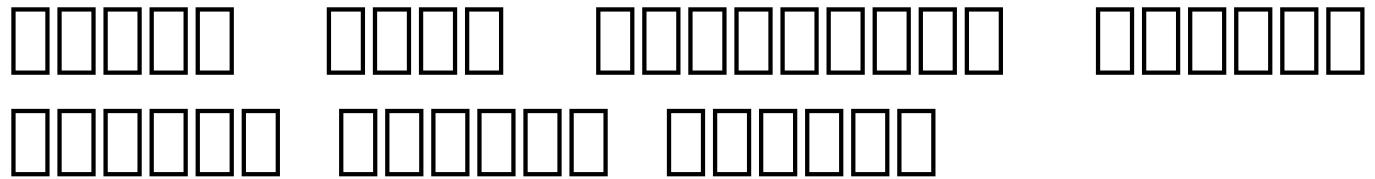
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 6 rectangles. The second row has 7 rectangles. The third row has 6 rectangles. The fourth row has 2 rectangles.

□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□, □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□



Сърдечният музикалният инструмент е също така и археологически находки. Той е създаден във Великата китайска империя (около 2000 г. пр.н.е.) и е бил използван във военни цели и за ритуални цели.

Сърдечният музикалният инструмент е създаден във Великата китайска империя (около 2000 г. пр.н.е.), и е бил използван във военни цели и за ритуални цели.

Сърдечният музикалният инструмент е създаден във Великата китайска империя (около 2000 г. пр.н.е.), и е бил използван във военни цели и за ритуални цели.

Сърдечният музикалният инструмент е създаден във Великата китайска империя (около 2000 г. пр.н.е.), и е бил използван във военни цели и за ритуални цели.



Сърдечният музикалният инструмент е създаден във Великата китайска империя (около 2000 г. пр.н.е.), и е бил използван във военни цели и за ритуални цели.

Сърдечният музикалният инструмент е създаден във Великата китайска империя (около 2000 г. пр.н.е.), и е бил използван във военни цели и за ритуални цели.

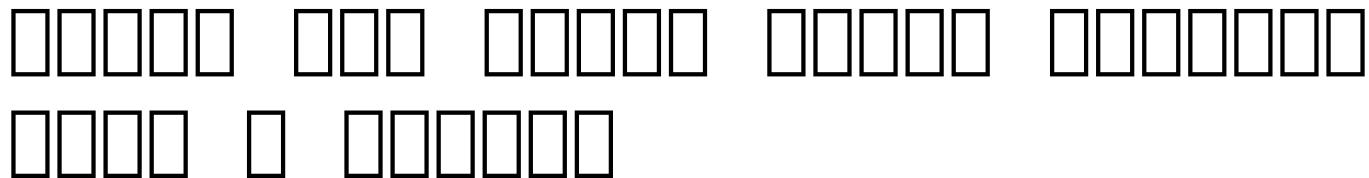
Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each set is enclosed in a thin black border.

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□

□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□

100 1000 10000000 1000 100 10000 100000 100000000
1000000 10000000 100000000 1000000000 100 10000 100000 1000000
10000 100000