

# □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ (□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□ □, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□ □ □□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □ □□ □ □□  
□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□

□□ □□□ □□□ □ □□ □ □ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}}$$

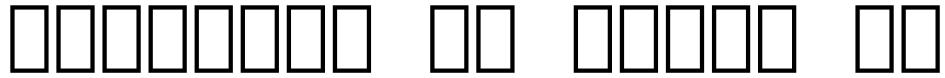
Однако в 1990-х годах в Китае началась политика открытия для иностранного бизнеса, что привело к значительной миграции рабочей силы из сельской местности в города. В результате возникли дефицит рабочих рук и высокий спрос на зарплату. Это привело к тому, что зарплаты рабочих в Китае начали расти, что в свою очередь способствовало дальнейшему развитию промышленности и торговли.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

2

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

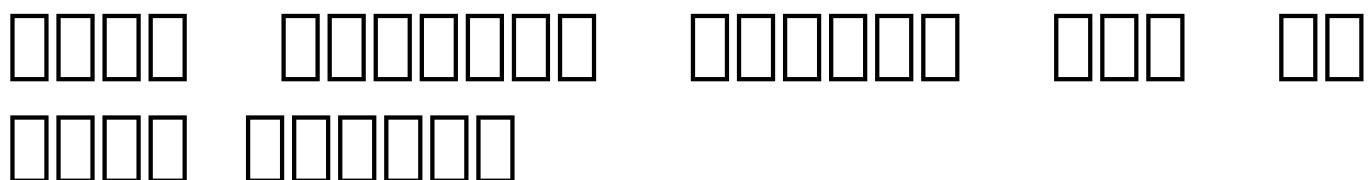
A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□, □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□  
□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□) □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

.....

жизнедеятельности. Всё это, конечно, неизбежно вносит вклад в то, что в конечном итоге мы получаем. Но это не означает, что мы не можем влиять на то, каким образом мы получаем эти результаты. Для этого нужно просто помнить о том, что мы хотим получить, и then, чтобы достичь этого, нужно использовать соответствующие методы и техники.

Но это не единственный способ, как мы можем влиять на то, каким образом мы получаем результаты. Другой способ – это просто изменить нашу точку зрения на то, что мы хотим получить. Если мы будем видеть результаты как нечто, что мы можем контролировать и менять, то мы будем более склонны к тому, чтобы использовать соответствующие методы и техники, чтобы достичь этого результата.

Наконец, третий способ – это просто изменить нашу точку зрения на то, что мы хотим получить. Если мы будем видеть результаты как нечто, что мы можем контролировать и менять, то мы будем более склонны к тому, чтобы использовать соответствующие методы и техники, чтобы достичь этого результата.

---

□□□□□      □□□□□      □□□□□□□□□      □□  
□□□□□

Важно помнить, что результаты, которые мы получаем, не всегда являются теми, что мы хотим. Но это не означает, что мы не можем влиять на то, каким образом мы получаем эти результаты. Для этого нужно просто помнить о том, что мы хотим получить, и then, чтобы достичь этого, нужно использовать соответствующие методы и техники.

Но это не единственный способ, как мы можем влиять на то, каким образом мы получаем результаты. Другой способ – это просто изменить нашу точку зрения на то, что мы хотим получить. Если мы будем видеть результаты как нечто, что мы можем контролировать и менять, то мы будем более склонны к тому, чтобы использовать соответствующие методы и техники, чтобы достичь этого результата.



The image shows a decorative horizontal border. It features a repeating pattern of white squares and rectangles. The pattern alternates between a single square, a group of two squares side-by-side, a single square, a group of two squares side-by-side, and a group of four squares arranged in a 2x2 grid. This pattern is repeated across the entire width of the border.

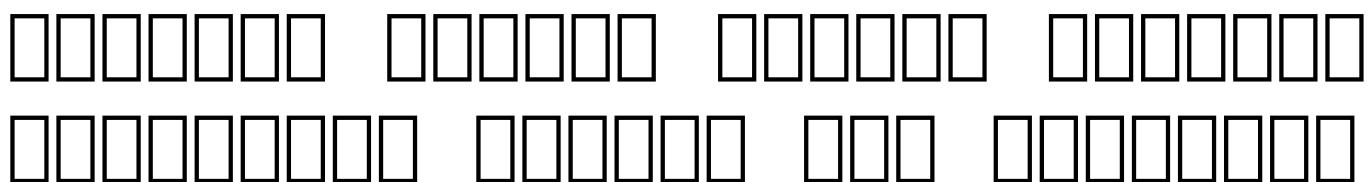


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□



□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□,  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□, □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each consisting of a vertical stack of three smaller rectangles.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write numbers or letters into.

‘**我**’ 這字，是中國人最愛說的字。我們常常說：‘**我**愛**我**國，**我**愛**我**家，**我**愛**我**妻，**我**愛**我**子……’

□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Логотипы и изображения на странице