



“…………… 么 么么 么么， 么么 么 么 么么么么么？” 么么么么么么
么么么 么么 么么 么么么么么么 么么 么么么么 么么么么么么 么么
么么么么么 么么么么 么么 么么 么么 么么 么么 么么 么么 么
么么 么
么么 么么 么么 么么 么么 么么 么么 么么 么么 么

□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□- □□□□□

କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ, କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ,
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ
.କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ,
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ,
କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ -କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ,
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□

□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

--	--	--	--	--	--	--

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ □□. □□. □. □□□□, □□-
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □ □□ □□□.
□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□.
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

4 of 4

4 of 4

“□□□□□□□”

‘**И**сториями о том, как я умудрился устроить себе на жизнь в Америке, я не занимался, и не буду заниматься, — это не мое дело; я не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке — это не мое дело, я не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке (и не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке)

‘**И**сториями о том, как я устроил себе на жизнь в Америке, я не занимался, и не буду заниматься, — это не мое дело, я не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке (и не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке)

‘**И**сториями о том, как я устроил себе на жизнь в Америке, я не занимался, и не буду заниматься, — это не мое дело, я не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке (и не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке)

‘**И**сториями о том, как я устроил себе на жизнь в Америке, я не занимался, и не буду заниматься, — это не мое дело, я не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке (и не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке)

‘**И**сториями о том, как я устроил себе на жизнь в Америке, я не занимался, и не буду заниматься, — это не мое дело (и не буду заниматься историей о том, как я устроил себе на жизнь в Америке)

Городской суд, Тюмень) по делу о преступлении, совершенном в отношении 15-летней девушки, в результате которого она скончалась. В ходе рассмотрения дела выяснилось, что подсудимый, 19-летний парень, избил девушку, а затем, чтобы избавиться от тела, сбросил ее в колодец. Вину в совершенном преступлении парень признал.

□□□□□ □□□, □□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

四、填空题

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, divided into two groups of 7 and 8 boxes by a vertical line.



□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□, □□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

“**我**们

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□—“□□□, □□□ □□□□□ □□□□□?”

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a short horizontal dash.

A row of 12 empty rectangular boxes, followed by a short horizontal line.

“…………… ？”

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□-

□ □ □ □ □ □

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□-□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□—□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□

(□□□□□□□□□□□□)



□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□: “□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□, □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ : “□□□□□□□□□?”

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□,

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□! □□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□ □□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ “□□” □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely a template for a survey or form.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to a name tracing activity.

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□Ñ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□
□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□ □□□□ □□

ପାତାର ପାତାର ପାତାରାରା ପାତାରା ପାତାରାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା
ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା
ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା, ପାତାରା ପାତାରା
ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□, □□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□. □□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□, □□ □□□, □□ □□□□

କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରର କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରର
କାହାର କାହାର କାହାରର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରର
କାହାର

”

A horizontal sequence of 10 identical rectangular blocks, each divided into 4 equal horizontal sections.

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□, □□□ □□, □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□?

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□’□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□.

“**我**们
的
祖
先
是
中
华
人
民
共
和
国
的
人
民

□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ □ □ □

“……………”

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□, □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

“你說說，我說說？”我說道，“你說說，我說說。”

□□□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□

ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ, ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ,

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□Ñ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□□

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is a horizontal row of five boxes. The boxes are white with black outlines. The groups are separated by small gaps.

“**我**们

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ ‘□’
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

“你 有 事， 为 什 么， 为 什 么 问 他 一 个 问 题？” 他 问 了 一 个 问 题， 为 什 么 问 他 一 个 问 题？

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□- “□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□”□

“**ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ, - “ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ, ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ- ପାତାଳାରେ”**

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□:

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□-

44

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□, □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ ‘□□’ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□
□□□□□□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□

‘我 是 一 个 好 人’ 我 说 着 ， 我 是 一 个 好 人’ 我 说 着，

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□: □□□□□ □□□□□□□

‘**‘**’

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□

A sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in two rows. The top row contains 7 boxes, and the bottom row contains 8 boxes. The last box in the sequence is followed by a dash.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into five distinct groups by thin vertical lines. Each group contains four boxes. The boxes are white with a thin black border.

□□□□: □□□ □ □□□□□□□□